

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

نگاه

عجله «مالفیشت»



شرکت والت دیزنی تاریخ اکران عمومی «مالفیشت ۲» را تعیین و اعلام کرد. این اگشن ماجراجویانه دلهره‌آور و فانتزی اکتبر سال جاری میلادی رنگ پرده سینماها را خواهد دید. قبل از این، قرار بود فیلم برای ماه می ۲۰۲۰ اکران عمومی شود. اما مدیران دیزنی تصمیم گرفتند نمایش عمومی آن را هفت ماه جلوتر ببندازند. آنها دلیلی برای اقدام خود ارائه نکرده‌اند.

فیلم با حال و هوای زنده خود، داستان شخصیت شرور انیمیشن کلاسیک «زیبای خفته» را تعریف می‌کند. آتلی‌بنا جولی در نقش جادوگر بدطینت ماجراجازی کرده است. داستان فیلم، ماجراهای زیبای خفته را از منظر متفاوتی به تصویر می‌کشد. یواکیم رونینگ، فیلمساز نروژی تبار سینماکارگردانی فیلم را انجام داده است. قسمت اول فیلم در سال ۲۰۱۴، موفق به فروش جهانی ۷۵۹ میلیون دلاری شد. /راییتی

شکارچیان ارواح در نیویورک



جیسون ریتمن می‌گوید نسخه تازه «شکارچیان ارواح» او، بسیار به دو فیلمی که پدرش ساخت نزدیک و شبیه خواهد بود. او این روزها در حال انتخاب بازیگران نقش‌های اصلی این کمدی – اگشن فانتزی است. شرکت سونی مدتی قبل اعلام کرد قصد احیای داستان مجموعه فیلم پرفروش و موفق خود را دارد. تا به حال، حضور کری کان در یکی از نقش‌های مهم فیلم قطعی شده است. ریتمن پسر می‌گوید: «فیلم من ماجراهای قسمت اول و دوم این مجموعه را دنبال خواهد کرد. پدرم ایوان ریتمن این دو فیلم را سال‌های ۱۹۸۴ و ۱۹۸۹ کارگردانی کرد. داستان فیلم تازه، چند سال بعد از پایان ماجراهای قسمت دوم اتفاق می‌افتد و به شخصیت‌های نسخه اصلی، وفادار خواهد ماند.» شرکت سونی قصد دارد کلید فیلمبرداری شکارچیان ارواح تازه‌اش را تابستان پیش رو بزند. شهر نیویورک محل رخداد‌های داستان فیلم است. این فیلم برای اواسط ماه جولای سال ۲۰۲۰ آماده نمایش عمومی می‌شود. /کولیدر

رابرتز در مینی سریال



جولیا رابرتز، بازیگر یک مینی سریال تازه است. این مجموعه چهار قسمتی با نام «شارلوت والش دوست دارد برنده شود» جلوی دوربین می‌رود. فیلمنامه اقتباسی مجموعه با نگاهی به داستان پرخواننده‌ای به همین نام اثر جو پیازا نوشته می‌شود که سال قبل روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفت و با استقبال اهالی کتابخوان و منتقدان ادبی مواجه شد.

داستان درباره رویاپردازی به نام شارلوت است که کارش را در مقام مدیر اجرایی موفق یک شرکت بزرگ رها می‌کند تا همراه همسر و سه فرزندش به شهر زادگاه مادری‌اش برگردد. او قصد دارد در رقابت‌های مجلس سنای کشور شرکت کند. اما مشکلات زیادی سرراه این خانم ماجراجو قرار دارد. رابرتز نقش شارلوت را بازی می‌کند.

