

## امیرحسین مدرس مجری تحويل سال شبکه ۴

«همیشه بهار» عنوان ویژه برنامه تحويل سال شبکه چهار سیماست که با اجرای امیرحسین مدرس راهی آنست می شود.

به گزارش جام جم، شبکه چهار از ساعت ۲۱ شماگاه ۲۰۱۸ اسفند ۲۰۱۸ مصادف اول فروردین با چهدهای شاخص فرهنگی، مهمان لحظات تحويل سال خانهای ایرانیان می شود.

تهیه کننده برنامه همیشه بهار راضی عبادی برعهده دارد و علی میرمیرانی به عنوان سردبیر با این ویژه برنامه همکاری می کند.

در این برنامه علاوه بر گفت و گویی امیرحسین مدرس با الهالی ادب و فرهنگ، تله تئاترهای کوتاه طنز گزارش های شاعرانه مردمی، همه چیز درباره نوروز و پیشینه آن، موسیقی اقامه و نواخت و گفت و گویی های کوتاه با مقابر ادبی و هنری پخش می شود.



یک از بخش هایی که ویژه برنامه تحويل سال شبکه چهار را زیبا رسانیده همکاری های تهیه کننده است که در این برنامه اینها را در ساعت تحويل سال است که توسط گروهی از اقوام مختلف ایرانی بالایس های محلی به صورت زنده در استودیوی برنامه اجرا می شود.



اوایت خوشی را به مخاطبان شبکه پنج در آستانه عید نوروز هدیه بدهد. ویژه برنامه های تحويل سال در طول سال های گذشته همیشه از پیشنهادهای برنامه های نوروز شبکه ها بوده اند و بر همین اساس شبکه های مختلف تلویزیونی هر سال رقابتی برای روی آتنن فرستادن این برنامه ها دارند.

این طوری بیان می شد که طرح برج سوالات باغت ایجاد شده می شود. تعداد مسائل امنیتی در کشورمان مشخص است. به عبارت دیگر چیز گاه نمی توانیم با قویت ها جواب دادن به مشکلات نیست. شوخی یا پیشگیری از گره های بلکه می خواهیم تنها رام طرح کنیم، اما معتقدم تعداد مسائل موجود را بین کنیم. عده ای تا امروز تصویر می کرددن با طرح نشدن مشکلاتی، سپر لایسی خواهند داشت تاکرهای خود را داده دهند، اما رادیکال ۳ این سوالات رام طرح هنوز محقق نشده و گره کارهای از گاه نیاز این موضوع واهمه ای ندارند.

عنوان مهمان دعوت کنیم، وردوما او بالاشاره به پخش شدن این برنامه در شبکه سه اندیمه می دهد: اکنون شبکه های این انتقال هم به این شکل بود.

پیشگیری سعی کردیم درباره این آن در اختیار فردی میانسال و محافظه کاری بود، حتما شاهد رادیکال بندند این بیانیه وجود دارد، از فعل نویی؛ ولی زمانی که مدیران همکاری مهمنان گاهیمان که عموماً جوان هستند، پسندیدند. این اعتقاد را می کنند و هزینه های ساخت چنین برنامه ای را هم به جان می خرد، حتی اتفاق خوبی می افتد.

امیدوارم این اتفاق مثبت به جایی برسد که بتوانیم در اجتماعی از جمله جالش های او خاطرنشان نیز شاهدان باشیم سریال هایمان نیز شاهدان باشیم و میزان شکستن خطوط قرمز تنها به برنامه های ترکیبی و گفت و گو محور محدود نشود.

این به برای رسیدن و حرکت روی خطوط قرمز باشد طوری رفتار کرد که حضور در برنامه، صحبت هایشان را تقطیع کنیم، در حالی که یک برنامه حرفه ای گاه این کار را نمی کند.

بلوکات افزود: باید این موضوع را هم بگوییم، کاری است که دستگاه های نظری کشور باید مدتی میانه را از این مسائل اسلامی، مسائل مسؤولان ما برای حضور در این محدود نشود.

این به برای رسیدن و حرکت روی خطوط قرمز باشد طوری رفتار کرد که بتوان مصالح ملی را هم پوشش داد.

