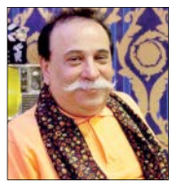
رنجکشان همکاری با آبیار را تکذیب کرد

اگر از مخاطبان پر و پا قرص صفحات فرهنگی باشید، احتمالا در جریان هستید در تاریخ ۱۲ اسفند ۹۷ گزارشی در صفحه سینمایی رفته بودیم و در آن از قول فراموش شده دبیر جشنواره فجر صحبت کرده بودیم مبنی بر این‌که سرمایه‌گذاران فیلم‌های حاضر در جشنواره را معرفی کند. تیتر گزارش هم همین بود که «آقای دبیر! قولتان را فراموش کردید». در گزارش خبر بعضی رسانه‌ها در مورد احتمال همکاری محمدصادق رنجکشان با فیلم «شبی که ماه کامل شد» هم ذکر شده بود. حالا رنجکشان با ارسال تکذیبیه به جام‌جم، همکاری خود را با این پروژه تکذیب کرده. در بخش دیگری از توضیح رنجکشان آمده است: «اینجانب هیچ نقشی در سرمایه‌گذاری، تهیه و تولید این فیلم نداشتم. ضمنا میزان سرمایه‌گذاری من در دو فیلم «سرخپوست» و «متری شش و نیم» معادل ۵۰ درصد هزینه تولید این فیلم‌ها بوده و تهیه این آثار به همراه آقایان مجید مطلبی و سید جمال ساداتیان صورت گرفته است».



الهه حصاری بازیگر نقش برکه در مورد حواشی اخیر سریال «ممنوعه» و شائبه توهین به افغانستانی‌ها می‌گوید

توهین نکردیم؛ بازی کردیم!

باران حیدری
سینما

سریال عاشقانه و درام «ممنوعه» به کارگردانی امیر پورکیان و تهیه‌کنندگی علی‌اکبر نجفی چند وقتی است در شبکه نمایش خانگی توزیع می‌شود. سریالی که از همان ابتدا با حواشی بسیاری مواجه بود. در قسمت‌های ابتدایی آن در چند سکانس یک‌سری مسائل غیراخلاقی به نمایش گذاشته شد که مورد انتقاد بسیاری از رسانه‌ها قرار گرفت. به همین دلیل انتشار و پخش این سریال معلق شد تا این‌که بعد از حدود دو ماه تلاش، عوامل این سریال توانستند مجوز ادامه انتشار آن را بگیرند که البته این توقیف موقت، با وجود تمام دوندگی‌ها و حواشی‌ای که برای صاحبان سریال داشت، اما در نهایت به نفع سرمایه‌گذارانش تمام شد. چرا که رسانه‌ای شدن این توقیف موقت در پخش و خبرهای ضد و نقیض در اجازه برای پخش مجدد بسیاری از مخاطبان را درباره فیلم کنجکاو کرد تا به جمع مخاطبان این سریال بپیوندند و به عبارتی این توقیف موقت، تبلیغاتی رایگان برای ممنوعه شد. مخاطبان این سریال روز به روز افزایش پیدا کردند تا رسید به سکانس‌هایی از این سریال که دوباره حاشیه تازه‌ای مثل ترویج نژادپرستی و توهین به قوم افغان و... را به راه انداخت. در یکی از قسمت‌های فیلم، شخصی که نقش یك کارگر افغانی را بازی می‌کند در چندین سکانس روی صحنه ظاهر می‌شود و مورد تمسخر و توهین دیگر بازیگران این سریال قرار می‌گیرد. مثلا در یکی از سکانس‌ها که در آن خانواده برکه (نقش اول سریال) در حال اسباب‌کشی هستند و کارگری افغانستانی هم در جابه‌جایی و انتقال اسباب به آنها کمك می‌کند. برکه رو به مادرش، او را با عبارتی توصیف می‌کند که پسندیده نیست.

