

## #من-هم-سپاهی-ام

جمال شورجه از معدود فیلمسازان نسل پس از انقلاب است که همواره دغدغه ساخت آثار پرمحتوا و ارزشی به‌خصوص درباره سینمای دفاع مقدس را دارد. کارگردان آثار شناخته‌شده‌ای چون لبه تیغ، حماسه مجنون، وعده دیدار، سی و سه روز، عبور از خط سرخ، عملیات کرکوک، حماسه مجنون و شب دهم

از ابتدای انقلاب فعالیت‌های سینمایی‌اش را شروع کرد و نکته اینجاست که اصلش هیچ تغییری نکرده است.

شورجه کم حرف و بی حاشیه است، اما اخبار عجیب و غریبی که این روزها منتشر می‌شود او را هم وادار به حرف زدن کرده است. به گزارش سینما پرس،

## به مناسبت روز ملی فناوری هسته‌ای سراغ علی دهکردی رفتیم که بازی در فیلم «روز شیطان» را در کارنامه اش دارد

# بدون نگاه ملی، بی‌هویتیم

ادامه‌از صفحهٔ ۹

روباہ، فیلم ملتهبی بود که به طور جدی و مستقیم موضوع فعالیت‌های هسته‌ای در ایران را مورد بررسی قرار داد. بادِ یگارد هم داستانی بود از رنج‌ها و دیده‌های یک محافظ دانشمند هسته‌ای و تنهای تنها فیلمی بود که می‌خواست به زبانی ساده به قدرت‌های جهانی بگوید جنگ چیز وحشتناکی است و شما حق ندارید روی مبل‌های راحتی اتاق‌های خود در آن سر دنیا لم بدهید و برای به راه انداختن جنگ در یک سوی دیگر دنیا تصمیم بگیرید. در سال‌های اخیر هر کدام از این فیلم‌ها در حد و اندازه خود توانستند حق مطلب را در این حوزه به‌نوعی ادا کنند.

البته این مسیر در حوزه تلویزیون خیلی پررنگ‌تر از سینما بود و سریال‌هایی چون تعبیر وارونه یک رویا، کایدون، عملیات پایتخت و پارل نمونه‌هایی بودند که ابعاد مختلف ترور دانشمندان هسته‌ای و خرابکاری در چرخه فعالیت‌های هسته‌ای را به تصویر کشیدند. با وجود این تولیدات باز جای این سؤال باقی می‌ماند که در بین تمام تولیدات سینمایی و تلویزیونی آیا آنها توانسته‌اند حق مطلب را آن‌گونه که شایسته کشورمان است ادا کنند یا خیر؟

اوایل دهه ۷۰ زمانی که مساله هسته‌ای ایران کم‌کم به سرخط خبرهای روز دنیا و پرونده هسته‌ای به وجه اصلی سیاست خارجی ما تبدیل می‌شد، بهروز افخمی همراه با سیدضیا

شورجه در واکنش به اقدام خصمانه آمریکا در قرار دادن نام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در فهرست سازمان تروریستی، پیامی کوتاه در فضای مجازی منتشر کرد. پیامی مفید و مختصر با این عنوان که: «من هم یک سپاهی هستم و به آن افتخار می‌کنم.»

روز شیطان فیلم خوش ساخت و مهمی بود که البته در زمان خودش و بعدها چندان دیده نشد. من نه به این دلیل که بازیگر آن فیلم بودم، بلکه در کل این فیلم را فیلمی ارزشمندی می‌دانم که در تک تک جزئیاتش ظرافت و دقت وجود دارد و حتی از منظر سینمایی به معنای کامل کلمه یک فیلم است. روز شیطان جزو محبوب‌ترین‌های کارنامه کاری من است که از بازی در آن خوشحالم.

🗣️ **بنابراین رمان بازی در این فیلم نگران موضوعگیری‌های گروه‌های خاصی نسبت به شخص خودتان نبود؟**

موضوعگیری این‌طور آدم‌ها نسبت به من اصلا توجهای داشت؛ چون به طور کل این گروه‌ها با هر پیشرفتی که در داخل ایران می‌شود، موافق نیستند و نسبت به آن جبهه‌گیری می‌کنند.

🗣️ **آیا سینمای می‌تواند با ساخت آثار ملی و نگاه همه‌جانبه به ابعاد آن به عنوان میراثی به‌نسل آینده موثر باشد؟**

بله، حتما. در تمام دنیا کشورها به شدت از سینمای استراتژیک و ملی خود در جهت منافع ملی بهره می‌گیرند. می‌خواهم بگویم تنها در سینمای ایران، بلکه در سینمای جهان هم

## خلاصه فیلم روز شیطان

یکی از گروه‌ک‌های سلطنت‌طلب در پاریس طرحی برای براندازی در دست اجرا دارد و از حمایت بعضی صاحبان قدرت در آمریکا برخوردار است. مرحله اول این طرح وارد کردن تدریجی قطعات یک بمب اتمی کوچک است. مرحله دیگر جاسازی آن در داخل یک چمدان است تا یک هفته قبل از بازدید نمایندگان آژانس بین‌المللی انرژی هسته‌ای از تأسیسات اتمی ایران، جنب استادیوم یکصد هزار نفری آزادی منفجر کرده و با این کار حکومت ایران را متهم به زیر پا گذاشتن قراردادهای کنترل سلاح‌های هسته‌ای کنند. قطعات بمب به وسیله ۱۱ نفر به صورت جداگانه و تحت پوشش وسایل معمولی مسافران وارد کشور می‌شود، اما با تصادفی که برای یکی از حاملان بمب پیش می‌آید، قطعه‌ای از بمب به دست مأموران وزارت اطلاعات می‌افتد و باقی ماجراها.

