

# جازموریان

تالاب جازموریان از آن دست تالاب هایی است که خشکی اش جان ساکنان و حتی شهرهای اطرافش را به لب رسانده است؛ محو شدن منظره زیبای تالاب و جاذبیت گردشگری اش از یک سو و پیامدهای تلخ بهداشتی و ریگردها و گردوغباری که به واسطه خشکی تالاب، دمادم به حلق مردم کرمان و حتی استان های همجوار می رود و نابودی یک اکوسیستم طبیعی از دیگر سو، همه دست به دست هم داده اند تا جازموریان زیبا، به غده سرطانی در منطقه تبدیل شود. این روزها ماخیرمی رسد بعد از چند سال خشکسالی کامل، آب به بخش هایی از جازموریان بازگشته و امیدهارا برای احیای مجدد این اکوسیستم زنده کرده است.



تالاب بین المللی جازموریان در جنوبی ترین نقطه استان کرمان و هم مرز با سیستان و بلوچستان قرارگرفته که تا دو دهه گذشته مهم ترین حوضه آبریز استان کرمان و دو میون حوضه آبریز استان سیستان و بلوچستان محسوب می شد و مهم ترین مرکز دامپروری جنوب شرق کشور به دلیل وجود مراتع گسترده محسوب می شد، اما به دلیل سال ها خشکسالی به بیانی بی آب و علف تبدیل شده و حتی برای چرای شترها نیز مطلوب نیست. با این همه، بعد از بارش های قابل توجه در قلعه گنج که به ۱۷۰ میلی متر می رسد و اکثر اطی هفتاه های اخیر روی داده، جازموریان در بخش های اندکی شاهد آبگیری شده است. /جام جم

طراح: پیژن گورانی

# سیل چه به روز هنرمندان کارآفرین آورد

کارگاه‌های صنایع دستی بسیاری راه به ویرانی کشاند.

## روابط موضع معاونت

### صنایع دستی

در واکنش به این اتفاقات، معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور در همان روزهای نخست با بیان این که بررسی‌های این معاونت برای تعیین میزان خسارت به هنرمندان صنایع دستی و کارگاه‌های این هنرمندان آغاز شده از بررسی میدانی کارگاه‌های این هنرمندان خبر داده بود. در نتیجه این بررسی‌ها، آن‌طور که پویا محمودیان اعلام کرد، ۱۸۰۸ کارگاه صنایع دستی در استان گلستان آسیب دیده که برآورد ریالی این خسارات ۱۲۶ میلیارد تومان است. در همین حال، میزان خسارت سیل به کارگاه‌های صنایع دستی استان مازندران در مقایسه با استان گلستان

<p>کارشنان به مرتفعترین نقاط در دسترس به کاربرستند، توانستند از هجوم بی‌امان سیل حفظشان کنند. با این همه‌آنچه این روزها بیشتر مورد توجه است، تامین نیازهای اولیه هموطنان آسیب‌دیده در استان‌های درگیر با سیل و تلاش برای اسکان آهast و به نظرمی‌رسد طرح این پرسش که خانواده‌ها پس از فروکش کردن سیلاب از چه راهی امرار معاش خواهند کرد، چندان محلی از اعراب ندارد؛ خانواده‌هایی که اسباب و لوازم کار نان آورشان به دست امواج</p>	<p>این روزها تصاویر و ویدئوهای زیادی از مناطق سیل زده در میکدهای مجازی و رسانه‌ها منتشر شود و دست به دست می‌خرد؛ تصاویری از خانه‌های ویران و خانواده‌هایی که حاصل یک عمر سترنجشان را در یک چشم برهم نمی‌باکمی بیشتر از آن از دست دادند با تمام تلاشی که برای بسته‌بندی و تنقل و سایل خانه و زندگی و کسب و</p>
	شیمارئیسی ایران

مراقبت از ابزارآلات کار  
و تولید در خانه ها و  
رگاه های سیلاب گرفته

هوازنه از سپیلاب، که از کاستی‌های خود رنج می‌برد

با زمین گرداند. مشکل دوم شهر اهواز آبگیر شدن دو جاده ساحلی شهر است که در حاشیه رودخانه بنا شده. رستوران‌ها، فضاهای تفریحی و گردشگری مردم که متأسفانه در حاشیه رودخانه ساخته شده به زیر آب رفته و زیان هنگفتی به جا نگذشتند.

