

خوشا شیراز و مردم بی‌مثالش

ادامه از صفحه ۹

شیرازی‌ها با جان و دل راهنمایی‌تان می‌کنند، از معرفی رستوران‌های خوب گرفته تا دیدنی‌هایی که شاید غیرشیرازی‌ها کمتر درباره‌شان بدانند. آدرس موزه می‌دهند، از بیلاقلات اطراف شیراز می‌گویند و راهنمایی می‌کنند چطور بروید و... خلاصه هر آنچه خوبی و زیبایی دارند را یکجا مقابلتان می‌گذارند و می‌گویند بفرمایید خوشی. بی‌آن‌که خساستی به خرج بدهند و بخواهند چیزی را برای خودشان پنهان کنند. حالا در کنار همه اینها برای ما تهرانی‌ها که پارکینگ یکی از دعوها و دغدغه‌های روزانه‌مان در سطح شهر است، خیلی عجیب و حیرت‌آور است که يك آقای شیرازی سلام کند، خسته نباشید بگوید و بعد هم دعوت‌مان کند به پارک کردن مقابل در پارکینگ خانه‌اش. بگوید حیف است وقت‌مان را بگذاریم برای پیدا کردن پارکینگ و شیراز را کمتر ببینیم.

شیرازی‌ها شما را به خانه‌شان دعوت می‌کنند، در سفرهای متعددی که داشته‌ام حالا می‌دانم این به هیچ وجه تعارف نیست، آنها همیشه آماده‌اند حتی آنها را که نمی‌شناسند به خانه‌شان دعوت کنند و پذیرایشان باشند. تمام آنچه در ماجرای سیل شیراز دیدید، تمام مهمان‌نوازی‌های مردم و هتلداران واقعی بود، شما حتی اگر سیل زده هم نباشید شیرازی‌ها آنقدر مهربانند که بگذارندتان روی چشمشان و از این همه مهربانی حیرت زده‌تان کنند. آنقدر که دلم بخواهد با اجازه جناب آقای حافظ کلمه‌ای را در يك مصرع از شعرش تغییر دهم و بگویم خوشا شیراز و مردم بی‌مثالش. مثل این مردم هیچ‌جا پیدا نمی‌شود. واقعاً کجای دنیا بروم که این حجم از مهربانی شگفت‌زده و سرخوشم کند؟ باور کنید هیچ جا. نرفته می‌دانم که هیچ جا.



عکس: تسنیم

آموزه‌های نیچه را تماشا کنید

ایرانسانی که فردیش نیچه در آموزه‌هایش مطرح کرد، جریان تازه‌ای در هنرهای تصویری ایجاد کرده که شاید بتوان آن را شمایل نگاری ایرانسان نام داد که اگر به آشنایی با آن مشتاق شده‌اید، کتاب مصور «نیچه و شمایل ایرمرد در هنر معاصر» به قلم دکتر عبدالحسن پیروز (استاد دانشگاه و نیچه‌شناس) را ببینید و بخوانید که در ۲۳۸ صفحه، توسط انتشارات ستاک وارد بازار نشر شده است.



ترکمن‌ها این روزها گرفتار سیل شده اند، درباره فرهنگ و ادبیات آنها چه می‌دانیم؟

چیزهایی که جامی‌مانند

آذر مهاجر

گروه فرهنگ و هنر

اتفاقات نوروز ۹۸ تلخ‌ترین درس ایران‌شناسی بود. یکی از دوستان روزنامه‌نگار که اتفاقاً روزگاری در جام‌جم مشغول به کار بود، سال ۹۸ را این‌طور توصیف کرده است. او می‌گوید همراه با موج یلایای طبیعی و غیرطبیعی يك دوره کامل ایران‌شناسی گذرانده و با مناطقی مثل آق‌قلا، گمیشان، معمولان، سمیرم، سرپل‌ذهاب، هفت‌تپه، ورزقان و... آشنا شده که زمانی حتی نمی‌دانسته کجای نقشه ایران قرار دارند. شاید این گفته برای بسیاری از ما مصداق داشته باشد و شاید اگر نام این مناطق را شنیده یا حتی جایشان را روی نقشه می‌دانستیم درباره فرهنگ و زبان و مردمش کمتر می‌دانستیم و می‌دانیم. سیل هیچ غیری ندارد برای هیچ‌کس اما شاید بهانه بدی نباشد برای کنجکاوی درباره شهرها و مردمانی که کمتر می‌شناسیم. برای همین است که اشاره‌ای کرده‌ایم به داستان‌هایی درباره ترکمن‌ها و نویسندۀای که همواره بر ترکمن بودن و یومی نوشتن اصرار داشته است.

