

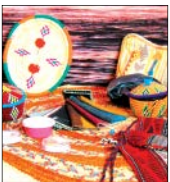
عیدانه ستاد مرکزی

هماهنگی خدمات سفر

تعطیلات ۱۳ روزه آغاز سال جدید، مصداق است با بیشترین حجم سفرهای داخلی و از این رو، تمامی دستگاه‌های انتظامی و خدماتی کشور با تمام قوا، برای تامین امنیت و رفاه مردم در این ایام تلاش می‌کنند. در همین راستا و همچون هر سال، ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر کشور نیز از آمادگی خود برای ارائه خدمات هر چه بهتر به گردشگران در این ایام خبر داده است. رئیس ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفرو معاون گردشگری با اعلام این خبر به جام جم گفت: گردشگران نوروزی می‌توانند با نصب و استفاده از اپلیکیشن «سامانه نظارت بر خدمات سفر» هرگونه پیشنهاد، گزارش یا شکایت از خدمات گردشگری را در کوتاه‌ترین زمان ممکن به متولی مربوط منتقل و از روند نتایج مطلع شوند.

ولی تیموری با اشاره به سهولت به‌کارگیری این نرم افزار کاربردی افزود: گردشگران می‌توانند با نصب این اپلیکیشن در تلفن‌های همراه خود، هرگونه ناراضیاتی از مراکز پذیرایی، مراکز اقامتی، مراکز گردشگری، دفاتر خدمات مسافرتی، پایانه‌های مسافربری، مراکز درمانی و نیز کالاهای و خدمات را در قالب گزارش و پیشنهاد به ثبت برسانند.

به گفته معاون گردشگری بخش دیگر اپلیکیشن مربوط به گزارش شکایات و پیشنهادات درباره دفاتر خدمات مسافرتی است تا گردشگران بتوانند هرگونه ناراضیاتی در زمینه رزرو هتل، نرخ، خدمات، راهنما، حمل و نقل، نوع برخورد و همچنین سایر موارد را به ثبت برسانند. در این نرم‌افزار همچنین برای بخش مراکز اقامتی، مراکز پذیرایی، مراکز درمانی، کالاهای و خدمات و پایانه‌های مسافربری نیز قسمتی در نظر گرفته شده است.



سرویس چای خوری نقره باهنر ملیله‌کاری



باکارآفرینان و تولیدکنندگان صنایع دستی



مواد اولیه و اصلی ملیله‌کاری طلا و نقره است زنجانی‌های قدیمی یک سرویس کامل از ظروف ملیله یا حداقل یک سرویس چایخوری ملیله‌کاری شده در جهیزیه دخترانشان می‌گذاشتند و همین امر باعث زنده ماندن این هنر در شهر شده بود

آغاز نمایشگاه بین‌المللی صنایع دستی از امروز

بهار نزدیک و فصل، فصل خانه‌تکانی است. در این دوباره چینی وسایل خانه، اسباب و اثاثیه کهنه دور انداخته شده یا به انباری‌ها منتقل می‌شوند و جایشان را به وسایل نو و تازه می‌دهند. در این میان، چه چیزی بهتر از خرید صنایع‌دستی ایرانی برای جایگزینی وسایل کهنه. پس فرصت را از دست ندهید و سی و یکمین



گفت‌وگو با فرد شماره یک رشته ملیله‌کاری دنیا که این هنر ایرانی را جهانی کرده

طلا تر از طلا

وقتی شروع کرد به آموختن هنر ملیله‌کاری، تنها پنج نفر در این رشته فعالیت می‌کردند. آن هم در زنجان، شهری با پیشینه‌ای طولانی در کار با فلز. این موضوع امانه تنها او را از ماندن و استقامت در این عرصه بازنداشت که برعکس، ترغیبش کرد به ماندن و ساختن راهی تازه پیش پای این هنر سنتی و هنرمندان و علاقه‌مندان آن و حالا این هنرمند ۵۴ ساله، پس از نزدیک ۳۰ سال خلق نقش‌های جاودان با نقره و طلا، علاوه بر این‌که به زنده ماندن و دوام این هنر در کشور کمک کرده، ملیله‌کاری زنجان را جهانی کرده‌است. علیرضا لطفی رضایی، امسال توانسته نشان ملی یونسکو را از آن خود کند و با داشتن نشان ملی در کارنامه‌اش، به فرد شماره یک رشته ملیله‌کاری در کشور و حتی جهان بدل شود.