تاكيد مي كند: ما به صورت پيوسته و پيگير شرایط را در استان هاي درگير و سيل دنيال مي كنيم و با تخمین عدد و رقم خسارت ها، به راه هايي که از طريق آنها مي توان پس از عادي شدن نسيبي شرایط به حل مشكلات هنرمندان و فعالان صنایع دستي دچار سيل کمک كرد، فكر مي کنيم.

هنوز برای تخمین خسارت ها

## هنوز برای تخمین خسارت‌ها

بکی از اعضا کمپین حمایت از فعالان صنایع دستی، اما با بیان این که دسترسی و تماس با بسیاری از مناطق سیل زده در حال حاضر ممکن نیست، تشریح وضعیت دقیق سلامت هنرمندان صنایع دستی در استان های چهار محال و بختیاری، لرستان و ایلام هم رفت و خسارت های وارده را ناممکن نمی کند. نیما سعیدی ذاکر در این باره به جام می گوید: بررسی های اولیه در استان گلستان و در آق قلا وضعیت این استان سیل زده را تا حد روشن کرده، اما به اعتقاد بندۀ، حجم آسیب های بیش از اینها بوده و نیازمند بررسی بیشتر و دقیق تر است؛ چراکه پارش ها در این استان همچنان ادامه دارد و خطر وقوع سیلاب به طور کامل برطرف نشده است. به گفته این فعال صنایع دستی، سیل اخیر علاوه بر از بین بدن کارگاه ها و سرمایه هنرمندان و تولیدکنندگان صنایع دستی، تولید برخی از مواد اولیه متوقف کرده است. سعیدی ذاکر می افزاید: آق قلا در استان گلستان، یکی از مهم ترین مراکز تولید نخ برای نساجی سنّتی است که حالا به دلیل تخریب کارگاه ها و از بین رفتن تجهیزات، هنرمندان فعال در حوزه نساجی سنّتی از نظر تامین مواد اولیه خود در موضعیاند. در همین حال این عضو کمپین حمایت از فعالان صنایع دستی یادآور می شود از دیگر استان های درگیر سیل چون لرستان و خوزستان اطلاعات کافی به دست نیامده؛ چراکه در حال حاضر بسیاری از راه های ارتباطی بسته شده یا صعب العبور است و حتی امکان تماس تلفنی با همکاران در این استان ها وجود ندارد.<sup>[۵]</sup>

خسارت ۱۵ میلیارد تومانی به صنایع دستی کشور

سیل اما به گلستان و مازندران ختم شد و در ادامه به استان های جنوبی و جنوب غربی هم رسید تا چهار محال و بختیاری، لرستان و هزاران نفر از از خانه و کاشانه شان رانده. ازین روز، خبرنگار ما از معافون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی آخرین اخبار بررسی های انجام شده درخصوص وضعیت آسیب ها و خسارت های وارد شده به صنایع دستی این استان ها را جویا شد. پویا محمدیان در توضیح بیشتر به جام جم می گوید: امارات های پیوسته در حال به روزرسانی است. با وجود این تاکنون جمع خسارت های حوزه صنایع دستی در استان های مازندران، چهارمحال و بختیاری، فارس، گلستان، کرمانشاه، مریستان و خوزستان ۱۴۶ میلیارد و ۸۷۳ میلیون در خراسان شمالی، یلام، بوشهر و سمنان چهار میلیارد و ۰۱۵ میلیون تومان برآورد شده است.

میزان خسارت ها چگونه برآورده شود؟

محمودیان همچنین در پاسخ به چگونگی احصای این آمار و ارقام در شرایط بحرانی کوتاه می گوید: معاونت های مادر تام استان ها به فهرست تمام کارگاه های صنایع دستی دسترسی داشته و در موارد ممکن با سرزدن به محل این کارگاه ها، میزان آسیب ها و خسارت ها را نزدیک رصد و محاسبه کرده اند. او در عین حال

A photograph showing the interior of a house severely damaged by flooding. A man stands at the open doorway, looking out at the floodwater that has reached the threshold. Inside, a large pile of colorful, patterned pillows and bedding is stacked against the wall. The floor is completely submerged in water. A red garden hose lies across the floor in the foreground. The walls are covered in mud and debris.

با وجود خطرات سیلاب، سفرهای نوروزی مردم کاهش محسوسی نداشته است

## خسارتم سپل به تاسیسات گردشگری

A large, light-colored concrete pipe has collapsed onto a bridge structure, causing significant damage. The pipe is resting on a concrete pier, and debris is scattered around the base. In the background, there's a building under construction and some trees. A tree trunk is partially visible in the foreground on the right.