سرزمین مردمان سخت‌صیقلی

یوسف قوجق به عنوان يك نویسنده و پژوهشگر اهل ترکمن، مردمش را با واژه‌های سلحشور و غیرتمند توصیف می‌کند که گذشته‌ای سرشار از روایت و داستان دارند. او در مصاحبه‌هایی که از جمله با نشریات بومی گرگان داشته، همواره به رازآلودگی فرهنگ ترکمن‌ها اشاره کرده و توضیح داده است که ترکمن‌ها مهمان را بسیار عزیز می‌دارند و به دنبال تجمل دنیوی اصلاً نیستند، دلی صحرایی و بی‌تکلف دارند. ترکمن‌ها مردمی سختکوش، خونگرم و صادق هستند. نگاه تیزبینانه‌ای می‌خواهد تا غنای فرهنگ این مردم را دریابد.

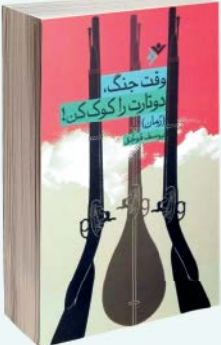
قوجق همواره برای فرهنگ مردمش قلم زده و پژوهش کرده و می‌گوید ترکمن‌ها برای ابتدایی‌ترین چیزها (مثل آشامیدن) تا بافت

قالی‌های خوش نقش و نگارشان، از تولد نوزاد تا دم مرگ و خلاصه برای هر موضوعی، باورها و نگرشی دارند و آداب و رسومی خاص. افسانه‌ها و بازی‌هایشان نیز پر از راز و رمز است. هر چند تماس‌های مکرر برای گفت‌وگو با او تا زمان نوشتن این گزارش بی‌نتیجه ماند اما درباره روزهای تلخ گلستان به متنی از او در اینستاگرامش بسنده کردیم که نوشته: سدی که با هیچ سیلی، شکاف برنمی‌دارد! ترکمن‌ها ضرب‌المثلی دارند به این معنا که دستی دست دیگر را می‌شوید و هر دو دست، با هم صورت را می‌شویند. این یعنی همان جهاد؛ همان یاورا و همان همدلی و اتحاد برای انجام کاری که نیرویش را از همت جمعی می‌گیرد.

سیل گلستان، با تمام خسارت‌های مالی و جانی‌اش، به نظر تلنگری است به دل همه‌مان

لحظه‌ها را کوک کن

یوسف قوجق کتاب‌های بسیاری نوشته، يك نشریه دارد و پژوهش‌های متعدی انجام داده اما به دو کتاب از این نویسنده بسنده می‌کنیم که می‌تواند شروع گیرایی باشد برای آشنایی با ترکمن‌ها. داستان‌های «وقت جنگ دو تارت را کوک کن» و «لحظه‌ها جا می‌مانند» به قلم یوسف قوجق را از دست ندهید و ببینید



تا به فکر خودمان نباشیم و سرنوشت خودمان را در گرو سرنوشت هموعان‌مان بدانیم. غم‌شان را غم خودمان و شادی‌هایشان را شادی خودمان بدانیم. این یعنی انسان بودن، یعنی آدم بودن، یعنی نشانی از کرامت انسانی. سیل گلستان موقعیتی فراهم کرد تا بدانیم آنچه اهمیت دارد، درجات انسانی است و به چشم‌بادامی بودن یا نبودن و دست‌پسته یا دست‌بار خواندن نماز و زبانی دیگر داشتن نیست.

چطور این نویسنده بدون تعصب و بسیار منصفانه از قومش می‌نویسد. در داستان اول يك مهاجم روس را بعد از ۳۰ سال زندگی با ترکمن‌ها به عنوان يك ترکمن چشم‌آبی به مخاطبش می‌قبولاند و در داستان دوم بخشی از تاریخ را با تخیل و قصه رنگ‌آمیزی کند و به مخاطبانش ارائه می‌دهد. این کتاب داستانی را به تاریخ ۱۳۵۷ روایت می‌کند که به واکنش مردم گرگان در تبعیت از امام خمینی (ره) نسبت به هتک حرمت ماموران ساواک و شهربانی مشهد به امام رضا(ع)، باز می‌گردد. رویدادی که در آن ۱۴ نفر در گرگان شهید و حدود ۳۰۰ نفر مجروح می‌شوند.]

آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۱-۹۸

موضوع: عملیات سند بالست و رنگ آمیزی تجهیزات صنعتی و ساختمانی



شرکت پرتوشیمی سازند
(سهامی عام)

شرکت پتروشیمی سازند (سهامی عام) در نظر دارد، انجام عملیات فوق‌الذکر به شرح مندرج در بند (الف) را از طریق برگزاری مناقصه عمومی و طبق شرایط خصوصی و الزامات و مشخصات تعیین شده، با مبلغ برآوردی حدوداً -/۱۵/۸۷۶/۸۷۵/۰۰۰/ (پانزده میلیارد و هشتصد و هفتاد و شش میلیون و هشتصد و هفتاد و پنج هزار) ریال برای مدت یکسال به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌های معتبر و دارای تخصص و تجربه مفید و مرتبط با موضوع مناقصه دعوت می‌گردد از تاریخ درج آگهی لغایت مورخ ۹۸/۰۱/۱۲ (به غیر از روزهای تعطیل)، ضمن معرفی نماینده مطلع و آگاه با همراه داشتن مدارک مورد نیاز: در بند (ب) جهت تحویل مدارک و تکمیل فرم تقاضا به نشانی: اراک- کیلومتر ۲۲ جاده بروجرد - مجتمع پتروشیمی سازند- دفتر امور پیمان‌ها و برآورد مراجعه و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۵-۳۲۶۳۳۱۶۳-۰۸۶ تماس حاصل نمایند.

الف) شرح کار:

کلیه عملیات آماده‌سازی و رنگ آمیزی سطوح شامل: اسکلت فلزی، لاین‌ها در سایزهای مختلف، تانک‌ها و وسایل، تجهیزات ثابت و دوار، ادوات برق و ابزار دقیق، ادوات آتش نشانی، مراکز صنعتی، کف سالن‌های صنعتی و غیرصنعتی و ساختمان‌های مربوط به مجتمع پتروشیمی سازند

- ب) مدارک مورد نیاز:
- ۱- تصاویر اسانسه‌ام، آگهی تأسیس، ثبت شرکت، گواهی صلاحیت پیمانکاری و کلیه تصمیمات و تغییرات مندرج در روزنامه رسمی
- ۲- تصویر گواهی‌نامه ثبت‌نام موبدیان مالیاتی (کد اقتصادی) ارائه شناسه ملی، نشانی و کدپستی و شماره تلفن /فاکس
- ۳- تصویر شناسنامه و کارت ملی (پشت و رو) صاحبان امضای مجاز شرکت
- ۴- گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران با اعتبار زمانی مرتبط از وزارت کار، رفاه

توجه: در صورت نقص و عدم تکمیل مدارک مذکور ارزیابی متقاضیان قابل بررسی نخواهد بود. همچنین ارائه مدارک و عدم تأیید صلاحیت هیچ گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و ایسن شرکت در رد یا قبول هر یک با تمام پیشنهادات بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد، در هر مرحله از مناقصه مختار می‌باشد.

- ج) سایر شرایط مناقصه:
- ح) واگذاری اسناد مناقصه: پس از ارائه مدارک مندرج در بند (ب) در مقابل واریز مبلغ -/۵۰۰/۰۰۰/ ریال به حساب جاری شماره ۰۱۰۵۷۶۲۷۸۰۰۰۰ یا شناسه پرداخت ۲۸۰۵۹۸ نزد بانک ملی ایران به نام شرکت پتروشیمی سازند، تحویل شرکت‌کنندگان خواهد شد. یادآور می‌شود مبلغ مذکور در صورت عدم تأیید پیمانکار مسترد نخواهد شد.
- د) تضمین سپرده شرکت در مناقصه به میزان ۵٪ قیمت پیشنهادی متقاضی می‌باشد که نحوه ارائه آن به یکی از ۳ طریق ذیل می‌بایست انجام پذیرد:

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی سازند

باز هم معرکه‌گیری سیاوش

معرکه در معرکه داوود میرباقری را کارگردان‌های زیادی به صحنه برده‌اند و از اولین اجرای آن هم بیشتر از ۲۰ سال می‌گذرد، اما همچنان ذوق اجرای دوباره‌اش وجود دارد. امسال هم قرار است یک‌بار دیگر سیاوش طهمورث آن را کارگردانی کند. البته این اتفاق قرار بود پارسال رخ بدهد اما مشکلاتی رخ داد و حالا اجرای این نمایش به امسال در سالن چهارسوی تئاتر شهر موکول شده است.