شیمانیسی

ایران

علاقه‌مندی به هنرهای دستی چیزی است که از کودکی با علیرضا بوده و او به خوبی شوق و ذوقی را که برای انجام کارهای ظریف با انگشتان دست داشته به یاد می‌آورد. هرچند تا بعد از گذراندن دوران نظام وظیفه و پایان تحصیلاتش در دبیرستان، مجال پرداختن جدی به علاقه‌هایش را نمی‌یابد. «بعد از پایان دوران سربازی، از طریق یکی از دوستانم که در اداره

کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شاغل بود در کلاس‌های استادان صاحب‌نام ملیله‌کاری شرکت کردم و در ادامه، بیشتر به این هنر علاقه‌مند شدم.»

استعداد خارق‌العاده

علیرضا پس از این‌که متوجه می‌شود این هنر از هنرهای اصیل زنجانی است و با این حال دیگر

نمایشگاه صنایع‌دستی ملی را دریابید. نمایشگاهی عیدانه که از ۱۵ تا ۱۸ اسفند در محل دائمی نمایشگاه تهران برگزار خواهد شد. در این نمایشگاه، ۳۱ استان کشور در غرفه‌های مستقل، صنایع دستی سنتی خود را به فروش می‌گذارند. به گفته معاون صنایع‌دستی، برپایی چادرهای عشایری و نیز پهن کردن ۳۱ سفره

هنر به صورت معمول سه تا چهار سال طول می‌کشد.

استعداد ویژه و تعهد علیرضا به ملیله‌کاری، او را پایبند این هنر می‌کند و همین موضوع سبب می‌شود به دنبال کار یا حرفه دیگری نرود. ملیله‌کاری در آن روزها، درآمد چندانی عاید هنرمندان این رشته نمی‌کرد، اما عشق من به این کار، اجازه پرداختن به هر کار دیگری را از من گرفته بود. من شبانه‌روز و در سه شیفت کار و از راه ساخت کارهای سفارشی امرار معاش می‌کردم.

سخت‌تر از قالیبافی

این هنرمند برای توضیح ویژگی‌ها و دشواری‌های ملیله‌کاری آن را با قالیبافی مقایسه می‌کند و می‌گوید: ملیله‌کاری ۱۵ مرحله دارد و این در حالی است که هنرمند قالیباف برای بافت یک قالی، چهار مرحله راطی می‌کند؛ از این رو، تولید هر محصول، وقت زیادی را از هنرمند ملیله‌کار می‌گیرد. برای مثال، ساخت یک سینی با ابعاد ۲۰×۳۰ سانتی‌متر، به یک ماه کار مداوم احتیاج دارد و در حال حاضر هم مشغول انجام کاری هستم که پنج ماه به طول می‌انجامد. علاوه بر اینها او به مشکلاتی که در چند ماه اخیر و به‌دنبال جهش یکباره قیمت‌ها برای او و همکارانش پیش آمده هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «مواد اولیه و اصلی ملیله‌کاری طلا و نقره است که هر دو از فلزات گران‌قیمت هستند و حالا با این افزایش بیش از سه برابری قیمت‌ها، تهیه مواد اولیه یا سرمایه‌ای که ما در اختیار داریم بسیار سخت شده و این در حالی است که تولیدات ملیله‌کاری دیگر مثل گذشته مشتری ندارد و کسب و کار ما را از گذشته سخت‌تر کرده است.» او توضیح می‌دهد که زنجانی‌های قدیمی یک سرویس کامل از ظروف ملیله یا حداقل یک سرویس چایخوری ملیله‌کاری شده در جهیزیه دخترانشان می‌گذاشتند و همین امر باعث زنده ماندن این هنر در شهر شده بود.



در جای جای شهرهای زیبای ایران می‌توان نظاره‌گر تجلی تاریخ و شکوه تمدن ایران زمین از هزاره‌های دور تاکنون بود،

اما با سفر به خوزستان که هم عنوان بهشت باستان‌شناسان و هم عنوان بهشت کشاورزی ایران را در شناسنامه‌اش دارد و طبیعت بکرش توصیف‌ناپذیر است، علاوه بر بازدید از مناظر بی‌بدیل طبیعی خلقت، می‌توان لحظاتی را در آغوش مادر تمدن، آرام گرفت و اندیشید و شاید عبرت‌ها گرفت از تماشای گذر زمان و آنچه بر آدمیزاد برادرارفته و خواهد رفت. سفری کردام به دزفول، یکی از شهرهای زیبای خوزستان که به‌دلیل آب و هوایی مطبوع، خاکی حاصلخیز، مرکباتی مرغوب، مردمی تلاشگر، سازه‌ها و ابنیه‌های متعدد تاریخی و قرار گرفتن در کنار یکی از رودخانه‌های مهم استان مورد توجه است.

