

اردوی اهل کلمه برای گل‌روبی  
خانه‌های سیل‌زده‌ها

این روزها که مجموعه‌های فرهنگی هر يك به نوعی درصدد کمک به سیل‌زده‌ها هستند، شهرستان ادب هم دست به کار شده و فراخوانی منتشر کرده برای اردوی جهادی شاعران و نویسندگان برای اعزام به مناطق سیل‌زده غرب کشور. در متن فراخوان این موسسه، ضمن ارائه شرایط شرکت، آمده که برای حضور با شماره ۰۲۱۷۷۵۳۱۸۶۶ (داخلی يك) تماس حاصل فرمایید.

## بازنشر ه کتاب ابوتراب

اگر از دوستداران جنس قصه‌های ابوتراب کاتب هستید و از «اسفار کاتبان» یا «رود راوی» او ولنت‌ها برده‌اید، باید به شما بگویم روابط عمومی انتشارات نیماژ به جام‌چم خبر داده که علاوه بر این دو رمان، سه اثر دیگر او را نیز بازنشر می‌کند. قرار است کتاب‌های «آواز بر جبرئیل»، «رود راوی»، «ملکان عذاب»، «اسفار کاتبان» و «حاشیه‌ای بر مبانی داستان» از مهم‌ترین آثار ابوتراب خسروی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به مخاطبان عرضه شود.

این پنج کتاب، آثاری هستند که پیشتر توسط ناشران دیگری منتشر شده و مورد استقبال علاقه‌مندان داستان و همچنین منتقدان ادبی قرار گرفته و به نشر نیماژ سپرده شده و قرار است چاپ جدید این کتاب‌ها با ویراست و طرح جلد همراه باشد.



نمایشگاه کتاب تهران از ۴ تا ۱۴ اردیبهشت در مصلای امام خمینی (ره) برگزار می‌شود اما تفاوت‌هایی با همیشه دارد که در این مطلب می‌توانید بخوانید

## چاپ دوم کتاب‌های خورشاهیان

کتاب‌های «فرشته‌ای در تانک» و «مامان را ببخشید» از هادی خورشاهیان به چاپ دوم رسیدند. هر دو، رمان برای نوجوانان هستند. آن‌طور که ناشر این کتاب‌ها یعنی کتابستان به جام‌چم خبر داده، فرشته‌ای در تانک داستان شبخی دوساله در قالب نوجوانی ۱۶ساله و مامان را ببخشید، داستان دختر نوجوانی است که از آلبوم مادرش يك عکس دسته جمعی پیدا می‌کند و....



## صد شکر که می‌آید

نمایشگاه کتاب تهران بعد از چالش سیل و نوسان قیمت کاغذ و افزایش قیمت دلار، قبل از ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود



آذر مهاجر  
ادبیات و هنر

✎ خدایم داند که تزریق امید به جامعه چه کار ارزنده‌ای است، اما در سالی که قیمت کاغذ تقریباً ۵۰۰ برابر شده و فشار ناشی از خرید چند کارت پستال ساده برای تبریک نوروز دست کمی از فشار خرید گوشت و آجیل نداشته، در سالی که سیل بخش‌های وسیعی از کشور را در روزهای آغاز سال نو به گل نشانده و خیلی از شهرستانی‌های علاقه‌مند به کتاب را از صرافت سفر به تهران انداخته، نمی‌توان خیلی امیدوار بود و گفت که سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با استقبال فوق‌العاده ناشران و مخاطبان مواجه خواهد شد یا دستاوردهای قابل قبولی خواهد داشت. بعضی وقت‌ها نمی‌شود که بشود اما با همه اینها نمایشگاه کتاب برگزار می‌شود، برایش برنامه‌ریزی شده و از چند وقت پیش مقدماتش در حال آماده شدن است. ناشران هم احتمالاً استقبال خواهند کرد؛ جایگاه و تأثیرگذاری نمایشگاه کتاب چیزی نیست که از آن چشم‌پوشند.

قرار است از ۱۴ تا ۱۴ اردیبهشت، مصلای امام خمینی (ره) تهران میزان ناشران داخلی و خارجی باشد و البته پذیرای علاقه‌مندان به کتاب از سراسر کشور. درست پیش‌از آغاز ماه مبارک رمضان نمایشگاه برگزار و بساطش جمع می‌شود تا سال آینده. بنابراین امسال حاشیه‌های نمایشگاه که به اعتقاد خیلی‌ها به اصلش می‌چربید، همچنان برقرار است و اغذیه‌فروشی‌ها هم فعال خواهند بود. گرچه تأثیرگذاری نمایشگاه زمان زیادی نمانده، اما به دلایلی که ذکر شد، نمی‌توان میزان استقبال از نمایشگاه را پیش‌بینی کرد، ولی می‌توان براساس اظهارات برگزارکنندگان درباره چگونگی برگزاری آن اطلاعاتی کسب کرد.