ران رابین بیتز، فیلمنامه اقتباسی مجموعه را می‌نویسد. زمانی برای شروع کار فیلمبرداری این درام پرتشن اجتماعی تعیین نشده است. کارگردان آن هم تا یک ماه دیگر انتخاب خواهد شد. /موویز



«برادران» یک کمدی خانوادگی پرچنج و جوش است که با بازی جاش برولین و پیتر دینکلاگ جلوی دوربین می‌رود. این کوهن نویسنده فیلمنامه این کمدی بزن و بکوب است. هنوز کسی اطلاعی از داستان فیلم و چند و چون ماجراهای آن ندارد. اما می‌توان حدس زد برولین و دینکلاگ در آن، در نقش دو برادر ظاهر

برولین در خدمت «برادران»



فیلم آکوامن که با استقبال خوبی مواجه شد قرار است

به شکل‌های دیگری ادامه پیدا‌کند

دریانوردی‌های تازه آکوامن

از قرار معلوم ماجراجویی‌های زیر آب‌های اقیانوس‌های ابرقهرمان به مذاق تهیه‌کنندگانش بسیار خوش آمده‌که درصدد گسترش دایره نفوذ و فعالیت‌های آن هستند؛از داخل کمپانی برادران وارنر خبر می‌رسد که قرار است دنیای «آکوامن» وسیع‌تر شده و فیلم‌های مختلفی در ارتباط با شخصیت‌های متعدد و متنوع آن وارد مرحله تولید شود. در حالی که سازندگان این اگشن کمیک‌استرپیی ماه قبل با اشتیاق خبر تولید قسمت دوم آن را اعلام کردند، حالا معلوم شده فیلم‌های دیگری هم در این رابطه در دست تولید و ساخت است. به گفته پیتر سافران تهیه‌کننده اصلی آکوامن، ساخت حداقل یک ژانده «اسپین آف» بر داستان فیلم قطعی شده است. این در شرایطی است که از گوشه و کنار خبرهایی شنیده می‌شود که قرار است تعدادی از شخصیت‌های مهم و سرشناس فیلم تبدیل به شخصیت محوری و اصلی چند فیلم متفاوت شوند. با تایید ساخت اولین دنباله بر آکوامن، اهل فن می‌گویند شایعات مطرح شده درست بوده‌است.

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، پیتر سافران عجله کرد و همه چیز را باید سر فرصت و به ترتیب انجام داد؛ «واقعیت امر این است که من عقیده

خواهند شد. به احتمال زیاد، این دو برادر با یکدیگر درگیری‌های زیادی هم دارند؛ شرکت فیلمسازی لجندری پیکچرز از برادران به عنوان یک کمدی غیرمتعارف اسم می‌برد. این فیلم با هزینه‌ای ۴۰ میلیون دلاری جلوی دوربین خواهد رفت. گفته می‌شود لجندری برای کسب امتیاز ساخت این فیلم، نبرد سختی

شدت مخالفم، تعجیل در کار تولید این فیلم ها، مسلما به ضرر ما و تماشاگران تمام می‌شود. وقتی فیلمی را با عجله می‌سازید، کیفیت فدای سرعت می‌شود. دلیل استقبال بالای تماشاگران از آکوامن، کیفیت خوب و قابل ذکر آن بود. همه ما این نکته را به خوبی می‌دانیم که فیلم‌های بعدی باید اعتبار نسخه اصلی را حفظ کند.»

دیدار در اواخر سال ۲۰۲۲

کمپانی برادران وارنر دومین قسمت اگشن ابرقهرمانانه آکوامن را برای نمایش عمومی در زمستان ۲۰۲۲ آماده می‌کند، اما دوستداران این فیلم برای تماشای ماجراجویی‌های تازه دنیای درونی این مجموعه اگشن، مجبور نیستند تا این زمان منتظر بمانند. آنها زودتر از این تاریخ با دنیای آب‌های زیرزمینی اقیانوس ملاقات خواهند کرد. اما این ملاقات الزاما به معنی همراه شدن با داستان و ماجراهای آرتور کری ابرقهرمان (با بازی جیسون مومو) نیست. آب‌های اقیانوس آلتا،نیک، قرار است داستان‌های تازه و متفاوتی را تعریف کند.

جیمز ون، کارگردان نسخه اصلی آکوامن که وظیفه کارگردانی قسمت دوم را هم به عهده دارد، با همکاری سافران اولین ژانده را بر داستان مجموعه فیلم آکوامن کارگردانی می‌کند. نکته جالب اما، تفاوت‌های این ژانده با نسخه اصلی است. اگر آکوامن اگشنی ماجراجویانه و تا حدی فانتزی بود، ژانده آن حال و هوایی ترسناک و دلهره‌آور خواهد داشت. البته تماشاگران سینما که با ون و کارهایش آشنایی دارند، می‌دانند که او با ژانر ترس و دلهره چندان هم بیگانه نیست.