## نگاه

چهارشنبه ۲۱ فروردین ۱۳۹۸ • شماره ۵۳۵۵



## دهکردی:

نگاه ملی از شاخص‌ترین نگاه‌ها در سینماست که حتی نسل‌های بعد هم که درکی از شرایط روزهای گذشته نداشتند با تماشای آثاری با این نگاه می‌توانند آن را درک کنند. اگر نگاه ملی از سینمای ما حذف شود، فرهنگ و زبان و ایدئولوژی‌مان هم از بین می‌رود و می‌شویم ملتی بی‌هویت که با هر بادی می‌شکند.

🗣️ **در سال‌های اخیر هم شاهد ساخت فیلم‌هایی مانند باد یگارد، روباه و تنهای تنهای تنها بودیم. به نظر شما این فیلم‌ها گویای جانشناسی‌ها و از خودگذشتگی‌های سربازان ایرانی بوده یا خیر؟**

بله، البته فیلمسازان شاخص ما همگی در ساخت آثارشان نگاه ملی را در نظر داشته‌اند، اما زاویه نگاهشان به این مسأله با هم متفاوت است که البته امیدوارم خیلی بیشتر از اینها به این مسأله پرداخته شود. چون حجم این فیلم‌ها به نسبت ارزش‌های ملی ما بسیار اندک است.

🗣️ **الان مشغول چه کاری هستید؟**

الان بیش از یک‌سال است که مشغول بازی در سریال «هشتاد و هفت متر» به کارگردانی کیانوش عیاری هستم که امیدوارم امسال وارد آماده‌سازی برای مراحل پخش باشد.



## آگهی مناقصه تامین نیروی انسانی

مجموعه فرهنگی ورزشی و تفریحی پارسیان جماران

مجموعه فرهنگی ورزشی و تفریحی پارسیان جماران در نظر دارد، تامین نیروی انسانی خود به تعداد ۳۵ نفر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به مدت یکسال به صورت نفر نیرو با تکمیل جدول آتالیز قیمت مربوطه، به شرکت‌های دارای رزومه و سوابق کاری مرتبط و دارای مجوز واگذار نماید.

(سپرده شرکت در مناقصه ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی) متقاضیان واجد شرایط می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی از ساعت ۹ الی ۱۶ برای دریافت اسناد مناقصه و بازدید، به واحد اداری مجموعه واقع در خیابان شهید باهنر، خیابان یاسر، خیابان خلیلی، باشگاه جماران مراجعه نمایند.

● تلفن: ۴-۲۶۱۱۷۰۲۱ داخلی ۲۶۶

## آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده



شرکت پارس نفت بندرعباس (پارس‌نفت)

درخواست شماره: RHP-9821208001-T20

## موضوع آگهی:

## دستگاه گسکت بر

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت [www.BAORCO.IR](http://www.BAORCO.IR) مراجعه نمایید.

روابط عمومی

## آگهی مناقصه مرحله اول



- دستگاه مناقصه گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
- موضوع مناقصه: خرید و نصب ففسه‌های ریلی یایگانی مجتمع دانشگاهی ولایت (سوهانگ)
- مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد: از تاریخ ۹۸/۰۱/۲۱ لغایت ۹۸/۰۲/۰۱
- بابت دریافت اسناد به سایت یا حضوراً به آدرس زیر مراجعه فرمائید: مناقصه http://financial.auctb.ac.ir/fa/page/1076
- آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه هفتم، اداره کل حقوقی امور قرارداده‌ها، شماره تماس: ۲۳۴۸۱۷۲۷
- مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۰۱
- مدارک مورد نیاز در زمان تحویل پاکات: فیش واریزی خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۰۱۱۴۲۲۰۰۶ بانک ملی شعبه فئات کوثر
- محل دریافت و تحویل پاکات مناقصه: آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه هفتم، اداره کل حقوقی امور قرارداده‌ها (پاکت‌ها به‌صورت لاک و مهر تحویل گردد).
- دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

## آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده



شرکت پارس نفت بندرعباس (پارس‌نفت)

درخواست شماره: RHP-7302506331-T17

## موضوع آگهی:

## خرید سیستم مانیتورینگ کامل جرثقیل

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت [www.BAORCO.IR](http://www.BAORCO.IR) مراجعه نمایید.

روابط عمومی

## دعوت به همکاری

یک مجتمع بزرگ و معتبر تولید محصولات شیمیایی، به منظور تکمیل کادر مدیریتی خود از واجدین شرایط ذیل دعوت به همکاری می‌نماید. متقاضیان محترم می‌توانند سوابق تحصیلی و شغلی خود را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۵ با ذکر عنوان شغل مورد درخواست به پست الکترونیکی [newhrvacancy@gmail.com](mailto:newhrvacancy@gmail.com) ارسال نمایند.

ردیف	عنوان شغل	جنسیت	رشته تحصیلی	محل کار	سابقه مرتبط
۱	مدیر مجتمع	مرد	کارشناس / کارشناس ارشد مهندسی شیمی یا مهندسی مکانیک	استان خوزستان	۱۵ سال
۲	معاون بهره‌برداری		کارشناس / کارشناس ارشد مهندسی شیمی		۱۰ سال