یادداشت

# خط مقدم، مسیر رسیدن به روشنایی صبح

ادامه از صفحه ۹

با انگیزه دفاع از جان مردم بی‌گناه شهرها که در برابر بمباران‌های هوایی ناجوانمردانه دشمن، بی‌دفاع بودند، چطور وقتی صحبت از ارسال اولین محموله موشکی به ایران می‌شود، مصرانه و سرسختانه تیمش را برای آموزش با هدف خودکفایی در این زمینه به سوریه می‌فرستد و سه چهار ماه با تمام سختی‌ها مبارزه می‌کنند و هر طور شده آموزش می‌بینند. شاید آن روز برای خیلی‌ها تصور این‌که ایران در زمینه موشک خودکفا شود محال بود اما اراده طهرانی‌مقدم و یارانش در خط مقدم صنعت موشکی توانست در کمترین زمان این آرزو را برای ملت ایران محقق کند.

داستان پرتاب هشت موشک محموله اول ارسالی از لیبی و خون دل خوردن‌ها از دست تیم مستشاری لیبی که اجازه سر درآوردن ایرانی‌ها از موشک را نمی‌دادند مخصوصا سلیمان که سر دسته تیم لیبیایی‌ها بود و سماجت طهرانی‌مقدم و تیمش در سردرآوردن و به دست به گرفتن کار به مرور زمان داستان عبرت‌آموزی است.

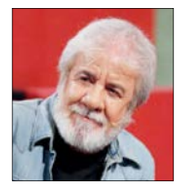
طهرانی‌مقدم، به درستی بدون این‌که توقعی از او باشد هدفش را بر خودکفایی و عدم‌وابستگی متمرکز می‌کند و پس از مرارت‌های فراوان می‌تواند به این هدف دست یابد. ماجرایش را در موشکی که لیبیایی‌ها برای این‌که ایران نتواند بدون اراده آنها شلیک کند و ۲۵ قطعه از آن را برداشته و برده بودند ولی طهرانی‌مقدم توانست با صرف مدت زمان کمتر از سه هفته مشکلات را حل کند و بدون دخالت مستشاران لیبیایی موشک را شلیک کند می‌توانید بخوانید.

آری اگر آن روز طهرانی مقدم، خط مقدم صنعت موشکی را فرماندهی کرد و نتیجه گرفت امروز در حوزه‌های دیگر هم می‌توان با ایفای نقش درست و موثر و تصمیم‌گیری به هنگام سرنوشت‌ساز شد. کدام حوزه را حساس‌تر و خطرناک‌تر از موشک سراغ دارید؟ آیا مدیریت بحران بلایای طبیعی سخت‌تر از موشک هواکردن است؟ آیا نبرد در میدان جنگ اقتصادی از تولید موشک از صفر تا صد حساس‌تر است؟

بعید است که حساس‌تر باشد؛ اما اگر توفیقی حاصل نمی‌شود به این دلیل است که ما به اهمیت نقش خودمان پی نبرده‌ایم. اگر روحیه طهرانی مقدم را داشتیم خط مقدم بحران سیل را رها نمی‌کردیم و به خارج از کشور نمی‌رفتیم. می‌ایستادیم و از خیس شدن پاچه‌ها نمی‌ترسیدیم. دل به آب می‌زدیم و برای حفظ جان و مال مردم خدمت می‌کردیم. اگر چنین بود شاید اگر زورمان به بحران هم نمی‌رسید حداقل دل مردم خوش می‌شد که مسؤولان خط مقدم را نگه داشته‌اند.

در حوزه نبرد اقتصادی اگر نگاه خودکفایی و استقلال‌طلبانه طهرانی‌مقدم و تیمش در مسؤولان باشد، دیگر دلالی و واردات بی‌رویه عادی نشده و تولید می‌شود حرف اول و آخر اما وقتی دلمان خوش باشد که هر جنسی را از جایی تهیه می‌کنیم و اگر هم تحریم شدیم با قیمت بالاتر بالاخره می‌گیریم می‌شود همین وضعی که گرفتارش شده‌ایم.

رهبر معظم انقلاب، امسال را سال رونق تولید نامیده و تکلیف خط مقدم را روشن کرده‌اند. حال نوبت مسؤولان و آحاد جامعه است و همه مسؤول هستیم و وظیفه داریم. پس خود را در خط مقدم ببینیم و با نگاهی به مجاهدت‌های تمامی رزمندگان و فرماندهان جنگ هشت ساله به‌ویژه شهید طهرانی‌مقدم و یارانش، باور کنیم که می‌شود و می‌توانیم...



## حضور در تراس بعد از ۲۰ سال

مسعود کرامتی بعد از ۲۰ سال دوباره به تئاتر برگشته و قصد دارد نمایش «تراس» نوشته ژان کلود کریر را از ۲۲ اردیبهشت در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه ببرد.

این خبر را مهر منتشر کرده و توضیح داده کرامتی علاوه بر کارگردانی، نقشی کوتاه نیز در تراس بازی می‌کند.

