یادداشت

تجربه دنیای متفاوت

ادامه از صفحه ۵

به طوری که این برنامه با گوشت و خون من عجین شده که دیگر بداهه ریتم آهنگ به ذهنم می‌آید. در این برنامه بزرگانی همچون زنده منوچهر نوذری، فرهنگ جولایی، سعید توکل و ... همکاری کردم و از هر یك از دوستان یك تجربه ارزشمند کسب کرده‌ام. این تجارب برایم همچون یك گنجینه ارزشمند محسوب می‌شود.

این برنامه رادیویی در ایام نوروز هم روانه آنتن می‌شود و من هم تلاش می‌کنم همراه گروهم آهنگ‌های شاد برای مردم بسازیم تا از شنیدن این برنامه لذت بیشتری ببرند. همچنین آهنگسازی برنامه صبامك رادیو صبا را هم به عهده دارم. این برنامه هم جزو تجارب بسیار خوب من در عرصه موسیقی است و هدفم ساخت آهنگ‌های شاد است. البته آهنگسازی هر یك از برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی خصوصیات خودش را دارد و نمی‌توان برای همه برنامه‌ها یك نسخه کلی برای موسیقی نوشت.

به عنوان مثال برای برنامه خاله شادونه در کوهستان که ویژه کودکان از شبکه دو پخش می‌شود از موسیقی ایرانی استفاده می‌کنم که با این گروه سنی هم تطابق داشته باشد. مسلما موسیقی یك برنامه تلویزیونی نه تنها با یك برنامه رادیویی متفاوت است، بلکه به لحاظ مخاطب هم باید تفکیك ویژه‌ای قائل شد. باید موسیقی کودکان با حال و هوای آن هماهنگی داشته باشد و در غیر این صورت نمی‌توان مخاطب را جذب کرد، حتی برای ایام نوروز موسیقی دو برنامه صبامك و خاله شادونه در کوهستان متفاوت است.

همچنین برای ایام نوروز برای شبکه مستند و شبکه یك هم آهنگسازی یك مستند با نام اقوام ایرانی را ساخته‌ام و در آن از موسیقی‌های محلی بهره برده‌ام که این کار هم به لحاظ ریتم موسیقی ویژگی‌های خودش را دارد.

تحویل سال نو در «رادیو نمایش» با حضور ژاله علو

آغاز سال ۱۳۹۸، ویژه برنامه سال نو با عنوان «حوالی بهار» از رادیو نمایش پخش خواهد شد. به گزارش روابط عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو، آزاده شاهرخ‌مهر، تهیه‌کننده برنامه «حوالی بهار» ضمن اعلام این مطلب افزود: «حوالی بهار در مدت زمان چهار ساعت با اجرای فاطمه اسحاق تبار و امیر زنده‌دلان از رادیو نمایش پخش می‌شود که شامل بخش‌های گوناگون است».

وی ادامه داد: گفت‌وگوی عیدانه، یادی از گذشتگان، شعر خوانی و دستاوردهای رادیو نمایش در سال ۹۷ از جمله بخش‌های متنوع این برنامه است.

این تهیه‌کننده رادیو افزود: در بخش شعرخوانی، ژاله علو هنرمند پیشکسوت رادیو سال نو را به هموطنان تبریك می‌گوید، همچنین بخش یادی از گذشتگان به زنده‌یاد صدرالدین شجره و فعالیت‌های ارزشمند ایشان اختصاص دارد، در بخش «دستاوردهای رادیو نمایش در سال ۹۷» نیز با هنرمندان، مسؤولان و کسانی که مرتبط با این دستاوردها بودند گفت‌وگو شده است.

کاشفان استعدادها در یک قاب

رسانه ملی در سال‌های اخیر تمرکز ویژه‌ای برای ساخت برنامه‌های استعدادیاب داشته است