در سکانس دیگری، برکه با فردی افغان در حال گرفتن عکس سلفی است. سپس در جمع دوستان و همکارانش ظاهر می‌شود و با قیافه جدی رو به همه می‌گوید: «من عاشق سامی (نقش اول سریال) نیستم، من یکی دیگه را دوست دارم و حرفش را با قاطعیت تکرار می‌کند تا حدی که صحنه بسیار جدی می‌شود. بعد از آن برای تایید حرف‌هایش گوشی‌اش را در می‌آورد و عکس سلفی‌اش را با نشان می‌دهد که موجب خنده دیگران می‌شود. یا سکانس دیگری که پدر برکه چشم پدر سامی را کور کرده و حالا پدر سامی برای رضایت، تقاضا کرده برکه با کارگر افغانی که قیافه و شکل ناآراسته ای دارد ازدواج کند. در اصل حضور این کارگر افغانی در این صحنه مجازات شخصیت اصلی سریال یعنی برکه است. مجازاتی که طی آن قرار است برکه با یک مرد افغان ازدواج کند.

دلجویی نرم

این سکانس‌ها اخیرا در شبکه‌های اجتماعی دست به دست و به شدت حاشیه ساز شد. به قدری که صفحه رسمی سریال «ممنوعه» در اینستاگرام مجبور شد واکنش نشان داده و فضا را قدری تلطیف کند. روابط عمومی این مجموعه در متن چنین نوشته بود: «برای ما در «ممنوعه» مساله پیچیده‌ای نیست که هر بار به‌دلیل دشمنی، اختلاف سلیقه یا عدم علاقه برچسبی را بپذیریم، ولی در کل نقد شدن را دوست داریم و بی‌شك روی نظرات شما دقت خواهیم کرد، اما این‌که عده‌ای این‌بار به بهانه دوست و بازیگر محترم فیلم‌مان که از دیار افغانستان است حمله را از سر بگیرند برایمان نپذیرفتنی است؛ چرا که دیالوگ زاده نقش است و نقش متعلق به دنیای سریال. هر نقشی بدی و خوبی دارد. دعواکننده و دعوا شونده دارد. ممکن است نقشی دزد باشد دیگری قاضی؟ آیا این توهین یا تعریف از آن زاد و بوم است؟ امتیاز گرفتن یا امتیاز دادن به آن جغرافیاست؟ نگاه کلی‌گویی و کلی بینی را از تفکرمان حذف کنیم. نقد کنیم، اما کرامت انسانی افراد را زیر سوال نبریم و نقش‌ها را با واقعیت‌ها ترکیب نکنیم. دست از قضاوت برداریم و اجازه بدهیم داستان خودش را به شما معرفی کند. افغانستانی‌ها دوستان اهل صلح و آرام ما هستند. ادبیاتشان لطیف است و خودشان شریف. از رقیبان و دشمنانمان خواهش می‌کنیم این‌بار با این بهانه ما را امتحان نکنند و در آخر دلجویی می‌کنیم از تمام دوستان «افغانستانی» اگر ناراحت شده‌اند.»

> حصاری:
> برای تمام عوامل سازنده ممنوعه، تمام انسان‌ها در هر جایگاه و نژادی محترم هستند و من واقعا نمی‌دانم این حواشی ریشه در کجاها دارد!

شفاف‌سازی برکه

الهه حصاری، بازیگر نقش «برکه» درباره این حواشی و در توضیح این سکانس‌ها به جام‌جم می‌گوید: من از صفر تا صد سکانس‌هایی که شبهه برانگیز بوده را شخصا حضور داشتم و در جریان کامل چند و چون آنها بودم. در جامعه ما مصطلح است که می‌گویند «نادانسته قضاوت نکنید» و همه ظاهرا خیلی به این جمله ایمان دارند، اما نمی‌دانم چرا موقع عمل که می‌رسد به آن پایبند نیستند.

او به واکنش کارگردان این سریال و بحثی که با بعضی منتقدان درباره این حاشیه‌ها داشته اشاره می‌کند و می‌گوید: کارگردان ممنوعه امیر پورکیان در اینستاگرامش با یکی از مردمان شریف افغان که به این سکانس‌ها معترض بود، گفت‌وگوی زنده‌ای ترتیب داد و آن‌قدر توضیح دادند و شفاف سازی کردند که نزدیك بود پایان داستان هم لو برود. من به شخصه خودم را در شرایط و جایگاهی نمی‌بینم که بخواهم درباره این موضوع اظهارنظر کنم و صرفا به این جمله بسنده می‌کنم که به هیچ وجه نژادپرستی یا توهین به قومیت خاصی در پس زمینه هیچ سکانسی از ممنوعه مطرح نبوده و ما مشغول بازی در یك داستان بودیم. داستانی که اشکال گوناگونش را در زندگی پیرامون مان می‌توانیم ببینیم.