آمادگی قبلی

ون می‌گوید: «حقیقت این است که ما قبل از اکران عمومی آکوامن و موفقیت بسیار بالای مالی و انتقادی آن، در فکر ساخت چند ژانده بر آن بودیم. ما چند طرح هم در این رابطه آماده کرده بودیم. اما استقبال بسیار خوب تماشاگران از فیلم، ما را به این نتیجه رساند که می‌توان این ژانده‌ها را تبدیل به فیلم‌هایی

راه و رسم پدر بودن هارت



کوپن هارت، بازیگر سیاهپوست سینما در فیلم تازه‌اش پدر بودن را یاد می‌گیرد. «پدری» یک کمدی درام مستقل خانوادگی است که توسط پل ویتز کارگردانی می‌شود. فیلمنامه اقتباسی این کمدی با نگاهی به داستان «دو تا بپس برای مدی» مت لاگلین نوشته می‌شود.

این داستان بیان‌کننده یک ماجرای واقعی درباره دو همکلاسی است که بعد از ازدواج به لس آنجلس کوچ می‌کنند.

بعد از به دنیا آمدن دختر آنها مادلین (که او را مدی صدا می‌زنند)، مادر بچه بر اثر یک بیماری نادر می‌میرد. حالا پدر مدی دست تنها و بدون مادر، باید مدی را بزرگ کند. اما او هیچ چیزی درباره نگهداری بچه نمی‌داند. با وجود این، این مرد تمام وقت خود را به بزرگ کردن دخترش اختصاص می‌دهد. در داستان فیلم، هارت نقش این پدر مهربان و مسؤول را بازی خواهد کرد.

هارت این روزها مشغول بازی در قسمت دوم سری تازه مجموعه اگشن و فانتزی جومانچی؛ در کنار دواین جانسن است. در عین حال، او قرارداد بازی در چند فیلم دیگر را هم دارد. بازی در پدری چهره‌ای متفاوت از این کم‌دین سرشناس سینما ارائه خواهد داد. /اسکرین اینترنشنال



منتقدان و قشر تحصیلکرده هندی دارد. برای همین، اتهامی که به او زده شده، بازتاب وسیعی در بین روشنفکران این کشور آسیایی داشته است. / بالیوود هنگاما

«داداش مونای» با مشکل روبه‌رو شد

صحنه فیلمبرداری فیلم قبلی اش به آزار کلامی موکلش پرداخته‌است. به این ترتیب، هیرانی باید با حضور در دادگاه از خودش دفاع کند. البته این فیلمساز با انتشار بیانیهای تمام اتهامات را رد کرده و گفته دستیار سابقش دروغ می‌گوید و در پی کسب شهرت است. اما واقعیت ماجرا هر چه باشد، سانجی دات برای بازی در نقش شخصیت داداش مونای باید مدتی صبر کند. او در دو قسمت قبلی فیلم در نقش یک کلاهبردار دوست داشتنی و خرده پا، توانست شهرت زیادی برای خودش دست و پا کند. قسمت‌های قبلی این کمدی اگشن پولساز اجتماعی، در سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۶ اکران عمومی شده‌اند.

راجکومار هیرانی به دلیل نگاه انتقادی خود به موضوعات و مسائل روز جامعه‌ هند در فیلم هایش، محبوبیت زیادی در بین

کیکاووس زبازی

سینمای جهان

ون می‌گوید:

قبل از اکران

عمومی «آکوامن»

و موفقیت بسیار

بالای مالی

و انتقادی آن

در فکر ساخت

چند ژانده بر آن بود

فیلم تازه با نام

«موریوس» وارد

مرحله تولید

می‌شود. دکتر

مایکل موریوس،

دانشمندی بود که

از یک بیماری نادر

خونی رنج می‌برد