این به جایی کار کارت دارین دیگر شرکت های خارجی از این مسائل از نظر این دستگاه های نظری کشور باید نسبت به مسؤولان این جام دهنده؛ همچنین معتقدم هر گاه رادیکال ۳ میتواند این است اگر درباره قیمت گشت هم صحبت کنیم، یک مساله امنیتی است.

در حالی که اصلاح این گونه نیست و نیزه تواند این را خواهد داشت.

**بلوکات:**  
مسائل امنیتی با مسائل قابل بیان مخلوط شده و تصویر این است اگر درباره قیمت گشت هم صحبت کنیم، یک مساله امنیتی است.

در حالی که اصلاح این گونه نیست و نیزه تواند این را خواهد داشت.

مشخص است

می رود. این ویژه برنامه با اجرای حمید گودرزی از شب ۲۷ اسفند ماه به مدت سه شب روی آتنن می رود و تیتر این برنامه رامحسن چاوشی خوانده است. دعوت از چهره ها و شخصیت های فرهنگی، هنری، اجرای کنسرت زنده، میان برنامه و ... از جمله بخش های این ویژه برنامه است که می کوشد

## چاوشی، تیتر از برنامه تحويل سال رامی خواند

برنامه تحويل سال شبکه پنج سیما با اجرای حمید گودرزی و خواندنی محسن چاوشی روی آتنن می رود.

به گزارش جام جم، «بهار جان» عنوان ویژه برنامه تحويل سال شبکه پنج به نهیه کنندگی محمد قدیری است که با آنها های متعدد به استقبال نوروز ۹۸



جام جم از پشت صحنه یک برنامه جوانانه گزارش می دهد:

## دغدغه زیر رادیکال ۳

پخش این برنامه بعد از عید نوروز هم ادامه خواهد داشت

**۱** دوران دانشجویی- تربیت ایامه فارادی که آن ایام را زندگی تجربه کرد- دوران عجیبی است. دوره گزارش نوجوانی و پاکداشت در مسیر تازه ای به نام جوان و دوران جایگاه پیدا کردن در اجتماع دارمین دوره هم هست که دغدغه های غیر شخصی و اجتماعی برای دانشجویان جدی تر شده و با جدا شدن از محیط خانه و خانواده، توجه شان به موضوعاتی فراتر جای بود. دانشجویی دوره شوراهای سیاسی است و سوال و گشتن به دنبال چوای:

مدتی است شیوه ۳ سیما بکه برنامه می شود و در هر قسم خود با استفاده از قراردادن یک موضوع روز گروهی جوان و دانشجوی ساخته های شناخته شده و صاحب نفوذ

سیاسی، اجتماعی و حتی اقتصادی، به گفت و گو با همها مان برنامه- که عمدتا هم از میان چهارهای شناخته شده و صاحب نفوذ و تأثیرگار در کشور انتخاب شده اند- می نشینند. جام جم از پشت صحنه ضبط یک از قسمت های این برنامه گزارش می دهد.

**۲** هراغاری زمانی که میگذرد- دوران عجیبی است.

دورة گزارش نوجوانی و پاکداشت در مسیر تازه ای غیر شخصی و اجتماعی برای دانشجویان جدی تر شده و با جدا شدن از محیط خانه و خانواده، توجه شان به موضوعاتی فراتر جای بود. دانشجویی دوره شوراهای سیاسی است و سوال و گشتن به دنبال چوای:

مدتی است شیوه ۳ سیما بکه برنامه می شود و در هر قسم خود با استفاده از قراردادن یک موضوع روز گروهی جوان و دانشجوی ساخته های شناخته شده و صاحب نفوذ

سیاسی، اجتماعی و حتی اقتصادی، به گفت و گو با همها مان برنامه- که عمدتا هم از میان چهارهای شناخته شده و صاحب نفوذ و تأثیرگار در کشور انتخاب شده اند- می نشینند. جام جم از پشت صحنه ضبط یک از قسمت های این برنامه گزارش می دهد.

