

از تبریز تا قونیه با دو چرخه



کتاب بعدی که مجید
قیصری به ماتوصیه
کرده يك سفرنامه
است. «**رکاب‌زنان در پی**

شمس» سفرنامه حسن

کرمی که نشر ستوده آن را چاپ کرده است. قیصری دلیل این انتخابش را این‌طور شرح می‌دهد: این کتاب يك سفرنامه است که در روزگار کنونی کم شاهد خلق چنین آثاری هستیم. فرم این کتاب با موضوع آن همخوانی داشت. نویسنده بر اساس فرم مثنوی معنوی که يك قصه کلان است ولی پیوسته داستان را قطع می‌کند و خواننده را به فضاهای دیگری می‌برد. این کتاب هم يك روایت زمان حال دارد که چطور این مسیر را با دو چرخه می‌رود، ولی به هر نقطه‌ای که نویسنده می‌رسد يك باسازی می‌زند و از مثنوی مصداق‌ها و مثال‌هایی می‌زند و این خیلی کار را شیرین و خوشمزه کرده است.

بیشتر بدانیم: این کتاب شرح سفری عرفانی با دو چرخه از تبریز دیار شمس تبریزی به قونیه دیار مولانا جلال‌الدین بلخی و دمشق، محل حشرونشر اوست. این مسیر در تابستان ۲۰۰۷ میلادی (شهریور ۱۳۸۶) که از طرف سازمان «یونسکو» سال مولانا نامگذاری شده بود، طی شده است. در واقع این کتاب سفرنامه‌ای است که ساختارش با سفرنامه‌های متداول کمی فرق دارد و در میان متن روان و صمیمانه خاطرات سفر، به فراخور محل‌ها و اتفاقات از متون عرفانی همچون مقالات شمس، مثنوی معنوی، غزلیات شمس، فیه‌ما فیه و متون دیگر استفاده شده است. در جای‌جای این کتاب شرحی نیز بر زندگی و افکار شمس و مولانا آمده



است و به برهه تاریخی که مولانا و شمس در آن می‌زیسته‌اند نیز نگاهی انداخته شده و برای این منظور از سفرنامه‌هایی همچون سفرنامه «ابن بطوطه»، «ابن جبیر» و ... نیز استفاده شده است. این کتاب توانست در سالی که پشت سر گذاشتیم برگزیده بخش مستندنگاری جایزه جلال‌آل احمد شود.

آگهی مزایده

آموزشگاه علمی تخصصی شهید
چمران ناجا در نظر دارد، تعدادی
از اسکن خدماتی خود را از قبیل
پوفه، خیاطی، عکاسی و زمینه
کشاورزی در قالب اجاره واگذار نماید.
آدرس: استان البرز، کرج، جاده قزل حصار،
روبروی زندان قزل حصار، آموزشگاه چمران
شیر ۰۹۳۷۱۶۷۱۶۷
رئیس‌بندی ۰۹۱۶۶۶۷۹۵۳۸

توصیه‌های مجید قیصری برای کتابخوانی در نوروز

پیشنهاد‌های شیرین و خوشمزه



وقتی قرار باشد درباره داستان کوتاه حرف بزنیم، حتما نام مجید قیصری را باید در نظر داشت. نویسنده‌ای که رمان و داستان بلند هم نوشته، ولی اکنون به عنوان یکی از چهره‌های مهم در حوزه داستان کوتاه مطرح است. داستان کوتاه‌هایی که جوایز مختلفی برای او به ارمغان آورده، ولی با این حال شاید باید گفت که نام قیصری به آن جوایز اعتبار بخشیده تا این‌که آنها بخواهند اعتباری برای او همراه داشته باشند.