فاطمه عودباشی
رسانه

حتما شما هم این جمله مشهور منسوب به اینشتین را شنیده‌اید که می‌گوید: «همه نابغه‌اند. اما اگر بخواهیم در مورد نبوغ یك ماهی براساس توانایی‌اش در پریدن روی شاخه درخت قضاوت کنیم، آن ماهی خود را تمام طول زندگی‌اش یك احمق خواهد دانست.» کمتر کسی را می‌توانید بیابید که با مفهوم این جمله مخالف باشد. قرار نیست همه ما انسان‌ها در تمام زمینه‌ها به یك اندازه توانمند باشیم. بنابراین مهم است که هر یك از ما بکوشیم استعدادهای برتر خود را بیابیم و برای رشد و پرورش آنها وقت بگذاریم. به همین دلیل وقتی نگاهی هم به جامعه خودمان داشته باشیم، متوجه استعدادهای متفاوت در میان اقشار مختلف خواهیم شد که هر فردی در حوزه‌ای استعدادی دارد. اما بنا به دلایل متفاوت و این‌که برخی از این افراد، فرصت بروز استعدادهایشان فراهم نشده است، گاهی به شکل زیرزمینی فعالیت می‌کنند و توزیع نامناسب را برای استعدادهایشان انتخاب کرده‌اند. برخی افراد هم به سمت فضای مجازی پناه برده‌اند و در اینستاگرام یا کانال‌های تلگرام و ... استعدادهای خودشان را به نمایش گذاشته‌اند. رسانه ملی در سال‌های اخیر فضایی را به‌واسطه ساخت تعدادی از برنامه‌های تلویزیونی فراهم کرده تا به‌واسطه چنین برنامه‌هایی مردم استعدادهایشان را در بخش‌های مختلف نشان بدهند که در این باره می‌توان به مسابقات استعدادیابی در عرصه گزارشگری برنامه‌های ورزشی، دوبله، بازیگری، استندآپ کمدی، خوانندگی، تلاوت و ... اشاره کرد که در این گزارش به بررسی این مسابقات پرداختیم.

یك مسابقه دیدنی

احسان علیخانی که بیشتر به عنوان مجری برنامه ماه عسل مطرح است، تصمیم گرفت با مجموعه‌ای روی آنتن بیاید که بتواند فرصتی برای همه اقشار جامعه فراهم کند تا اگر در حوزه‌های ورزشی، سرگرمی، هنری و ... استعداد دارند در این برنامه حضور داشته باشند. با این‌که مدت زیادی از پخش این برنامه نمی‌گذرد، اما توانسته جایگاه ویژه‌ای در میان مردم پیدا کند و بینندگان تلویزیون هم شاهد هنرنمایی هم‌نوعانشان باشند. در این برنامه چهار داور استعدادهای مردم را مورد قضاوت و داوری قرار می‌دهند.

آقای گزارشگر چه کسی است؟

یکی از مسابقات جذاب شبکه سه که منجر به استعدادیابی جوانان در حوزه گزارشگری فوتبال شده است، آقای گزارشگر است. این مسابقه جزو برنامه‌های پربیننده بود که علاقه‌مندان در حوزه گزارشگری فوتبال در معرض قضاوت کارشناسان و گزارشگران با تجربه باید بخشی از یك مسابقه را گزارش می‌کردند. این مسابقه توانست استعدادهای حوزه گزارشگری در فوتبال را شناسایی کند.

با توجه به اهمیت و جذابیت هنر دوبله فیلم سریال و انیمیشن و صداپیشگی عروسك و علاقه فراوان مردم به‌ویژه جوانان به این هنر و نیز ضرورت تکریم و تجلیل از هنرمندان و پیشکسوتان چند فصل از مسابقه جادوی صدا با موضوع رقابت هنر دوبله روانه آنتن شده است

یك و یك و یک ...

مسعود روشن‌پژوه، چهره نام‌آشنایی برای بچه‌های دهه ۷۰ به بعد است، چون هر بار کوله سفر را می‌بندد و سراغ یکی از مدارس می‌رود و از بچه‌هایی که توانایی‌های خاصی دارند، دعوت می‌کند جلوی دوربین هنرنمایی کنند. همزمان با این اتفاق بچه‌های دیگر مدرسه هم شروع به تشویق همکلاسی‌شان می‌کنند و با گفتن یك و یك ویک، دو و دو و دو... مشوق او هستند تا به بهترین شکل توانمندی شخصی‌اش را نشان بدهد.

هنرنمایی کمدین‌ها

خنداننده شو بخش جذابی از دل مجموعه خندوانه بود که به معرفی استندآپ کمدین‌های جوان می‌پرداخت. این مسابقه برای انتخاب بهترین خنداننده از میان مردم برگزار می‌شد و تفاوت آن با مسابقه خنداننده برتر که در فصل ۲ اجرا شد این بود که شرکت‌کنندگان خنداننده برتر از میان هنرپیشگان مشهور سینما و تلویزیون بودند، ولی خنداننده شو شرکت‌کنندگان را از میان مردم عادی انتخاب می‌کند.