«آتش بدون دود» و کاش «باران بدون سیل»

حالا که همه جا حرف گلستان است، یادی کنیم از زمان بلند «آتش بدون دود» نوشته زنده‌یاد نادر ابراهیمی. نویسنده که همین چند روز پیش یعنی ۱۴ فروردین تولدش بود، در اولین ماه بهار به دنیا آمده و در آخرین ماه بهار در روز ۱۶ خرداد درگذشته است. آتش بدون دود، زمان بلند هفت جلدی است که نادر ابراهیمی در آن زده به ترکمن صحرا، در سه جلد اول با زبان و بیانی جذاب از زیبایی‌های ترکمن صحرا نوشته و در چهار جلد بعدی‌اش هم به شیوه‌ای داستانی- تاریخی به بیان مبارزات انقلابی معاصر پرداخته است.

قهرمان رمان در جلد اول، گلان اوجا نام دارد که يك قهرمان اسطوره‌ای ترکمن به‌شمار می‌رود. در جلد دوم نویسنده با گذاری کوتاه بر اتفاقات صحرا شرایط را برای معرفی یگانه قهرمانان داستان؛ دکتر آلی آق‌اولیر و همسر وفادارش دکتر مارال آق‌اولیر فراهم می‌کند. آلی، نوه گلان او جاست و يك شخصیت واقعی به‌شمار می‌رود. او يك انقلابی تحصیلکرده است که برای اعتلای نام وطن و رهایی آن از ظلم از هیچ کوششی فروگذار نمی‌کند. موضوع اصلی بقیه رمان زندگی و فعالیت‌های سیاسی این زوج است.

آتش بدون دود، یکی از درخشان‌ترین آثار نادر ابراهیمی است که عنوان رمان نویس منتخب بعد از انقلاب را نیز برای او به ارمغان آورد. نثر این رمان پر از جملات کوتاه و پرمغز است که می‌تواند به راحتی به خاطر سپرده شود و توسط

خواننده برای دیگران تکرار و از نسلی به نسل دیگر منتقل گردد. بعلاوه آتش بدون دود با ویژگی‌های قبیله‌ای شرقی‌اش، قطعه‌ای بی‌همتا از ادبیات مدرن ایرانی است و سرراغ قومی رفته که با همه زیبایی‌ها و جذابیت‌هایش می‌تواند سهم بیشتری در ادبیات ایران داشته باشد. نام این رمان جذاب و حال و هوای این روزهای استان گلستان ذهنمان را برد به سمت این‌که کاش این استان، این روزها در حال گذراندن تجربه‌همیشگی بهارش بود؛ یعنی باریدن باران بدون سیل...



تا به فکر خودمان نباشیم و سرنوشت خودمان را در گرو سرنوشت هموعان‌مان بدانیم. غم‌شان را غم خودمان و شادی‌هایشان را شادی خودمان بدانیم. این یعنی انسان بودن، یعنی آدم بودن، یعنی نشانی از کرامت انسانی. سیل گلستان موقعیتی فراهم کرد تا بدانیم آنچه اهمیت دارد، درجات انسانی است و به چشم‌بادامی بودن یا نبودن و دست‌پسته یا دست‌بار خواندن نماز و زبانی دیگر داشتن نیست.

چطور این نویسنده بدون تعصب و بسیار منصفانه از قومش می‌نویسد. در داستان اول يك مهاجم روس را بعد از ۳۰ سال زندگی با ترکمن‌ها به عنوان يك ترکمن چشم‌آبی به مخاطبش می‌قبولاند و در داستان دوم بخشی از تاریخ را با تخیل و قصه رنگ‌آمیزی کند و به مخاطبانش ارائه می‌دهد. این کتاب داستانی را به تاریخ ۱۳۵۷ روایت می‌کند که به واکنش مردم گرگان در تبعیت از امام خمینی (ره) نسبت به هتک حرمت ماموران ساواک و شهربانی مشهد به امام رضا(ع)، باز می‌گردد. رویدادی که در آن ۱۴ نفر در گرگان شهید و حدود ۳۰۰ نفر مجروح می‌شوند.]

آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۱-۹۸

موضوع: عملیات سند بالست و رنگ آمیزی تجهیزات صنعتی و ساختمانی



شرکت پرتوشیمی سازند
(سهامی عام)

شرکت پتروشیمی سازند (سهامی عام) در نظر دارد، انجام عملیات فوق‌الذکر به شرح مندرج در بند (الف) را از طریق برگزاری مناقصه عمومی و طبق شرایط خصوصی و الزامات و مشخصات تعیین شده، با مبلغ برآوردی حدوداً -/۱۵/۸۷۶/۸۷۵/۰۰۰/ (پانزده میلیارد و هشتصد و هفتاد و شش میلیون و هشتصد و هفتاد و پنج هزار) ریال برای مدت یکسال به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌های معتبر و دارای تخصص و تجربه مفید و مرتبط با موضوع مناقصه دعوت می‌گردد از تاریخ درج آگهی لغایت مورخ ۹۸/۰۱/۱۲ (به غیر از روزهای تعطیل)، ضمن معرفی نماینده مطلع و آگاه با همراه داشتن مدارک مورد نیاز: در بند (ب) جهت تحویل مدارک و تکمیل فرم تقاضا به نشانی: اراک- کیلومتر ۲۲ جاده بروجرد - مجتمع پتروشیمی سازند- دفتر امور پیمان‌ها و برآورد مراجعه و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۵-۳۲۶۳۳۱۶۳-۰۸۶ تماس حاصل نمایند.

الف) شرح کار:

کلیه عملیات آماده‌سازی و رنگ آمیزی سطوح شامل: اسکلت فلزی، لاین‌ها در سایزهای مختلف، تانک‌ها و وسایل، تجهیزات ثابت و دوار، ادوات برق و ابزار دقیق، ادوات آتش نشانی، مراکز صنعتی، کف سالن‌های صنعتی و غیرصنعتی و ساختمان‌های مربوط به مجتمع پتروشیمی سازند

- ب) مدارک مورد نیاز:
- ۱- تصاویر اسانسه‌ام، آگهی تأسیس، ثبت شرکت، گواهی صلاحیت پیمانکاری و کلیه تصمیمات و تغییرات مندرج در روزنامه رسمی
- ۲- تصویر گواهی‌نامه ثبت‌نام موبدیان مالیاتی (کد اقتصادی) ارائه شناسه ملی، نشانی و کدپستی و شماره تلفن /فاکس
- ۳- تصویر شناسنامه و کارت ملی (پشت و رو) صاحبان امضای مجاز شرکت
- ۴- گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران با اعتبار زمانی مرتبط از وزارت کار، رفاه

توجه: در صورت نقص و عدم تکمیل مدارک مذکور ارزیابی متقاضیان قابل بررسی نخواهد بود. همچنین ارائه مدارک و عدم تأیید صلاحیت هیچ گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و ایسن شرکت در رد یا قبول هر یک با تمام پیشنهادات بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد، در هر مرحله از مناقصه مختار می‌باشد.

- ج) سایر شرایط مناقصه:
- ح) واگذاری اسناد مناقصه: پس از ارائه مدارک مندرج در بند (ب) در مقابل واریز مبلغ -/۵۰۰/۰۰۰/ ریال به حساب جاری شماره ۰۱۰۵۷۶۲۷۸۰۰۰۰ یا شناسه پرداخت ۲۸۰۵۹۸ نزد بانک ملی ایران به نام شرکت پتروشیمی سازند، تحویل شرکت‌کنندگان خواهد شد. یادآور می‌شود مبلغ مذکور در صورت عدم تأیید پیمانکار مسترد نخواهد شد.
- د) تضمین سپرده شرکت در مناقصه به میزان ۵٪ قیمت پیشنهادی متقاضی می‌باشد که نحوه ارائه آن به یکی از ۳ طریق ذیل می‌بایست انجام پذیرد:

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی سازند

فراخوان برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نوبت اول

وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد، مناقصات عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir برگزار نماید.

