



شوجه در واکنش به اقدام خصم‌مانه آمریکا در قراردادن نام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در فهرست سازمان تروریستی، پیامی کوتاه در رضای مجاری منتشر کرد. پیامی مفید و مختصر برای عنوان که: «من هم یک سپاهی هستم و بده آماده افتخار ممکنم».

از ابتدای انقلاب فعالیت‌های سینمایی اش را شروع کرد و نکته اینجاست که اصولش هیچ تغییری نکرده است. اما اخبار عجیب و غریبی که این روزها شوورجه کم حرف و بی حاشیه است، اما اخبار عجیب و غریبی که این روزها ممتنع شد، مشهد اهمنام دارد، به حرف زدن کدد است. به گفتش، سینمای «»

جمال شورجه از مددود فیلمسازان نسل پیش از انقلاب است که همواره دندگه ساخت آثار پر محظا و ارزشی به خصوص درباره سینمای دفاع مقدس را دارد. کارگردان آثار شناخته شده‌ای چون لبه تیغ، حمامه مجانون، و عده دیدار سه، و سه‌هزار، عینه، از خط سخ، عملیات کله‌ک، حمامه محنون، و شب دهم

#من-هم-سپاہی-ام

The poster features a man in the foreground with a serious expression, looking slightly upwards and to the right. He has short, dark hair and is wearing a dark zip-up jacket over a light-colored shirt. Behind him, another man's face is partially visible, looking directly at the viewer. The background is dark and textured. At the top, the title 'روز شیطان' (Roz-e-Shaytan) is written in large, stylized Persian letters. Below it, the subtitle 'فیلمی از بهروز افخمی' (A film by Behrooz Afkhami) is displayed in smaller Persian text. At the bottom, there is a list of names in Persian, likely the cast or crew.

نگاه ملی از شاخص ترین نگاه‌های در سینماست که حتی نسل‌های بعد هم که درکی از شرایط روزهای گذشته نداشتند با تماشای آثاری با این نگاه می‌تواند آن را درک کنند. اگر نگاه ملی از سینمای ما حذف شود، فرهنگ و زبان و ایدئولوژی مان هم از بین می‌رود و می‌شویم ملتی بی‌هویت که با هر بادی می‌شکند.

[۲] در سال‌های اخیر هم شاهد ساخت فیلم‌هایی مانند بایگاره، روباه و تنهای تنهای تنها بودیم. به نظر شما این فیلم‌ها گویای جانشانی‌ها و از خودگذشتگی‌های سربازان ایرانی بوده‌یا خیر؟

بله، البته فیلم‌سازان شاخص ما همگی در ساخت آثارشان نگاه ملی را در نظر داشته‌اند، اما زاویه نگاهشان به این مسأله باهم متفاوت است که البته امیدوارم خیلی بیشتر از اینها به این مسأله پرداخته شود. چون حجم این فیلم‌ها به نسبت ارزش‌های ملی مابسیار انداک است.

[۳] الان مشغول چه کاری هستید؟ الان بیش از یک سال است که مشغول بازی در سریال «هشتاد و هفت مترا» به کارگردانی کیانوش عیاری هستم که امیدوارم امسال وارد آماده‌سازی برای مراحل یخش باشد.

روز شیطان فیلم خوش ساخت و مهمی بود که البته در زمان خودش و بعد از آن چندان دیده نشد. من نه به این دلیل که بازیگران فیلم بودم، بلکه در کل این فیلم را فیلمی ارزشمندی می‌دانم که در تک تک جزیاتش طرفت و دقت وجود دارد و حتی از منظر سینمایی به معنای کامل کلمه یک فیلم است. روز شیطان جزو محبوب‌ترین های کارنامه کاری من است که ایام بعد آن خشم‌حالی.

بنابراین زمان بازی در این فیلم نگران موضع‌گیری‌های گروههای خاصی نسبت به شخص‌خودتان نبودید.

موضع‌گیری این طور آدم‌ها نسبت به من اصل برایم اهمیتی ندارد و از اساس هم نباید به آن توجه‌ای داشت؛ چون به طور کل این گروه‌ها با هر پیشرفتی که در داخل ایران می‌شود، موافق نیستند و نسبت به آن جبهه‌گیری می‌کنند.

آیاسینمایی تواند با ساخت آثار ملی و نگاره‌های جان به ابعاد امن به عنوان میراثی به نسل آینده موثر باشد؟

بله، حتماً در تمام دنیا کشورها به شدت اسینمای استراتژیک و ملی خود در جهت منافع ملی بهره‌مندی گیرند. می‌خواهم بگوییم نه تنها در سینمای ایران، بلکه در سینمای جهان هم

شدم و از همان ابتدای کار هم نقش یک  
امنیتی به من پیشنهاد شد. خاطرم هر  
آقای افخمی تاکید داشتنند نقش این  
راحتماییک جوان بازی کند و در نهایت  
انتخاب کردند.