ستاره ساز و هنرپیشه در مسیر

همه جای کشور پر از استعداد فوتبال است. فرقی نمی‌کند؛ چه شهرهای بزرگ، چه شهرهای کوچك و چه روستاها. برنامه ستاره‌ساز که به‌زودی روانه آنتن شبکه سه می‌شود، قرار است ستاره‌های تیزپای آینده در حوزه فوتبال را شناسایی کند به همین دلیل این برنامه تلاش دارد فرصتی برای جوانان فراهم کند. در میان همه برنامه‌های استعدادیابی تلویزیونی تاکنون کمتر کسی به فکر ساخت یك برنامه تلویزیونی افتاده که در آن بنا باشد استعدادهای هنرپیشگی را از سراسر ایران دور خود جمع کند، اما محمدمهدی عسگرپور تصمیم گرفته برنامه هنرپیشه را به زودی برای شبکه نسیم تهیه کند. البته چند سال پیش مسابقه ستاره۲۰ با هدف استعدیابی در زمینه بازیگری سینما و تلویزیون از شبکه نمایش پخش شد.

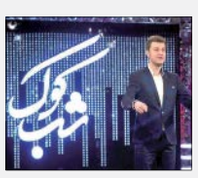
شهاب در شگفت‌انگیزان

به‌تازگی تبلیغ یك مسابقه استعدادیابی با نام شگفت‌انگیزان پخش شده که البته این اتفاق به صورت محدود پیشتر در چند مسابقه مثل خنداننده‌شو و زمانی برای خندیدن افتاده بود، اما در شگفت‌انگیزان ظاهرا دامنه استعدادیابی در آن بر خلاف نمونه‌های مشابه، به یك رشته محدود نمی‌شود. آن چنان که در تبلیغ این برنامه آمده، شهاب حسینی یکی از این مربی‌ها است.

کشف حنجره عبدالباسط

یکی از مسابقات تلویزیونی که با محوریت قرائت قرآن روی آنتن شبکه قرآن و معارف اسلامی روی آنتن رفته، اسرا است که در این مسابقه نوجوانان با یکدیگر در حوزه تلاوت با هم رقابت کرده و مورد داوری قرار می‌گرفتند. در واقع این مسابقه شرایطی پیدا کرد تا کشف حنجره‌های عبدالباسط را داشته باشد که با اقبال زیادی هم از سوی نوجوانان روبه‌رو شده است. این مسابقه ایده جذابی داشت.

صدای ششدانگ خوانندگان



ممکن است این سؤال برایتان شکل گرفته باشد که آیا رسانه ملی در حوزه خوانندگی هم فرصتی برای جوانان مهیا کرد یا نه؟ باید پاسخ مثبت به این ماجرا داد و گفت شبکه نسیم با پخش برنامه شب کوك با اجرای باربد بابایی و داوری فریدون آسرایی، مهدی یغمایی، پوریا حیدری و فرهاد برنجان برای جوانان محفلی فراهم کرد تا اگر در حوزه خوانندگی استعدادی دارند، بیایند و در این حوزه تست صدا بدهند.

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۹۷/۲۲۰۰۳

شرکت سهامی برق منطقه‌ای تهران

۱- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت برق منطقه‌ای تهران به شماره ثبت ۹۷۶۴، شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۰۲۶۶۴ و کدپستی ۱۹۸۱۹۶۹۹۶۱، به نشانی: تهران- سعادت آباد، بالاتر از کوی فراز، بلوار برق، شرکت برق منطقه‌ای تهران، ساختمان حوزه ستادی، طبقه سوم، بال شرقی، امور تدارکات و قراردادها

۲- موضوع تجدید مناقصه: مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرح زیر:

شماره مناقصه (مرجع)	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	موضوع تجدید مناقصه	میزان تضمین (سپرده) شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	زمان گشایش پیشنهادات
۹۷/۲۲۰۰۳	۲۰۰۹۷۱۰۰۸۰۰۰۱۱۸	سامانه کنترل تردد هوشمند	۳۰۵/۰۰۰/۰۰۰	ساعت ۱۰ صبح ۹۸/۰۱/۲۷

۳- زمان، مهلت، مبلغ و محل دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۹۷/۱۲/۲۶ لغایت ۹۸/۱/۱۱ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و با پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی به شماره حساب ۴۰۰۱۰۵۰۹۰۴۰۰۵۶۵۵ (شماره شبا IR۸۹۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۵۰۹۰۴۰۰۵۶۵۵) به نام شرکت برق منطقه‌ای تهران نزد اداره کل خزانه بانک مرکزی به شناسه واریزی ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۳-۸۲-۲۲۱۵۰۰-۷۴-۰۵۰۹-۶۴-۳ جهت خرید اسناد مناقصه فوق اقدام نمایند.

۴- مدت اعتبار پیشنهادات: اعتبار پیشنهادات از زمان افتتاح پاکات ۶ ماه می‌باشد.