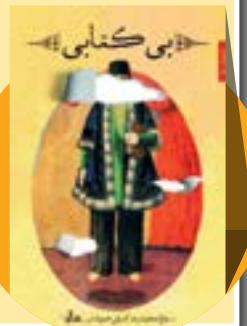
البته همه اینها را که گفتیم دلیل نمی‌شود که از «سه کاهن» یا «شماس شامی» او نام ببریم که داستان‌هایی بلند با درونمایه دینی و تاریخی است. داستان‌های مجید قیصری از جنگ و جوه مختلفی از جنگ را به ما نشان داده و تصاویری شاید کمتر دیده شده را در برابر دیدگان خواننده ترسیم کرده است. به همین خاطر نویسنده‌ای است که جدی گرفته می‌شود و قبل از این‌که به پیشنهادی او برسیم بهتر است توصیه کنیم که کارهای خودش مانند «گوساله سرگردان»، «نگهبان تاریکی» و ... را بخوانید که شاید دیگر فرصت نکنید در روزهای تعطیل نوروز پیشنهاد‌های نوروزی‌اش را بخوانید. به بهانه این شماره سراغ او رفتیم تا از او برای شما پیشنهاد‌هایی برای مطالعه در نوروز بگیریم. پیشنهاد‌هایی که تنوع جالبی داشتند و مانند پیشنهاد‌های رضا امیرخانی نشان از تنوع حوزه مطالعاتی قیصری دارد. با ما همچنان همراه باشید.

عید نوروز در دربار قاجار



رمان «**بی‌کتابی**» اثر محمدرضا شرفی خبوشان اولین پیشنهادی بود که قیصری برای ما مطرح کرد. رمانی که سال گذشته (۹۶) توانست در جایزه ادبی جلال‌آل احمد در بخش رمان برگزیده شود. قیصری دلیل این انتخاب را این‌طور شرح داد: این کتاب توانسته زبانی خلق کند که این زبان به خلق شخصیت داستان کمک بسیاری کرده بود و خواننده را در فضای قاجار از منظر دیگری قرار می‌دهد.

بیشتر بدانیم: محمدرضا شرفی خبوشان، متولد ۱۳۵۷ است که باید او را صدای متفاوت این روزهای داستان فارسی دانست. او تلاش می‌کند در داستان‌هایش زبانی ایجاد کند که مخاطب را در موقعیتی تجربه‌نکرده قرار دهد. نویسنده‌ای محبوب که خواننده را در عواملی که تا پیش از این کشف نشده وارد و او را در جهان داستان‌هایش غرق می‌کند. او پیش از رمان «بی‌کتابی» که آخرین اثر منتشرشده‌اش محسوب می‌شود با رمان «عاشقی به سبک ون‌گوگ» در جایزه ادبی جلال‌آل احمد نامزد شده بود و «موهای تو خانه ما می‌هاست» دیگر اثری است که از او منتشر شده است.



مهمان قدیس‌ها



قیصری در ادامه چهار کتاب از يك نویسنده زن را به خوانندگان قفسه معرفی کرده است. زهرا زواریان نویسنده کتاب‌های «**هم‌آغوش روشنایی**»، «**دامنی از جنس آب**»، «**بهشته من**» و «**مریم**» دیگر آثاری است که قیصری به ما توصیه کرده که در تعطیلات بخوانیم. او می‌گوید: يك نویسنده آمده وقت گذاشته و زندگینامه‌ای که وجه شاعرانه دارد و زبان در آن نقش اساسی دارد، نوشته و کمک می‌کند ما به شخصیت‌هایی که وجه تاریخی دارند و سویه قدسی دارند نزدیک شویم و در حال و هوای آنها سیر کنیم. مخصوصاً اگر کسی بخواهد با شخصیت‌های زن آشنا شود به نظرم خیلی متفاوت است و وقتی کسی این کتاب‌ها را می‌خواند يك دوره‌ای را مرور می‌کند که حال و هوای روحانی خوبی به خواننده دست می‌دهد.

بیشتر بدانیم: زهرا زواریان، نویسنده و پژوهشگر ادبی سال ۱۳۴۱ در تهران به دنیا آمد. از سال ۵۹ در آموزش و پرورش مشغول به کار شد و از سال ۶۷ به داستان‌نویسی روی آورد. وی پس از شهید آوینی سردبیری ماهنامه ادبیات داستانی را به عهده گرفت. دو سال دبیر صفحه داستان مجله سوره به سردبیری شهید آوینی سپس مؤسس مجله ادبیات داستانی و دبیر تحریریه آن بوده است. این چهار کتاب را می‌توانید از نشر علمی و فرهنگی تهیه کنید.