فقط اینها نیست؛ دزفول توانسته در میان شهرهای دودآلود و غبارگرفته خوزستان، عنوان شهر پاک خوزستان را هم از آن خود کند؛ عنوانی که براساس تصمیم اتخاذ شده توسط ستاد هماهنگی هوای پاک استان و به‌دلیل برخورداری از شاخص‌های بهداشتی و زیست‌محیطی اعلام‌شده، به این شهر رسیده است.

ارتقای سرنانه فضای سبز، نصب تصفیه‌خانه فاضلاب شهری و بهره‌برداری از فاز اول آن و جلوگیری از تخلیه فاضلاب‌های شهری به رودخانه دز، ایجاد مرکز معاینه فنی خودروهای سبک، بهبود سیستم مدیریت پسماندهای شهری شامل جمع‌آوری مکانیزه پسماندها و تفکیک از مبدأ ارائه آموزش‌های چهره به چهره به شهروندان همچنین تهیه طرح مطالعات کمپوست و بازیافت و فراهم شدن مقدمات اجرای طرح، تجهیز ۵۰ درصد از بیمارستان‌ها به سیستم امحا و تصفیه‌خانه فاضلاب، ایجاد و

هفت سین متعلق به ۳۱ استان کشور، از ویژگی‌های خاص نمایشگاه عیدانه امسال است. پویا محمودیان در گفت‌وگو با جام جم همچنین از همه هموطنان دعوت می‌کند تا با خرید صنایع‌دستی به‌عنوان هدیه و سوغات در آستانه سال نو، از تولیدات ملی حمایت و طراوت و اصالت را به عزیزانشان هدیه‌کند. /جام جم

به گفته علیرضا حالا اما تنها برخی از خانواده‌های متمول و آن هم برای زنده نگه داشتن رسوم، آینه و شمعدان ملیله‌کاری به دخترانشان هدیه می‌دهند و باقی سفارشات محدود می‌شود به افرادی که می‌خواهند برای دوستان و اقوام خود در خارج از کشور سوغات ببرند و همچنین گردشگرانی که به زنجان می‌آیند. البته در این میان، باید به سفارشات ادارات دولتی برای دادن هدایای نفیس هم اشاره کرد.

مشکلات حضور در بازارهای جهانی

این هنرمند موفق تاکنون در ده تا ۱۵ نمایشگاه خارجی حضور داشته و محصولاتش را در سطح جهانی به نمایش گذاشته است، با این همه هنوز نتوانسته کارهایش را به بازارهای خارجی صادر کند. «از آنجا که مواد اصلی در هنر ملیله‌کاری طلا و نقره است، ورود و خروج آن از مرزها دشوار و در بسیاری از کشورها ممنوع است. همچنین از طریق پست تنها می‌شود ۲۵ گرم طلا یا نقره به خارج از کشور فرستاد که همین امر ارسال تولیدات ملیله‌کاری شده را از این طریق با محدودیت مواجه و ناممکن می‌کند.»

البته به باور این هنرمند، از طریق انعقاد تفاهم‌نامه‌های مشترک میان سازمان گمرک و سازمان میراث فرهنگی می‌توان این مشکل را حل کرد. علیرضا به خاطراتش از نمایشگاه‌های ایتالیا و ژاپن به‌عنوان نمونه اشاره می‌کند؛ در نمایشگاهی که به‌رغم داشتن مجوز برای خروج صنایع ملیله‌کاری شده، این هنرمند را با مشکلات فراوانی روبه‌رو کرد.

این استاد ملیله‌کاری که علاوه بر دریافت نشان ملی صنایع‌دستی و نیز لوح‌های مختلف از نمایشگاه‌های داخلی و خارجی، به‌خاطر شمعاندی ملیله‌کاری شده‌اش موفق به دریافت نشان جهانی از یونسکو شده، در تمام ۳۰ سال فعالیتش، همواره با عشق و ذوق فراوان به جنبه‌های هنری کارش اهمیت داده و اجازه نداده، بازار و میل به کسب درآمد بیشتر او را به انجام کارهای ضعیف و بازاری وادار کند.

سفری کوتاه به دزفول، شهر چهار فصلِ آجر



کول خرسان یا اشکفت زرده در کیلومتر ۲۸ جاده شهیون سمت چپ جاده در مجاورت روستای بیشه بزان است؛ دسترسی به کول خرسان از دو مسیر بیشه بزان و از مسیر قلعه شاداب امکان‌پذیر است. کول خرسان مجموعه‌ای از دره‌های عمیق با ارتفاع حدود ۶۰۰ متر است که دره‌های قلعه شاداب به آن منتهی شده و برخی از این دره‌ها به رودخانه در راه پیدا می‌کند. این منطقه دره‌های عمیقی دارد که نهرهای آب در آن جاری است و مملو از نزارها و غلزارها همراه با تک‌درخت‌ها و درختچه‌هاست. دامنه شرقی کوه قلعه شاداب مملو از درختان بادام و کنار است که به آن کنارستان می‌گویند؛ کنارستان از زیستگاه‌های مهم پرند هیهو است.