این نمایش درباره فروش خانه یك زوج در حال جدایی است.

## ۲ شب دیگر در شهر خاموش

خبر خوب یعنی این‌که کنسرت «شهر خاموش» کیهان کلهر در تهران برای دو شب دیگر تمدید شده و از امروز می‌توانید برای ۲۵ و ۳۱ فروردین بلیت بخرید. این خبر را ایسنا منتشر کرد و نوشته کلهر از علاقه‌مندان درخواست کرده برای جلوگیری از دامن زدن به بازار سیاه بلیت‌فروشی توسط دلالان، فقط از سایت بلیت‌فروشی معرفی شده اقدام به خرید بلیت کنند.

لابد بنرهایی را که بخشی از تصویر از چارچوب بیلبورد بیرون می‌زند دیده‌اید. اینجا هم اجراکاران کمپین تبلیغاتی حزب لیکود به سردستگی نتانیاهو، در حال صاف کردن سر و صورت نخست‌وزیر روی قسمتی از تصویر هستند که از قاب بیلبورد بیرون زده است. بنر پلاستیکی را می‌کشند تا چین و چروکی باقی نماند. آیا می‌توان او را روتوش کرد؟ عکاس، سر ضرب همین لحظه را ثبت کرده است.

عکس:

Oded Balilty/ AP

### بررسی نگاه چند عکاس رسانه‌های جهان به تبلیغات کمپین‌های انتخاباتی رژیم صهیونیستی

# کله صاف کن‌ها!

### عکاس‌ها از شگردهای ساده اما جذابی برای نشان دادن هویت واقعی کاندیداها بهره برده‌اند

صابر محمدی

ادبیات و هنر

انتخاباتشان روز گذشته برگزار شد و احتمالا حالا که این سطرها را می‌خوانید معلوم شده که نام چه کسی را از صندوق‌ها بیرون کشیده‌اند یا دست کم نتایج مقدماتی که تا حدود بسیاری نشان‌دهنده پایان کار خواهد بود، اعلام شده است. از این رو می‌گوییم نتایج مقدماتی و نه نهایی چون که با شمارش آرای دیپلمات‌ها و سربازان معمولا تغییرات کوچکی در نتایج رسمی که قرار است تا تاریخ ۱۷ آوریل (۲۸ فروردین) منتشر شود، ممکن است رخ دهد.

مدتی بود کمپین‌های انتخاباتی، ادوات و ابزار تبلیغاتی‌شان را به صحن خیابان‌ها کشانده بودند.

هر جا سر می‌چرخاندی، آن صورت همواره عبوسِ حالا خندان نما را می‌دیدی که نیشش رو به عابران باز بود و سعی می‌کرد صورتش را از بقایای سبعیتی که دارد پنهان کند؛ آخرین نظرسنجی‌ها اتفاقا می‌گفتند او نسبت به رقیب خود بنی گانتس راه آسان‌تری را برای تشکیل یك دولت ائتلافی پیش رو داشته است.

از بنیامین نتانیاهو حرف می‌زنیم؛ نخست‌وزیر رژیم اشغالگر قدس. اما فکرش را هم نکنید که قرار است در صفحه ادبیات و هنر جام جم واقعا درباره او حرف بزنیم. ما را به سیاست محض چه کار آن هم از نوع بین‌الملل که دوستانمان در صفحه بین‌الملل مثل شیر ایستاده‌اند و هیچ خبر و رویدادی در پهنه جهان از چشمشان به دور نمی‌ماند. ما این جا می‌خواهیم چند عکس را از منظر هنر عکاسی بررسی کنیم. چند عکس از رسانه‌های جهان را که قابشان، تبلیغات محیطی انتخابات پارلمانی رژیم صهیونیستی را به تصویر کشیده، بسیار مورد توجه قرار گرفته و از مناظر گوناگون به آنها پرداخته شده است. ما اما در این گزارش تصویری، صرفا به شگردها و تکنیك‌های عکس‌ها و مفاهیمی که می‌خواهند با نشانگان آشنا آنها را مخابره کنند، پرداخته‌ایم.

### بن‌بستِ سیاسی سر چهارراه

در عکس، پوستر تبلیغاتی کمپین حزب لیکود را می‌بینیم؛ از یکی از دیدارهای اخیر بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی و دونالد ترامپ رئیس‌جمهور ایالات متحده.