۵- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت ضمانتنامه بانکی معتبر یا واریز نقدی به حساب ۴۰۰۱۰۵۰۹۰۶۳۷۲۸۲۲ (شماره شبا IR۷۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۵۰۹۰۶۳۷۲۸۲۲) تمرکز سپرده‌های برق تهران نزد خزانه می‌باشد.

۶- نام و نشانی دستگاه نظارت: شرکت برق منطقه‌ای تهران به نشانی مندرج در بند یک

۷- زمان و محل تحویل پیشنهادات: پیشنهاددهندگان می‌باید ضمن بارگذاری تصویر کلیه مدارک پاکات (الف، ب، ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱/۲۶، نسبت به ارسال اصل مدارک مطابق شرایط درج شده در اسناد مناقصه، در پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ همان روز (دوشنبه مورخ ۹۸/۱/۲۶) به دبیرخانه حراست به نشانی مندرج در بند یک (طبقه دوم) تحویل و رسید دریافت دارند. تمامی فرآیند برگزاری مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت صورت می‌پذیرد.

۸- گشایش پیشنهادات: پیشنهادات ارائه شده در سامانه روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۱/۲۷ ساعت ۱۰ صبح در سالن پژوهش ۳ واقع در طبقه سوم ساختمان ستادی شرکت برق منطقه‌ای تهران گشایش خواهد یافت.

۹- سایر شرایط:

● داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران ● داشتن پایه ۵ در رشته تاسیسات و تجهیزات یا پایه ۵ در رشته برق و یا دارای رتبه‌بندی شورای عالی انفورماتیک ● شرکت‌کنندگان باید مورد تایید مرکز حراست وزارت نیرو باشند.

● علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی(توکن)با شماره‌های دفتر ثبت‌نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و مرکز تماس ۲۷۳۱۳۱۳۱ تماس حاصل نمایند.

سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	www.setadiran.ir
پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات	http://iets.mporg.ir
پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات شرکت توانیر	http://tender.tavanir.org.ir
پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات شرکت برق منطقه‌ای تهران	www.trec.co.ir

با مصرف بهینه برق به اقتصاد جامعه و خانواده کمک کنیم.

روابط‌عمومی برق منطقه‌ای تهران

م الف/۴۷۰۰

مناقصه عمومی یک مرحله ای

Ati saz آتی ساز (سهامی خاص)

شرکت آتی ساز در نظر دارد خرید، حمل و نصب کارهای (سهامی خاص) چوبی واحدهای اداری و مسکونی پروژه مجتمع آتی سنتر مشهد را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا واجدین شرایط در صورت تمایل به همکاری می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۷/۱۲/۲۷ به نشانی های ذیل مراجعه نمایند.

نشانی: تهران، شهرک قدس (غرب)، میدان صنعت، بلوار خوردین، ۲۰۰ متر بالاتر از چهار راه هرمزان، دست راست، شرکت آتی ساز، تلفن: ۸۸۰۹۱۰۸۸

نشانی: مشهد، خیابان پاسداران، نبش پاسداران ۲، روبروی فرمانداری، پروژه آتی سنتر مشهد

آخرین تاریخ دریافت اسناد مناقصه ۹۸/۰۱/۲۱ می باشد.

تلفن جهت هماهنگی و بازدید از پروژه: ۰۵۱۳۸۵۳۷۹۹۵

ضمنا تاریخ تحویل مدارک تکمیل شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۱/۲۸ می باشد.

شرکت در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادها مختار می باشد.

مناقصه عمومی یک مرحله ای

Ati saz آتی ساز (سهامی خاص)

شرکت آتی ساز در نظر دارد خرید، حمل و نصب و راه اندازی چیلرهای موتورخانه مرکزی پروژه مجتمع آتی سنتر مشهد را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا واجدین شرایط در صورت تمایل به همکاری می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۷/۱۲/۲۷ به نشانی های ذیل مراجعه نمایند.

نشانی: تهران، شهرک قدس (غرب)، میدان صنعت، بلوار خوردین، ۲۰۰ متر بالاتر از چهار راه هرمزان، دست راست، شرکت آتی ساز، تلفن: ۸۸۰۹۱۰۸۸

نشانی: مشهد، خیابان پاسداران، نبش پاسداران ۲، روبروی فرمانداری، پروژه آتی سنتر مشهد

آخرین تاریخ دریافت اسناد مناقصه ۹۸/۰۱/۲۸ می باشد.

تلفن جهت هماهنگی و بازدید از پروژه: ۰۵۱۳۸۵۳۷۹۹۵

ضمنا تاریخ تحویل مدارک تکمیل شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۰۴ می باشد.