## کی مرام و بیاتی در «عروس مردگان»

میلاد کی‌مرام و نازنین بیاتی به پروژه نمایش «عروس مردگان» به کارگردانی امیدرضا سپهری پیوستند؛ نمایشی که اقتباسی است از انیمیشن معروف «عروس مرده» به کارگردانی تیم برتون، اولین نمایش از ریزتوار آتشار تیم برتون در ایران. این نمایش اردیبهشت در سالن رویال هال هتل اسپیناس پالاس روی صحنه می‌رود.

## اقدامات اولیه چه بود؟

تعطیلات نوروزی هنوز برای خیلی‌ها تمام نشده بود که معاونت اجرایی سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران کارش را شروع کرد. ۱۰ فروردین برگزارکنندگان نمایشگاه با مدیران سدی شهرداری تهران جلسه‌ای ترتیب دادند و به گفته مهدی اسماعیلی معاون اجرایی سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران درباره خیلی چیزها صحبت کردند؛ از حمل و نقل بازدیدکنندگان در نمایشگاه گرفته تا تجهیز غرفه‌ها.

در همین روزها بود که ستاد اجرایی نمایشگاه کتاب در مصلی امام خمینی (ره) مستقر شد و اقداماتش را برای استقرار بخش‌های ستادی و غرفه‌های ناشران آغاز کرد.

## از جمله تصمیمات این جلسه:

- تجهیز غرفه‌های ناشران به کپسول آتش‌نشانی به روال هر سال
- همکاری با سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهر تهران به روال هر سال
- افزایش تعداد شاتل‌های مخصوص حمل و نقل بازدیدکنندگان نمایشگاه
- افزایش امکانات رفاهی مانند سرویس‌های بهداشتی و آب‌خوری‌ها

## این روزها در مصلی چه خبر است؟



مصلی تهران آماده غرفه‌بندی است و مراحل نهایی آماده‌سازی برای استقرار و غرفه‌بندی ناشران را سپری می‌کند. طبقه زیرین رواق‌های شرقی که سال گذشته محل استقرار ناشران بین‌الملل بود و امسال به ناشران کودک اختصاص پیدا کرده، در حال تکمیل سنگ‌فرش است.

این اطلاعات را ایوب دهقانکار سخنگوی سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران در اختیار رسانه‌ها قرار داده است. تلاش مابرای گفت‌وگو با او به تعداد زیادی بوق اشغال و چند پیغام صوتی ختم شد اما مطلع هستیم که اقداماتی برای عرضه بن کتاب صورت گرفته است.

## از جمله اقدامات این روزها:

- آغاز ثبت‌نام بن‌کارت‌های دانشجویی از فردا
- ۱۰ تا ۳۰ درصد میزان مشارکت وزارت ارشاد در بن‌های مشارکتی مانند بن شهرداری‌ها برای پاکبانان، آموزش و پرورش برای دانش‌آموزان و مواردی از این نوع
- توافق با وزارت بهداشت برای دریافت بن کتاب
- اعلام آمادگی وزارت ارشاد برای ارائه بن کتاب به سایر وزارتخانه‌ها و نهادهای دیگر
- افزایش تقریباً ۵۰ درصدی بن خرید کتاب برای دانشجویان و طلاب
- واجدین شرایط برای دریافت بن کتاب می‌توانند از فردا به نشانی TIBF.IR مراجعه و ثبت‌نام کنند.

## چه خبر از خارجی‌ها؟

اگر از آن دسته بازدیدکنندگانی هستید که بخش بین‌الملل نمایشگاه برایتان اهمیت ویژه دارد و يك سال را برایش انتظار می‌کشید، احتمالاً با افزایش قیمت ارز نگران شده‌اید، اما خبرهای رسیده حاکی از آن است که بخش بین‌المللی فعال خواهد بود. احتمالش زیاد است که این بخش به قوت سال‌های قبل نباشد، اما تداپذیری اندیشیده شده و مدیر بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران اواخر سال گذشته از حضور سه آژانس ادبی از اسپانیا و ترکیه در نمایشگاه کتاب خبر داده بود.

در همین روزها، ۹۰ درصد بار ناشران لاتین و تمامی بارهای ناشران غربی برای عرضه در نمایشگاه کتاب تهران به تهران رسیده است.

دو کامیون از بار ناشران لاتین به تهران رسیده و يك کامیون دیگر نیز به‌صورت اکسپرس در راه است. بخشی از کتاب‌ها هم به صورت هوایی به تهران رسیده‌اند.

همچنین دو کامیون بار ناشران عربی نیز از لبنان رسیده و بخش دیگری از آن به صورت هوایی از دیگر کشورهای عربی ارسال می‌شود.