**۳** گفت و گو محور و آرورمندانه- تقریباً کمتر کسی پیدا می شود

که ضرورت گفت و گو را منکر شود. امروز در جامعه ما نیش

از هر چیز ضرورت گفت و گو در مورد موضوعاتی که گمان می رود

برای عده ای از مردم دغدغه باشد.

احساس می شود. یک برنامه

لذیذیویونی جوانانه در استودیوی در

سازمان اوج از میان چهارهای شناخته شده و صاحب نفوذ

موضوع پیدا کرد: گفت و گو.

را در خیابان پرادران مفتره تهران

واقع شده، ساختنی چند طبقه

است که از بخش های جالی

چون کافه و حتی استودیوی ضبط

لذیذیویونی تشکیل شده و برنامه

رادیکال ۳ در آن ضبط می شود.

على زنده کارگردان جوانی است که

مدتی است به گروه رادیکال ۳ ملحق

فاصله بگیریم و آنها در واقع به منزله

پخش شود. لذای ماکم کردن تاز

خط قرمز گفت و گو محور و آرورمندانه

را در هر قسم را وانه اتن و حق در

چراکه در سیاری از موارد جامعه نیاز

دارد تا سوالات صریح از سوالهای

پرسیده شود. حق اگر پاسخ دادن به

سؤال طرح شده در اختیار همکاران

هم نیاشد، اما همین که بگیریم و الان به

RADIKAL ۳ یک برنامه تهاجمی است:

سجاد بلوکات، مجری این برنامه

در رادیکال ۳ حرفه ای پخش این

سوال نسل جوان بود. اما همچو قوت

موقعيتی برای طرح شان گردید

نژادیکاری و پاکداشت در گروهی از

گروهی کوچک و البته بسیار جوان

با همکاری میان خود توائسه اندیک

برنامه گفت و گو محور و آرورمندانه

را در خیابان پرادران مفتره تهران

واقع شده، ساختنی چند طبقه

است که از بخش های جالی

چون کافه و حتی استودیوی ضبط

لذیذیویونی تشکیل شده و برنامه

رادیکال ۳ در آن ضبط می شود.

على زنده کارگردان جوانی است که

مدتی است به گروه رادیکال ۳ ملحق

فاصله بگیریم و آنها در واقع به منزله

پخش شود. خداوندی از زمان پس از

آن شده ایم، برنامه میزبان دکتر

حمدیرضا طبی، رئیس جهاد

دانشگاهی کشور است و او مقابل

را پردازی کاری که میگیرد.

این در حالی است که در گذشته

شاهد چنین مساله ای مدل برنامه را

پیش میگیرد. میگوید: ما از ابتداء

از جمله اصلی ترین این مهمنان می شود به احمد توکلی نامینه پیشین

مجلس و عضو مجتمع تشخیص مصلاح نظام در بحث دانشگاهی شد.

عباس سلیمانی مین میر دفتر تحلیلگر سیاسی در بحث آزادی در جمهوری

آیت- منظري، پهلوان اختمي و چاهنگير هدایت محسن هاشمي رفسنخاني رئيس شورای شهر

تهران در بحث آیت- هاشمي رفسنخاني، مرتضي اميري اسفنده شاعر

در بحث بررسی و مژون زندگانی و آثار فروغ فخرزاده از دانشگاه تهران در بحث استقلال در ایران، محمد رضا طبی رئيس

سياسي دانشگاه تهران در بحث استقلال در ایران، محمد رضا طبی رئيس

جهاد دانشگاهی کشور در بحث پخش علمی بگانه گام دوم، مصطفی

رستمي رئيس نهاد نمایندگي مقام معظم رهبری در دانشگاه اداره بحث

پخش معنوی بگانه گام دوم، محمدرضا پورابراهيمی رئيس کميسينون

اقتصادي مجلس در بحث پخش اقتصادي و دكتور علی نادری در بحث

مبارزه با فساد اشاره کرد.

از جمله نکات قابل توجه در ساخت رادیکال ۳، حضور مهمنانی متفاوت

در آن است که در استودیوی برنامه حاضر شدند و به بحث و گفت و گو

پیش میگردند.

چه مهمانی در برنامه حاضر شدند؟