راستی حواستان باشد هرچه به سمت شمال دزفول و مناطق کوهستانی بروید بر زیبایی‌های این سرزمین افزوده می‌شود. در کیلومتر ۴۷ جاده شهیون دزفول، منطقه زیبای «دیونی»، با رودخانه دائمی، درختان فراوان و بیشه‌زارهای متعدد به محلی بکر برای تجمع طبیعت‌گردان تبدیل شده است. منطقه پیربانگونیز چهار کیلومتر آن سوتر با درختان انبوه و چشمه آب دائمی و منظره‌های بدیع و طبیعی بکر در انتظار گردشگران است. همه آنچه از دزفول زیبا گفتیم به‌بودی فضای شبکه‌های اجتماعی را هم درخواهد نوردید، چه این‌که جشنواره سفرنگاری دزفول گرام بزودی با حضور صدها فعال شبکه‌های اجتماعی و طرفدار گردشگری پایدار و خبرنگاران این حوزه در این شهر برپا می‌شود.

طراح:بیژن گورانی

جدول شماره ۵۳۳۹

جدول عادی

افقی: (۱) اساس کار قالیبافی - خفته - لوازم منزل (۲) از باشگاه‌های فوتبال انگلستان - دلوپس - خالکوبی (۳) پایان نامه- نشسته - وضعیت شلوغ و آشفته (۴) باب‌روز - واپس‌گرا - از هم جدا شده (۵) شعبه‌ای از نژاد سفید - ستاره دنباله‌دار - صندلی چرخدار معلولان (۶) مصاحب حاصل از تخریب ساختمان - خط ادعایی سومری‌ها - یکسوکننده الکترونیکی (۷) از نام‌های قرآن - سر نوشته - عضو رونده (۸) پژواک - مکتب واقع‌گرایی - دوباره (۹) بوی رطوبت - شکیبایی - وزیر شطرنج (۱۰) نام تجاری- تازه به راه افتاده- آتیه (۱۱) ساقه خوراکی- حمام لاغری- نرده (۱۲) لاشخور- رسانه شنیداری- درخت زبان گنجشک (۱۳) پایتخت سیرالئون- دریاچه‌ای در سوئیس - کاهش هوشیاری به واسطه بیماری عصبی (۱۴) فلج- آدرس- رادیkal (۱۵) اجزای پیراهن - نوعی آیین عزاداری برای اباعبدالله (ع)- کم‌آرزش.

عمودی: (۱) معادل فارسی یحث- همیشه - پیامبر خوش‌سیما- همسر (۲) آچار مکانیکی (۳) مناسبت امروز بهانه‌ای است برای مشارکت ما در زیبایی طبیعت- تاب و توان (۴) دانه معطر- اسب باکرش- تازه به دست رسیده (۵) مختصر و کوتاه - نخست وزیر (۶) چشم خواب‌آلود شاعرانه- گریزان- مجموعه نماهای فیلم (۶) پارچه کهنه - گاز نجیب سبک- غذای لذیذ ژاپنی (۷) هماهنگی- الهه عشق- برکت سفره (۸) کیف انگلیسی- مهاجم تیم فوتبال پرسپولیس - شماره ستون بعدی (۹) رفیق مشهدی- غذایی قدیمی

حل جدول عادی شماره ۵۳۳۸

۱ ج ی ر ج ی ر ک ف ت و س ن ت ز
۲ ت ک ی ه م ت ق ا ب ل م ا ر ز ی
۳ ر ک ا ب ی ا ت ه ز ا م ب ر ی ک
۴ د ی ا ن ا ن د ر ی ک ب ر ی ک
۵ ا ز ج ز ا ی ی ا ب ت د ا
۶ ا و د ی ک ر ی ک ا ب ی ا د
۷ م ی م ا ل ا و ب ا ب ا ر ب ی
۸ ا ق د م ب م ب ی ی ر ا و ر
۹ ر ا و ب و ا ع ر ا ف ک د ا
۱۰ ی و ا د ا ت ل ی ی و ت و د ا
۱۱ م ا م ر خ ک و ا ت ر ا ی
۱۲ ا ت ق ا ر خ و ت و خ ا م ت
۱۳ ر م ت م ا د ی ش ن ا م ت
۱۴ ن ق ش ج ا م ا ل ی ن م م
۱۵ ج م ه و ر ی ت ا ن ا ه ی ا

حل جدول ویژه شماره ۵۳۳۸

۱ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۲ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۳ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۴ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۵ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۷ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۸ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۹ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۰ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۱ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۲ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۳ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۴ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۵ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