سکانس‌هایی که امروز دغدغه بعضی‌ها شده در واقع نمایانگر نتیجه عملکرد خود برکه است. یعنی برکه مجبور است به‌دلیل عملکردش در زندگی ازدواجی ناخواسته را بپذیرد، کمااین‌که حتی خودش هم در جایی می‌گویدمن باید تاوان اشتباهم را بدهم.

حصاری در بخش دیگری از اظهاراتش می‌گوید: هنوز که هنوز است در سینمای آمریکا و اروپا فیلم‌هایی درباره برده‌داری یا تبعیض نژادی ساخته می‌شود.

چرا در آنجا کسی اعتراض نمی‌کند چرا در این باره فیلم می‌سازید وقتی دورانش سرآمده؟! چرا ما هر کاری می‌کنیم برچسبی روی آن زده می‌شود؟! برای تمام عوامل سازنده ممنوعه، تمام انسان‌ها در هر جایگاه و نژادی محترم هستند و من واقعا نمی‌دانم این حواشی ریشه در کجاها دارد!

آگهی تجدید فراخوان عمومی

شهرداری اسلامشهر

نوبت دوم

شهرداری اسلامشهر در نظر دارد، **بر اساس شیوه‌نامه امور سرمایه‌گذاری و مشارکت و به استناد مصوبه هیات عالی سرمایه‌گذاری شهرداری به شرح ذیل** نسبت به شناسایی و ارزیابی مشارکت‌کننده واجد شرایط به عنوان شریک سازنده دارای توان فنی، اجرایی و مالی کافی به منظور اجرای پروژه ذیل اقدام نماید. لذا علاقه‌مندان محترم می‌توانند جهت دریافت اسناد فراخوان از روز **چهارشنبه** مورخ **۱۳۹۷/۱۲/۲۲** به مدت **۱۰** روز کاری به دبیرخانه حوزه سرمایه‌گذاری واقع در اسلامشهر- میدان نماز، بلوار الغدیر، خیابان تعاون، ورودی پایانه مسافربری برون‌شهری، ساختمان مدیریت سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اسلامشهر مراجعه نموده و نسبت به دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند. ضمنا علاقه‌مندان می‌توانند جهت اخذ اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۶۶۹۳۳۲۰-۵۶۶۹۳۳۸۰ و ۰۲۱-۵۶۳۵۰۰۳۰ در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.

● هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده فراخوان می‌باشد.

ردیف	عنوان پروژه	روش همکاری و مشارکت	شماره صورتجلسه هیات عالی سرمایه‌گذاری	آدرس (محل احداث پروژه)	توضیحات
۱	احداث بازارچه میوه و تره‌بار و بخش آموزشی	انتخاب سرمایه‌گذار واجد شرایط	۴۵۸۱۷ / ۹۷/۰۴/۱۰	اسلامشهر - شهرک رنجبران	افراد حقیقی، حقوقی

حسین طلا / شهردار اسلامشهر

آگهی مزایده عمومی

نوبت دوم

اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران در نظر دارد، **بخش هایی از ساختمان درمانگاه فرهنگیان شهید ابوذری شامل ساختمان بخش داروخانه، دندانپزشکی، غرفه‌عینک و بخش آزمایشگاه واقع در تهران، شهرری، میدان فرمانداری، خیابان مدرسه، خیابان ورزشگاه، درمانگاه فرهنگیان شهید ابوذری را با مشخصات و شرایط کلی ذیل از طریق مزایده‌عمومی به اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط به صورت اجاره** واگذار نماید.

● **الف)** مدت انجام کار **یکسال** قابل تمدید با کارشناسی مجدد تا **۳ سال** می باشد.

● **ب) مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ساختمان بخش داروخانه مبلغ **۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال**، بخش دندانپزشکی مبلغ **۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال**، بخش غرفه‌عینک مبلغ **۴۵/۰۰۰/۰۰۰ریال**، بخش آزمایشگاه مبلغ **۱۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال** به صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب سپرده **۲۱۷۳۱۲۱۲۸۰۰۰۴** به نام تمرکز وجوه سپرده اعتبارات هزینه ای اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران نزد بانک ملی

● **ج) مهلت و محل دریافت اسناد مزایده:**

◂ **مهلت:** از تاریخ درج آگهی به مدت **۵ روز**

◂ **محل دریافت:** از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **http://setadiran.ir** انجام می‌پذیرد.