**وقتی قرار بود نقش یک مامور اطلاعات**  
بازی کنید، چه احساسی داشتید؟  
برای من نگاه ملی این فیلم حائز اهمیت  
این که قرار بود در فیلمی بازی کنم که غرو  
مردم کشور را بروم اندیخت.

در این فیلم، افخمی در قالب یک  
پلیسی-جاسوسی به مسائل هسته‌ای  
وزارت اطلاعات در گروههای اپوزیسیون  
ماموریت‌های وزارت اطلاعات و... میرد  
که در نوع خودش جسارت زیادی را می‌ط

هاشمی، تهیه‌کننده نام آشنای سینمای فیلمی به نام «روز شیطان» ساخت که در برای اولین بار مساله هسته‌ای مطرح می‌شود. فیلمی که البته در آن زمان بازتاب گسترده نداشت و از سوی مردم و منتقدان به درس دیده نشد.

در آن زمان علی دهکردی، بازیگر جوانی بود و بعد از درخشش اش در فیلم «از کرخه تارا» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا در سومین سینمایی اش، در فیلم روز شیطان در نقش میرمحمد تصویر کاملی از یک مامور اطلاعات خلق کرد که کاملاً برای مخاطب آشنا باشد و نشان از ذکاآوت افکمی برای انتخاب دهکردی به عنوان یک مامور اطلاعات زبر و زن را می‌داد. او باید به مصاف یک گروه خرابا-

روبا، فیلم ملتنهی بود که به طور جدی و مستقیم موضوع فعالیت‌های هسته‌ای در ایران را مورد بررسی قرار داد. بدیگارداد هم داستانی بود از زنجها و دیده‌های یک محافظ دانشمند هسته‌ای و تنهای تنهای‌تنهای فیلمی بود که می‌خواست به زبانی ساده به قدرت‌های جهانی بگویند جنگ چیز و حشت‌ناکی است و شما حق ندارید روی مبل‌های راحتی اتاق‌های خود در آن سردنی‌الالم بدھید و برابر به راه انداختن جنگ در یک سوی دیگر دنیا تصمیم بگیرید. در سال‌های اخیر هر کدام از این فیلم‌هادر حد و اندازه خوب تو انسنده حق مطلب را در این حوزه به‌نوعی

A full-body portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses. He is wearing a blue corduroy blazer over a blue button-down shirt and blue jeans. He has his arms crossed and is standing against a white background.

# بدون نگاه ملی، بی‌ هویتیم

خلاصه فیلم روز شیخ

**آنچه دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام**

**شرکت گروه فن آوا (سهامی عام)**

**به شماره ثبت ۱۹۹۳۳۶ و شناسه ملی ۱۰۱۲۴۱۱۳۷۹**

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می آید تا در مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام این شرکت که رأس ساعت ۱۵ بعدازظهر روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۳۱ به ادرس ذیل تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

**نمانشی:** تهران، خیابان شیخ بهایی جنوبی، خیابان ایران شناسی، خیابان نهم، پلاک ۶، مرکز مطالعات بههوری و منابع انسانی

**دستور جلسه:**

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و حسابرس و بازرس قانونی در مورد عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۹/۳۰
- ۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۹/۳۰
- ۳- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس
- ۴- انتخاب روزنامه کمیر انتشار برای درج آگهی های شرکت
- ۵- اتخاذ تمکیم در خصوص تقسیم سود سال مالی ۱۳۹۷
- ۶- تصویب ميزان پاداش و حق حضور اعضای هیات مدیره
- ۷- انتخاب اعضا هیات مدیره
- ۸- سایر مواردی که در صلاحیت این مجمع می باشد.

**توجه:** سهامداران محترم جهت دریافت برگه ورود به جلسه می توانند با ارائه مدارک مربوط به مالکیت سهام و کارت شناسایی معتبر از ساعت ۱۴ همان روز به نشانی فوق الذکر مراجعه نمایند و اشخاص حقوقی، کیا سبیت به معرفی نماینده تمام اختیار خود برای ورود به جلسه مجمع اقدام نمایند.

**هیات مدیره شرکت گروه فن آوا**

شرکت تعلوی مسکن کارگران سازمان اتوبوس‌رانی کرج و حومه (در حال تصفیه)

## آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی (نویت اول)

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی نویت اول که رأس ساعت ۱۵:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۰۲ در محل دفتر پروژه واقع در حسن آباد کرج، شهرک فراز برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**

- ۱- انتخاب یک نفر از میان اعضاء جهت ترمیم هیات تصفیه
- ۲- تصویب صورت‌های مالی سال‌های ۹۴ الی ۹۷
- ۳- تامین اعتبار برای هزینه‌های اجرایی و اداری پروژه و هزینه‌های جاری تعاونی

توضیح‌ا در صورتی که حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد، می‌تواند حق حضور و اعمال رأی خود را به نماینده تام‌الاختیار خود واگذار نماید. در این صورت هیچ عضوی نمی‌تواند نماینده‌گی بیش از ۳ عضو را بپذیرد و همچنین برگه‌های نماینده تام‌الاختیار با اعضاء دو نفر اعضاً هیات تصفیه معتبر خواهد بود و مصوبات مجمع عمومی در صورت رسیدت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب ناقد و معتبر خواهد بود. ضمناً همراه داشتن کبی و اصل کارت ملی و شناسنامه جهت حضور در جلسه الزامی است.

