



۹

## صف خلوت سینما صندلی خالی تئاتر



فیلم آکوامن که با استقبال خوبی مواجه شد قرار است به شکل‌های دیگری ادامه پیدا کند

دریانوردی‌های تازه آکوامن

۱۲

یاد هوشنگ آزادی‌ور

## برای دهانی که به خنده تجهیز می‌کنی



۱۰

# فرهنگ

یکشنبه ۲۶ اسفند ۱۳۹۷ :: شماره شماره ۵۳۴۹

پشت صحنه

### همه «ترین»های امسال

چشم روی هم گذاشتیم، دیدیم رسیده‌ایم به صفحه‌های آخر تقویم. بهار این پا و آن پا می‌کند که بیاید و زمستان هم بساطش را جمع می‌کند که برود. از سیزده به‌در همین امسال که آمدیم روزنامه و روز طبیعت را به نوشتن گذراندیم تا حالا که چند روز آخر سال است، اصلاً گذر زمان را حس نکردیم کنار شما و همکارانمان از کار لذت بردیم. واقعیتش این است حال خوشی که در صفحه‌ها می‌بینید، اینجا در روزنامه و در سرویس فرهنگ و هنر حاکم است. آنقدر که سوژه‌های گزارش‌هایمان را هم با هم بررسی می‌کنیم، به هم ایده می‌دهیم و خلاصه همه جوهر همکاری‌هایی داریم که نتایجش در همین صفحه‌ها منتشر می‌شود و می‌خوانید.

این همه را گفتم که بگویم ما این روزهای آخر باید مثل زمستان کوله‌بارمان را جمع کنیم و برویم تا بهار برگردیم، اما خب... چه کنیم که داریم مثل بهار هی این پا و آن پا می‌کنیم، البته بهار برای آمدن و ما برای نرفتن... بگذریم و برویم سراغ صفحات امروزمان...

ایسپا یک نظرسنجی تازه منتشر کرده که نشان می‌دهد اوضاع مخاطبان سینما و تئاتر در ایران چطور است. زینب مرتضایی فرد رفته سراغ آمارها و آنها را در قالب نمودار بررسی کرده است. گزارشی هم در همین صفحه منتشر شده و می‌توانید بخوانیدش و ببینید شما جزو کدام دسته از مخاطبان این هنرها هستید.

البته احتمال می‌دهیم اگر آمار مفصل‌تری منتشر می‌شد مخاطبان کنسرت‌ها از تعداد مخاطبان تئاتر هم کمتر بودند. هرچند این راهم می‌دانیم که در آمار کامل‌تر اوضاع کتاب و نشر و هنرهای تجسمی چندان مطلوب نخواهد بود.

در صفحه ۱۰ و ۱۱ هم بچه‌های گروه فرهنگ و هنر رفته‌اند سراغ ترین‌های امسال. همه با هم کلی بحث کرده و مهم‌ترین و جنجالی‌ترین اتفاقات هنری و فرهنگی سال ۹۷ را شکار کرده و به آنها پرداخته‌اند. اگر مخاطب جدی هنر هم نباشید، باز حتماً با چند مورد از این حاشیه‌ها و اتفاقات برخورد کرده‌اید و می‌توانید تحلیل‌های موجود را درباره‌شان بخوانید. ورق بزنید و ببینید چقدر انتخاب ما و شما به هم نزدیک است و در تحلیل آنها هم تا چه اندازه با ما موافق هستید.

اما در صفحه ۱۲ چه خبر است؟ اول از همه این را بگویم که کیکاووس خان زبیری آخرین صفحه سینمای جهان سال ۹۷ را برایتان تدارک دیده و باز هم رفته سراغ سر تا سر دنیا تا ببیند سینما چه خبر است و بعد هم جذاب‌ترین‌هایش را برایتان تدارک دیده است. این صفحه را خوب ببینید، شاید برای شکارهای نوروزی‌تان از میان فیلم‌های سینمایی هم که همکاران به آنها پرداخته انتخاب کنید.



### روزهای آخر اسفند، مهم‌ترین وقایع هنر و ادبیات سال گذشته را روی نمودار برده‌ایم

# فراز و فرودهای فرهنگی نود و هفت...



نمودار تازه سراغ تولید محتوا بروند و احتمالاً مدتی برای پیدا شدن روال مناسب و افتادن کارها روی روال خود به آزمون و خطا می‌گذشت. حالا اما ۱۲ ماه از آن روزهای می‌گذرد و یک سال پر فراز و نشیب را پشت سر گذاشته‌ایم. حوزه فرهنگ و هنر هم بعد از یک سال کاری می‌رود که در یک تعطیلات نوروزی فرو برود و برای سال بعد تجدید نفس کند. خب از گروهی که از کنار کوچک‌ترین موضوعات هم به‌سادگی نمی‌گذرند و برای خودشان خلق سوژه می‌کنند انتظار دارید از کنار موضوع به این مهمی بی‌خیال بگذرند و حالی از آن نپرسند؟! بله! بله! مرور یک سال گذشته حوزه کاری خودمان را در فرهنگ و هنر و حومه عرض می‌کنیم.