● **د) مهلت ارسال اسناد و زمان و مکان گشایش پیشنهادها:**

◂ **مهلت ارسال اسناد:** حداکثر **۱۰** روز از انتشار مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

◂ زمان و مکان گشایش پیشنهادها و نیز سایر شرایط و توضیحات در اسناد مزایده قید می‌گردد.

● **توجه:** کلیه مراحل دریافت اسناد و ارائه پیشنهادها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **http://setadiran.ir** انجام می‌شود.

◂ آخرین اطلاعات در خصوص مزایده در پایگاه اینترنتی ملی مناقصات و مزایدات به آدرس **http://iets.mporg.ir** موجود می‌باشد. ● **تلفن تماس: ۵۵۰۴۳۵۹۶-۵۵۰۵۱۴۳۳**

● **آدرس اینترنتی: www.teo.ir**

اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران

م الف / ۴۵۶۷

آگهی مزایده

سینما آزادی تهران در نظر دارد **مجموعه کافی شاپ ها** و **غرفه‌های خود** را از طریق مزایده واگذار نماید، علاقمندان جهت اطلاع از شرایط واگذاری می‌توانند تا ۱۸ اسفند مستقیما به امور مالی واقع در طبقه پنجم سینما مراجعه نمایند.

آگهی تغییرات شرکت صندوق قرض الحسنه امام مجتبی (ع) کرج موسسه غیر تجاری

به شماره ثبت ۱۲۶۷ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۲۵۹۵۰۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: -روزنامه کثیرالانتشار جام‌جم جهت نشر آگهی‌های / موسسه صندوق قرض‌الحسنه امام مجتبی (ع) کرج انتخاب شد. - پس از گزارش بازرس قانونی و هیات‌مدیره ترازنامه و بیلان منتهی به سال مالی ۱۳۹۵ به تصویب رسید. - آقای حجت‌اله توانگر رنجبر به شماره ملی ۰۳۲۲۴۷۰۸۸۹ به عنوان بازرس اصلی و آقای ابوطالب شفیعیان به شماره ملی ۰۳۲۰۰۲۵۹۲۶ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردید. - اعضا هیات‌مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: ۱- آقای محمدحسین روحی یزدی به شماره ملی ۰۳۸۴۴۳۵۶۵۳ تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۵ به سمت رئیس هیات‌مدیره و مدیرعامل ۲- آقای سید علی بهشتی شیرازی به شماره ملی ۰۰۴۴۷۶۹۹۸۹ تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۵ به‌سمت نایب رئیس هیات‌مدیره ۳- آقای حسین برغانی به شماره ملی ۰۳۲۲۸۶۸۵۹۹ تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۵ به‌سمت خزانه‌دار ۴- آقای علی خبره به شماره ملی ۰۰۷۰۰۵۹۵۷۸ تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۵ به سمت عضو هیات‌مدیره ۵-آقای سید ابوالفضل متولی باشی به شماره ملی ۰۰۳۶۶۶۶۸۲۳ تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۵ به سمت عضو هیات‌مدیره

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری کرج (۴۰۳۰۴۶)

آگهی تغییرات شرکت ارتباط‌سازان پیشرو تک نما شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۱۶۸۱۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۷۶۷۲۹۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیات‌مدیره عبارت‌اند از: آقای مرتضی رسولی به شماره ملی ۰۰۵۵۴۱۶۴۶۲ و خانم مریم رسولی به شماره ملی ۰۳۱۲۱۲۱۶۷۹ و فاطمه رسولی به شماره ملی ۰۰۵۳۰۸۵۵۱۵ برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. آقای مرتضی رسولی به شماره ملی ۰۰۵۵۴۱۶۴۶۲ به سمت رئیس هیات‌مدیره و خانم مریم رسولی به شماره ملی ۰۳۱۲۱۲۱۶۷۹ به سمت نایب رئیس هیات مدیره و فاطمه رسولی به شماره ملی ۰۰۵۳۰۸۵۵۱۵ به سمت مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب شدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته و برات و قراردادها و اوراق عادی و اداری به امضا رئیس هیات‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است. موسسه حسابرسی آتیه حساب ارقام به شماره عضویت ۷۲۱۲۱۷، شماره ثبت ۳۰۸۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۳۴۵۱۷ به سمت بازرس اصلی و آقای بهنام محمدیان به شماره ملی ۴۸۹۹۹۲۹۰۹۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی از ابتدای سال ۱۳۹۷ انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار جام‌جم جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شدند. پس از قرائت و گزارش بازرس قانونی شرکت ترازنامه حساب سود و زیان و سود و زیان انباشته و صورت جریان وجوه نقد شرکت منتهی به سال ۱۳۹۶ مورد تصویب قرار گرفت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری کرج (۴۰۳۰۷۳)