هرچند خسارت در حوزه گردشگری را از بعد دیگری هم باید مورد بررسی قرارداد، از این رو که بسیاری از اماکن گردشگری و اقامتی مناطق سیل زده، مسیرهای ارتباطی خود را از دست داده اند، همچنین این اماکن که پیش از نوروز بزرزو صدرصدی داشتند، متضرر شده و باید مورد حمایت قرار گیرند.

تیموری در عین حال به آمار گردشگری داخلی در ایام نوروز هم اشاره کرده و می گوید: از ۲۹ اسفند تا ۱۶ فوریه ۹۷، تعداد ۷۷ میلیون و ۱۰ هزار اقامت شب در کل کشور ثبت شده که اگر برای هر فرد به طور میانگین چهار شب اقامت را در نظر بگیریم، می توان گفت ۴ میلیون نفر در ایام

مقصود جاذبی برای تردیسازان است. طبق پیش بینی های سال گذشته و با توجه به نتوصان نزح از در کشور، قرار بود گردشگری داخلی رشد قابل توجه داشته باشد؛ مساله مهمی که تیموری به آن اشاره می کند و می گوید اتفاقاً در روزهای نخست هم شاهد رشد ۲۷ درصدی در این حوزه بودیم، اما در ادامه تعطیلات با تغییرات آب و هوایی و معضلات مشکلاتی که سیل به وجود آورد بخورد نکنند. اصفهان، بزد و خراسان رضوی که متر درگیر سیل بودند مورد توجه گردشگران بیشتری قرار گرفتند.

این روزها شاید کمتر  
کسی دغدغه ویرانی  
داشته‌های فرهنگی،  
تاریخی و هویتی این  
سرزمین را داشته باشد  
که البته خردگاهی هم نمی‌توان و نباید گرفت، چه  
این‌که حفظ جان و مال و زندگی حال مردم در  
اولویت است، با این همه نمی‌توان کاملاً چشم  
بست روی ویرانی میراث فرهنگی و گردشگری  
این سرزمین و مشاغل صنایع دستی که با پارش  
باران‌های سیل آسا و تاخت و تاز بی‌پروای  
سیلاب‌های تباہ و ویران شده یارو به ویرانی اند.  
متولیان و فعالان این حوزه‌ها البته دغدغه‌مند  
چشم دوخته‌اند به آنچه از کف گنجینه این  
سرزمین می‌رود و در وضعیت فعلی شاید نتوان  
کاری برایشان انجام داد. فعلاً یکی یکی آمار  
می‌گیرند و می‌دهند و خسارت برآورده‌کنند و  
وعده بازسازی و مرمت و احیای دواره‌های میراث از

کف رفته و جیران زیان و ضرر مشاغل را  
می‌دهند.

مثل اماری که ولی تیموری، معاون گردشگری  
سازمان میراث فرهنگی به آن اشاره کرده و با  
بیان این که سیل وضعیت نامناسب آب و هوا  
در هرسه حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی  
و گردشگری، مشکلات و خسارت‌هایی را به  
بار آورده، به جام جم می‌گوید: در حوزه میراث  
فرهنگی بخش عمده‌ای از آثار تاریخی استان  
دچار آسیب و بنا بررسی ها حدود ۲۵۲ میلیارد  
تومان خسارت به آثار تاریخی وارد شده و بررسی  
آثار تاریخی در استان های مختلف برای برآورد رقم  
دقیق خسارت ادامه دارد.

معاون گردشگری اما درباره حوزه تحت  
مسئولیت خودش یادآور می‌شود: در بخش  
گردشگری و زیرساخت‌های این حوزه هم  
۱۵ میلیارد تومان خسارت برآورده شده است.

٨٦٩

<b>اس</b> <b>افقه</b> : (۱) پروانه - پایه - بدختان (۲) <b>فون</b> <b>کنایه از تهدید کردن است و یتامیتی</b>	<b>جهنم و پیر</b> <b>نخی - پنهان زن</b> (۹) مجموع قوای عالی <b>ذهن - پیامبری</b> که نامش دوبار در <b>قرآن آمده - مدفن شهید مدرس</b> (۱۰)
---	---

حل

حل جدول ویژه شماره ۵۳۵۳

حل جدول عادی شماره ۵۳۵۳