الغرض که همین هم باعث شد حالا بعد از ۱۲ ماه برگردیم و روی یک

انگار همین دیروز بود که بچه‌های فرهنگی در اواخر تعطیلات نوروزی، خودشان را برای آغاز روزهای کاری بعد از نوروز آماده و شیفیت روز اول را با هم هماهنگ می‌کردند. آماده می‌شدند خیز خودشان را برای یک سال کاری بردارند و با دست‌پر، صفحات فرهنگی را با محتوا و جذاب‌تر از قبل راهی دکه‌های مطبوعاتی و در نهایت به مخاطبان عرضه کنند. اعتماد و اعتباری که مخاطبان برای جام جم قائل بودند این وظیفه را برایشان سنگین‌تر می‌کرد. بهمانند که بعضی تغییرات مانند اضافه شدن یکی دو نیروی انسانی جدید و در کنار آن هم تغییر فرم ظاهری صفحات بر مشکلات این کار اضافه می‌کرد، چرا که قرار بود در یک

گروه

فرهنگ و هنر

# صف خلوت سینما، صندلی خالی تئاتر

تازه‌ترین نظرسنجی ایسپا نشان از استقبال نسبی مردم از سینما و عدم ارتباط آنها با تئاتر دارد

تئاتر ایجاد شده است یا نه.

در بخش نظرسنجی سینمایی آمارها نشان می‌دهد ۶۹/۸ درصد مردم ایران تاکنون سینما رفته‌اند و ۳۰/۲ درصد از جمعیت ایران در طول عمر خود هنوز به سینما نرفته‌اند. ۳۷/۵ درصد پیش از سه سال پیش به سینما رفته‌اند و ۱۰/۴ درصد هم آخرین بار بین یک تا سه سال پیش بوده که به سینما رفته‌اند. ۲۲ درصد پاسخگویان هم اعلام کرده‌اند آخرین باری که به سینما رفته‌اند کمتر از یک سال پیش بوده است. در عرصه تئاتر اما آمارها شکل عجیب و تا حدی دور از انتظار به خود

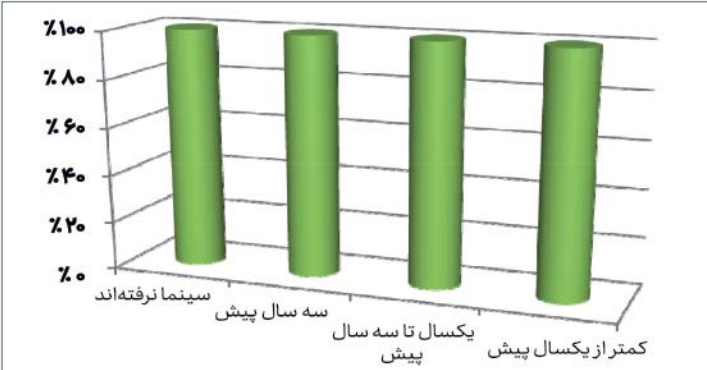
چقدر سینما می‌روید؟ چقدر به تماشای تئاتر می‌نشینید؟ آیا این هنرها در تفریحات شما طی ماه یا سال نقش دارند؟ اینها سوالاتی است که در سال بارها مطرح شده و مورد تحلیل و بررسی قرار می‌گیرند. مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران (ایسپا) سراغ مردم رفته و در آخرین ماه سال این سوالات را با آنها مطرح کرده تا ببیند اوضاع از چه قرار است و آیا تغییری در روابط مردم با سینما و



زینب مرتضایی فرد

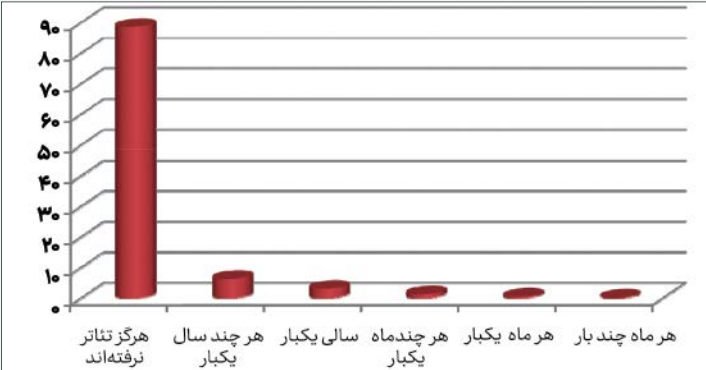
فرهنگ و هنر

### سینما نروها چه می‌کنند؟



پاسخ دادن به این که آن بیش از ۳۰ درصدی که سینما نمی‌روند، چه می‌کنند چندان کار سختی نیست. تا دلتان بخواهد این روزها تلویزیون و شبکه نمایش خانگی فیلم پخش و عرضه می‌کنند و اغلب مردم خواه‌ناخواه به تماشای فیلم می‌نشینند. هر چند رفتن به سینما علاوه بر گردش اقتصادی که ایجاد می‌کند، نشان از پویایی جامعه داشته و نشان می‌دهد مردم خود انتخاب می‌کنند برای تماشای چه اثری به سینما بروند و هزینه کنند. اما با این حال می‌توان گفت ارتباط مردم با فیلم‌ها هر چند از طریق ابزارهای جز سینما برقرار است و سینما نروها لزوماً فیلم نبین هم نیستند.

### تنهایی تئاتر



تئاتر تنهاست؟ بله. این حرف را هنرمندان این عرصه بارها تکرار کرده‌اند و حالا هم آمار تازه منتشر شده نشان می‌دهد بیش از ۸۸ درصد مردم تاکنون پایشان به سالن‌های تئاتر باز نشده است. با حساب آمار تنها ۱۷/۴ درصد مردم ایران در سال به تئاتر می‌روند و این در حالی است که هر سال دانشگاه‌ها در این رشته دانشجوی می‌پذیرند و بر تعداد فارغ التحصیلان و فعالان این هنر افزوده می‌شود. سالن‌های تئاتر تازه ایجاد می‌شود و در کنار همه این اتفاقات کسی به تماشای تئاتر نمی‌رود! اگر ماجرا همین‌طور پیش برود، احتمالاً روزی برسد که فعالان تئاتر تعدادشان از تماشاگران هم بالاتر برود!