## از جمله مهمانان خارجی نمایشگاه کتاب:

- ناشرانی از ۱۴ کشور جهان از جمله چین، ژاپن، آلمان، هند، اتریش، کره جنوبی، سوریه، روسیه، افغانستان و...
- ده آژانس ادبی بین‌المللی در بازار جهانی نمایشگاه



- ۶ نویسنده و ۷۸ ناشر از کشور چین
- چهار رئیس نمایشگاه بین‌المللی کتاب در کشورهای مختلف که دعوت شده‌اند اما درباره حضورشان خبر قطعی در دست نیست
- از جمله اقدامات اجرایی در بخش بین‌الملل:
- برگزاری برنامه‌هایی برای روز کشورهای مختلف؛ از روز کشور مهمان تا ادبیات مقاومت و چند ویژه‌برنامه دیگر
- اختصاص بخشی از فضای اصلی و نزدیک به غرفه مهمان به آژانس‌های خارجی و ناشران فعال ایرانی در حوزه بین‌الملل
- اختصاص فضایی به طرح‌های حمایت از کتاب ایرانی با نام «تاب» و «گرت»
- محاسبه قیمت کتاب‌های ۲۱۶ به بعد با ارز نیمايي
- تخفیف حداقل ۲۵ درصدی توسط ناشران به منظور کاهش قیمت‌ها

## چند کلام از ناشران، درباره سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

## هستیم که باشیم

نمایشگاه کتاب نسبت به سال قبل کمتر خواهد بود.

پیدا... **سعدي، مدير انتشارات دليل ما** نیز در این باره به ایکنآ گفته بعد از مشکلات متعدد حوزه نشر به‌ویژه افزایش قیمت کاغذ، حجم کارشان کم شده و تعداد کتاب‌هایشان بسیار کم بوده است.

او در این باره توضیح داده: کم‌کان فعالیت خود را داریم و عناوین جدید را به نمایشگاه کتاب تهران خواهیم آورد، اما این‌که يك ناشر به هر نحوی، يك عنوان جدید با شمارگان ۴۰۰-۳۰۰ نسخه چاپ کند و به نمایشگاه بیاورد به معنی زنده بودن بازار نشر نیست؛ با حضور در نمایشگاه یا ادامه فعالیت با شمارگان

محدود نمی‌توان نشر را حفظ کرد؛ یا نیروهای انسانی این حوزه را نگه داشت.

براساس پیش‌بینی این ناشر، سی و دومین نمایشگاه کتاب تهران چندان پررونق نیست، چرا که قدرت خرید پایین است و شرایط اقتصادی مردم اجازه نمی‌دهد استقبال زیادی از نمایشگاه داشته باشند.

**جلال صابری‌نژاد، مدیر مسؤول انتشارات آرترین** نیز به فروش کتاب در نمایشگاه چندان امیدوار نیست و به‌صراحت خبر داده که این انتشارات

به‌دلیل گرانی کاغذ و تیزر پایین کتاب نمی‌تواند در سی و دومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور داشته باشد.

به گفته این ناشر که در حوزه کودک و نوجوان و شعر فعالیت می‌کند، سال گذشته نه‌تنها تعداد کمی کتاب منتشر کرده، بلکه به دلیل گرانی کاغذ و عدم

استقبال مخاطب بسیاری از آنها حتی به چاپ دوم نرسیده‌اند. به اعتقاد او از سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران استقبال زیادی نخواهد شد،

به‌دلیل این‌که تاکنون قیمت کتاب‌ها ۲۰ درصد افزایش یافته و کتاب تقریباً از سبد خانوار حذف شده است.

افزایش قیمت کاغذ به تبع افزایش قیمت دلار و ناپسامانی بازار کاغذ یا حتی قاچاق کتاب تنها گرفتاری ناشران نبوده و نیست. این روزها مرحله دیگری در پیش دارند که اگر بتوانند با همراهی وزارت ارشاد و برگزارکنندگان کاغذ از آن عبور کنند احتمالاً امتیاز سخت‌جان‌ترین کاسب‌ها را به‌دست خواهند آورد.

چالش جدید برای بسیاری از ناشران، داشتن حد نصاب تعداد آثار منتشر شده برای شرکت در نمایشگاه است.

بسیاری از ناشران طی سال گذشته نتوانسته‌اند تعداد قابل قبولی کتاب منتشر کنند و چون تعداد این آثار به حد نصاب نرسیده، ممکن است

نتوانند در نمایشگاه شرکت کنند، البته سخنگوی شورای سیاستگذاری

سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران قول داده در این باره اقدامی صورت بگیرد و شاید برای این دسته از ناشران فرصت و امکان خاصی در

نمایشگاه فراهم کنند.

حمایت برگزارکنندگان نمایشگاه از این دسته ناشران بعید نیست اما

همچنان آنها مشکلاتی در رابطه با حضور در نمایشگاه دارند.

**مجید باشعور، مدیر مسؤول انتشارات تایماز** به باشگاه خبرنگاران گفته: مطمئناً با توجه به نرخ کاغذ، وضعیت بازار کتاب و درآمد مردم

احتمالاً نمی‌توان روی بحث فروشگاهی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران سرمایه‌گذاری کرد.

او می‌گوید انتشارات تایماز در نمایشگاه کتاب امسال روی بحث نمایشگاهی آن سرمایه‌گذاری می‌کند چون به احتمال زیاد جنبه فروشگاهی

نمایشگاه کتاب امسال خوب نخواهد بود. باشعور معتقد است با توجه به افزایش قیمت کتاب و وضعیت بازار نشر، احتمالاً میزان استقبال از