آگهی فراخوان عمومی جذب سرمایه گذار (مرحله اول)

شهرداری پاکدشت

نوبت دوم

شهرداری پاکدشت مستند به ماده ۹ شیوه نامه سرمایه‌گذاری مصوب، در نظر دارد نسبت به **اجرای پروژه ساختمان یاس** با مشخصات ذیل اقدام نماید.

نام پروژه	کاربری	مساحت عرصه (مترمربع)	ناخالص زیربنا (مترمربع)
یاس	تجاری مسکونی	۲۶۶.۵	۱،۰۶۶

● سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مشارکت در اسناد فراخوان درج شده است.

● شهرداری پاکدشت پس از ارزیابی مالی و فنی متقاضیان نسبت به رد یا قبول درخواست‌های مشارکت مخیر خواهد بود و ارائه درخواست مشارکت برای متقاضی هیچ‌گونه حقی را ایجاد نخواهد نمود.

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ اسناد فراخوان سرمایه گذاری به دبیرخانه مدیریت سرمایه‌گذاری شهرداری پاکدشت واقع در پاکدشت - بلوار امام رضا(ع) - نبش امام رضا ۴۸ - ساختمان تمدن مراجعه یا با شماره تماس **۰۲۱-۳۶۴۶۷۴۸۳** تماس و پیشنهادهای خود را حداکثر **۷** روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی فراخوان به دبیرخانه شهرداری پاکدشت ارائه و رسید دریافت نمایند.

شهرداری پاکدشت

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شماره: ۹۷۳۰۵ نوبت دوم

وزارت نیرو
شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی
شرکت تولید نیروی برق شهید سلیمی

شرکت تولید نیروی برق شهید سلیمی در نظر دارد **بهره برداری، نگهداری و تعمیرات جاری (O&M) واحدها و تجهیزات جانبی نیروگاه ۵۰ مگاواتی نوشهر** را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای برابر شرایط مشخصات و اطلاعات مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

◂ متقاضیان می توانند اسناد مناقصه را از روز دو شنبه مورخ **۹۷/۱۲/۱۳** لغایت روز **جمعه** مورخ **۹۷/۱۲/۱۷** با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: **www.setadiran.ir** با شماره ۲۰۹۷۰۰۱۳۶۴۰۰۰۰۰۶دریافت نموده، و پس از تکمیل اسناد، پاکت پیشنهادی خود را حداکثر تا ساعت **۱۰صبح** روز **دو شنبه** مورخ **۹۷/۱۲/۲۷** ضمن بارگزاری در سامانه الکترونیکی دولت (ستاد)، بصورت فیزیکی به آدرس: ساری- بلوار آزادی- خیابان ورزش- انتهای کوچه شهید عباس مددی (ورزش ۲) شرکت تولید نیروی برق شهید سلیمی ارسال نمایند.

◂ کلیه پیشنهادات واصله رأس ساعت **۱۲** همان روز در سالن کنفرانس شرکت بازگشایی خواهد شد. بدیهی است به پیشنهادهای فاقد بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)، فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج میباشد. ضمناً مبلغ تضمین فرایند ارجاع کار (شرکت در مناقصه) به مبلغ **۸۱۴.۰۲۷.۵۰۰ ریال** بوده که پیشنهاد دهنده میتواند بصورت فیش واریز نقدی (بحساب تمرکز وجوه سپرده به شماره **۴۰۰۱۱۱۳۹۰۶۳۷۶۶۲۱** این شرکت نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران) یا ضمانتنامه بانکی، بر اساس آخرین آئین نامه تضمین معاملات دولتی، تسلیم نمایند. اطلاعات مناقصه فوق در سایت شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی کشور به آدرس: **www.tpph.ir** نیز ثبت گردیده است.

شرکت تولید نیروی برق شهید سلیمی—امور تدارکات