الف – موضوع مناقصات:

- خرید و تأمین آبپاش‌های مورد نیاز شبکه‌های فرعی آبیاری و زهکشی طرح ارس (مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲/۶۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال)
- خرید و تأمین آبپاش‌های مورد نیاز شبکه‌های فرعی آبیاری و زهکشی طرح کرم آباد (مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲/۹۹۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال)
- خرید و تأمین آبپاش‌های مورد نیاز شبکه‌های فرعی آبیاری و زهکشی طرح سیلوه (مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲/۵۵۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال)
- خرید و تأمین آبپاش های مورد نیاز شبکه‌های فرعی آبیاری و زهکشی طرح آغ جای (مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲/۹۲۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال)

ب – تاریخ و مهلت دریافت اسناد:

اسناد ارزیابی و اوراق شرایط مناقصات از ساعت ۱۰ مورخ ۹۸/۰۱/۱۷ لغایت ساعت ۱۵ مورخ ۹۸/۰۱/۲۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) توزیع می‌گردد.

ج – تاریخ و مهلت تحویل اسناد:

آخرین مهلت تحویل و تسلیم اسناد ارزیابی کیفی، اوراق شرایط مناقصات و پیشنهاد قیمت توسط تأمین‌کنندگان ساعت ۱۵ مورخ ۹۸/۰۲/۰۴ می‌باشد. بدیهی است فایل الکترونیکی تکمیل شده اسناد مذکور حتماً بایستی ابتدا در سامانه ستاد بارگزاری گردیده و همزمان فیزیک آن به آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به پل حافظ، وزارت جهادکشاورزی (ساختمان ۸ طبقه)، طبقه اول، اتاق ۱۰۸ (دبیرخانه کمیسیون معاملات) تحویل گردد. شماره تماس ۴۳۵۴۴۵۶۶

د- تاریخ بازگشایی پیشنهادات:

باک‌های پیشنهاد قیمت ساعت ۹ مورخ ۹۸/۰۲/۱۰ در محل دبیرخانه کمیسیون معاملات بازگشایی می‌گردد و صرفاً نماینده شرکت‌هایی که از آن‌ها دعوت به عمل خواهد آمد، در جلسه حضور خواهند داشت.

ه – تذکر مهم: قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.

هزینه چاپ آگهی فوق به عهده برنده مناقصات خواهد بود.

الف / م ۴۷۴۵



شهرداری ۱۳۳۲۰ بوکان

شهرداری بوکان در نظر دارد، عملیات اجرایی پروژه‌های زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط و صلاحیت‌دار به صورت پیمانی (براساس فهرست بهاء سال ۹۷) از محل اعتبارات از تقاء شاخص‌های توسعه اقتصادی با پرداخت اسناد خزانه (با سررسید ۹۸/۰۶/۲۷) واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (به ریال)	سپرده شرکت در مناقصه	عنوان رشته و پایه
۱	آسفالت معابر شهری	۱۸/۳۵۲/۷۷۴/۰۰۶	۹۲۰/۰۰۰/۰۰۰	حداقل رتبه ۵ راه و باند
۲	زیرسازی و آسفالت معابر	۲۷/۰۶۵/۹۷۱/۴۲۵	۱/۳۵۳/۰۰۰/۰۰۰	حداقل رتبه ۵ راه و باند
۳	اصلاح هندسی تقاطع‌های همسطح شهر	۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰	حداقل رتبه ۵ ساختمان

◀ **مدت زمان خرید اوراق:** از روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۵ لغایت پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۱/۱۸

◀ **محل دریافت اسناد مناقصه:** مراجعه به سایت اینترنتی شهرداری به نشانی www.boukan.ir و یا واحد امور قراردادهای واقع در

ساختمان شهرداری بوکان

◀ **آخرین مهلت و محل تحویل اسناد:** پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۱/۲۸. دبیرخانه شهرداری بوکان

◀ **محل و زمان بازگشایی پاکات:** اتاق جلسات کمیسیون معاملات شهرداری ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۱/۲۹

- ۱- در صورت وجود هرگونه ابهام در اسناد مناقصه معاونت فنی و عمرانی شهرداری به شماره تلفن ۰۹۹-۴۶۲۳۳۰۴۴ در اوقات اداری پاسخگوی سوالات متقاضیان محترم می‌باشد. ۲- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

- ۳- هزینه خرید اوراق مناقصه برای هر پروژه ۵۰۰/۰۰۰ ریال است.

- نوبت اول: ۹۷/۱۲/۲۵**

- نوبت دوم: ۹۸/۰۱/۱۷**

بایک رستم‌پور – شهردار بوکان