شرکت در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادها مختار می باشد.

دوباره تبریز، دوباره اولین؛ باغ صفاری، پلی سبز از «باغ‌شهر» گذشته به «باغ‌شهر» آینده

نیازی به آمار و ارقام نیست؛ حتی نیازی نیست که حتما پشت پنجره هواپیما یا بر فراز کوه عینالی قرار بگیرید، با یک گشت کوچک در شهر می‌توان دریافت که چه فاصله دردناکی میان باغ‌شهر ایران و تبریز افتاده است. ریش‌سفیدها بیش‌تر از سابقه سبز تبریز خبر دارند. آن‌ها می‌دانند زمانی محله‌های تبریز یا با «باغ» شروع می‌شدند یا با «باغ» تمام: «باغمیشه»، «قره‌آغاج»، «کوچه‌باغ»، «حکم‌آباد باغلاری» و ...

حالا اگرچه اسم‌شان پابرجاست اما باد مدرنیته، صنعتی‌شدن و مدیریت‌های ناصحیح شهر در دوره‌های مختلف تمام سبزی‌شان را با خود برده و یک اسم خشک و خالی برای ما باقی مانده است. چندروز پیش لابه‌لای آن‌همه خبر ناگوار و تلخ که از مشکلات و گرانی‌ها در رسانه‌ها منتشر می‌شود، خبری سبز از شهردار تبریز به گوش رسید: «مجتمع مسکونی صفاری که یکی از مجتمع‌های قدیمی تبریز به شمار می‌آید، به پارک و فضای سبز تبدیل می‌شود». مجتمع مسکونی صفاری، خانه‌های سازمانی یکی از ارگان‌های دولتی بود که در سال‌های اخیر برای خشک‌کردن درختان آن و تبدیل باغ به مجتمع مسکونی تلاش‌های فراوانی شد و همین موضوع اذهان عمومی را مکدر ساخت اما اکنون شهرداری تبریز در اقدامی بدیع تصمیم به خرید زمین و احیا آن گرفته است. اما حالا در اسفندماه ۹۷، شهردار تبریز با حضور دوباره در مجتمع صفاری از وعده‌ای که داده بود بازدید کرد. شهین‌باهر در بازدیدی که به همراه رئیس کمیسیون محیط زیست و توسعه پایدار شورای شهر تبریز از مراحل پاکسازی باغ صفاری داشت، گفت: «در نظر داریم باغ صفاری را در قالب معماری باغ های ایرانی احیا و بازسازی کنیم». او اعلام کرد: «چند طرح قابل توجه در این زمینه مطرح شده و با بررسی‌های لازم برنامه احیای باغ صفاری به شکل باغ های تاریخی و کهن ایرانی احیا و بازسازی می شود». «بعد از یک‌سال پیگیری مستمر، این محل طی مذاکرات انجام شده توسط شهرداری تبریز به ارزش ۳۲۰ میلیارد ریال خریداری شده و عملیات نخاله برداری، خاک برداری و هرس درختان باغ درآستانه نوروز آغاز شده است.» این خبر خوش را هم ایرج شهین‌باهر اعلام کرد. سامان احمدزاده، شهردار منطقه ۶ تبریز هم می‌گوید: «مساحت کل باغ صفاری ۱.۵هکتار است که توسط شهرداری تبریز خریداری شده و درحال حاضر مشغول پاکسازی و خاکبرداری چندقطعه واحدمسکونی آن هستیم». او اعلام می‌کند که هم‌اکنون مشاورانی برای طراحی باغ صفاری به شکل باغ‌های سنتی ایرانی تلاش می‌کنند و پیاده‌راه، حوض و... از جمله بخش‌های این باغ در آینده‌ای نزدیک خواهد بود.

تملک قطعات مسکونی و تغییر کاربری آن‌ها به فضای سبز، از رویکردهای شهرداری تبریز در سال جاری بود اما ایرج شهین‌باهر ایجاد پارک‌های محله‌ای با خرید واحدهای مسکونی کوچک را یکی از اولویت‌های شهرداری تبریز برای سال ۹۸ عنوان می‌کند. سال ۹۷که با احداث ۴ پارک محله‌ای در منطقه ۲ آغاز شده بود، حالا با یک اقدام کم‌نظیر در احیای باغ صفاری به پایان می‌رسد. تبریز سال سبزی را پشت سر گذاشت و حالا تبریزی‌ها امیدوارند تملک واحدهای مسکونی و تبدیل آن‌ها به فضای سبز خبری باشد که در سال ۹۸ بارها و بارها از رسانه‌ها می‌شنوند.