مدیر اجرایی هیات تصفیه

**آگهی مناقصه مرحله اول**

- دستگاههای مناقصه گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
- موضوع مناقصه: خرید و نصب قفسه‌های ریلی بایگانی
- مجهت: دانشگاهی ولایت (سوهانک)
- مهلت مراجعة برای اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت استناد: از تاریخ ۹۸/۰۲/۰۱ تا ۹۸/۰۲/۱۰
- بابت دریافت استناد به سایت یا حضورآباده آدرس زیر مراجعة فرمائید:
- <http://financial.iauctb.ac.ir/fa/page/1076>
- ازدی، خیابان اسکندری شماره، نیش فرشت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره کل حقوقی امور قراردادها، شماره تعامل: ۲۲۴۸۱۷۳۷
- مهلت اوانه یا پاکات: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۱۱
- مهلت موعد نیاز در زمان تحویل یا پاکات: فسخ و افزایش خرد استناد مناقصه به مبلغ ۱۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۱۰۱۱۴۷۲۰۰۶
- محل دریافت و تحویل یا پاکات مناقصه: ازدی، خیابان اسکندری شماره، نیش فرشت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره کل حقوقی امور قراردادها (پاکت‌ها به صورت لاک و مهر تحویل گردد).
- دانشگاه در درد با قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی به عهده برندۀ مناقصه می‌باشد.

**آگهی مناقصه تامین نیروی انسانی**  
(نوبت اول)

**مجموعه فرهنگی ورزشی و تفریحی پارسیان جماران**

در نظر دارد. تامین نیروی انسانی خود به تعداد ۳۵ نفر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به مدت یک سال به صورت نفر نیرو با تکمیل جدول آنالیز قیمت مربوطه، به شرکت‌های دارای رزمه و سوابق کاری مرتبط و دارای مجوز و اگذار نماید.

(سپرده شرکت در مناقصه ۵۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی) متقاضیان واجد شرایط می‌توانند حداقل ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی از ساعت ۹ الی ۱۶ برای دریافت اسناد مناقصه و بازدید، به واحد اداری مجموعه واقع در خیابان شهید باهنر، خیابان یاسر، خیابان خلیلی، باشگاه جماران مراجعت نمایند.

● تلفن: ۰۲۶۱۱۷۰۲۱-۴ داخلي

**فراخوان شناسایه پیمانکار پروژه خط لوله آب دریا**

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی خاص) در نظر دارد،

**عملیات نصب و راه اندازی خط لوله اضطراری آب دریا**

را به پیمانکار واجد شرایط واگذار کند. لذا از همه شرکت هایی که سوابق و توانمندی  
لازم در این زمینه دارند، دعوت می شود تا با مراجعه به سایت [www.pgsoc.ir](http://www.pgsoc.ir)  
و دریافت سایر اطلاعات، نسبت به ارسال اسناد ارزیابی تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۱/۳۱  
به آدرس: هرمزگان، بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس- بندر خمیر، پالایشگاه  
میعانات گازی ستاره خلیج فارس، امور حقوقی و قراردادها اقدام کنند.

کد پستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۲ ● تلفن: ۰۷۶-۳۱۳۱۰۰۰

(روابط عمومی و امور بین الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس)

<b>خرید سیستم مانیتورینگ کامل جرثقیل</b> <b>برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت</b> <b>این شرکت <a href="http://www.BAORCO.IR">www.BAORCO.IR</a> مراجعه نمایید.</b> <b>روابط عمومی</b>	<b>دستگاه گسکت بر</b> <b>برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت</b> <b>این شرکت <a href="http://www.BAORCO.IR">www.BAORCO.IR</a> مراجعه نمایید.</b> <b>روابط عمومی</b>				
<h1 style="margin: 0;">دعوت به همکاری</h1>					
<b>یک مجتمع بزرگ و معتبر تولید محصولات شیمیایی، به منظور تکمیل کادر مدیریتی خود</b> <b>از واجدین شرایط ذیل دعوت به همکاری می‌نماید.</b> متقاضیان محترم می‌توانند سوابق تحصیلی و <b>شغلی خود را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۵ با ذکر عنوان شغل مورد درخواست به پست الکترونیکی</b> <b>ارسال نمایند.</b> <a href="mailto:newhrvacancy@gmail.com">newhrvacancy@gmail.com</a>					
ردیف	عنوان شغل	جنسیت	رشته تحصیلی	محل کار	سابقه مرتبه
۱	مدیر مجتمع	مرد	کارشناس / کارشناس ارشد مهندسی شیمی یا مهندسی مکانیک	استان خوزستان	۱۵ سال
۲	معاون بهره‌برداری	مرد	کارشناس / کارشناس ارشد مهندسی شیمی	استان خوزستان	۱۰ سال