در عکس رسانه AP، عکاس، هوشمندانه دو اکسسوری چراغ قرمز و عبور مستقیم و به راست آزاد را به قاب خود که ترامپ و نتانیاهو را نشان می‌دهد، افزوده است. پوستر تبلیغاتی نتانیاهو با حضور ترامپ در سمت چپ تصویر قرار گرفته یعنی دقیقا در سمتی که بنا بر اعلام تابلوهای راهنمایی و رانندگی، گردش به آن سمت ممنوع است. چراغ عبور هم که قرمز است. گویی عکاس خواسته بگوید هر سه سمتِ ممکن برای عبور بسته است؛ به تصویرکشیدن یك بن بست و انسداد سیاسی. یعنی راست و چپ و مستقیم که ممنوع است، صرفا باید به عقب برگشت؟ آیا مردم این کشور به عقب برمی‌گردند؟

Ariel Schalit/AP

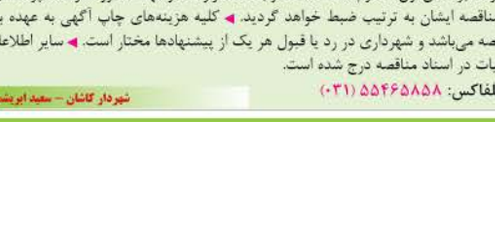
Reuters

### سمت نتانیاهو نیایید!

این عکس هم از نشانه‌های عبور و مرور شهری برای برساختن معنایی ضمنی بهره برده است؛ این بار هم یك علامت ممنوع... چراغ عبور عابر پیاده قرمز است. یعنی عجالتا نمی‌توان به سمتی که نتانیاهو آنجا ایستاده، رفت. این عکس، ارجاع عجیبی هم دارد به عکس اولی که به عنوان عکس اصلی این صفحه از آن استفاده کرده‌ایم؛ همان قسمت از سر نتانیاهو که بیلبوردکارها می‌خواستند بنرش را بکشند تا صاف روی بیلبورد بایستد از بالای تصویر قطع شده است.

### اتحاد متزلزل با قطع ید

این بار عکس همان پوستر نتانیاهو و ترامپ را روی دیوار بلند یك ساختمان نشان می‌دهد؛ پوستر را نتوانسته‌اند کامل روی دیوار اجرا کنند، چون دیوار یکپارچه نیست و ردیف عمودی پنجره‌ها دقیقا ترامپ و نتانیاهو را از کتف بریده‌اند. عکاس و اجراکننده این پوستر چه می‌خواهند بگویند؟ اتحاد ترامپ و نتانیاهو تا این حد متزلزل به نظر می‌رسد؟





MARC ISRAEL SELLEM

trtworld

### سمت ایشان هم نیایید عجالتا!

این تنها عکسی است که از کمپین انتخاباتی حزب رقیب انتخاب کرده‌ایم. پوستر، بنی گنتس، رئیس سابق ارتش رژیم صهیونیستی و حزب مرکزگرای او، آبی و سفید را نشان می‌دهد که جدی‌ترین رقیب نتانیاهو بوده است. البته می‌دانید در رژیم صهیونیستی، سگ زرد برادر شغال است؛ هم نتانیاهو و هم گانتس می‌گویند ایران را تهدید اصلی برای امنیت اسرائیل می‌دانند.

در این عکس هم، عکاس از نشانه‌های شهری معمول برای مخابره پیغامی آشنا بهره برده است. باز هم تابلوی ورود ممنوع، این بار پیش از رسیدن به رقیب نتانیاهو.


## آگهی مزایده عمومی

هتل پارسیان اوین در نظر دارد، نسبت به واگذاری غرفه شماره ۱۵ و استخر روباز خود به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به واجدین شرایط اقدام نماید.

◄ ۱- مزایده غرفه شماره ۱۵ جنب رستوران باغ به صورت اجاره ثابت ماهیانه به مدت یکساله

◄ ۲- مزایده استخر روباز در محوطه جنوبی هتل به صورت اجاره ثابت ماهیانه به مدت ۱۱۵ روز

متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت برگه شرایط مزایده و تحویل تقاضای خود حداکثر تا ساعت ۱۲ روز شنبه ۹۸/۰۱/۳۱ به امور مالی به آدرس: بزرگراه یادگار امام، خروجی چمران جنوب، هتل پارسیان اوین، ساختمان کوه نور مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۲۷۴۰۵۳۲

زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۰۲/۰۳

## آگهی مناقصه عمومی

مناقصه گزار: قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا (ص)، قرب نوح (ع)، موسسه عمران ساحل

موضوع مناقصه: بارگیری و حمل خاک از معدن عمران در کارگاه احداث فاز اول بندر پارسیان

آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد: حداکثر به مدت ۱۰ روز از درج آگهی

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: تضمین شرکت در مناقصه معادل:

مبلغ تضمین ۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.

- تضمین مذکور به صورت ضمانت نامه معتبر بانکی به نام قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص)، گروه تخصصی نوح (ع)، موسسه عمران ساحل و مورد تایید مناقصه گزار می باشد.

- این موسسه در رد یا قبول پیشنهاد مختار است، سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است.

- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

آدرس جهت تحویل اسناد مناقصه:

استان هرمزگان، شهرستان پارسیان، شهر کوشکنار، موسسه عمران ساحل، کارگاه احداث فاز اول بندر پارسیان، واحد امور قراردادها.

تلفن تماس: ۰۷۶۴۴۶۲۷۰۴۷-امور قراردادها-فکس: ۰۷۶۴۴۶۲۷۰۵۱

## آگهی تجدید مناقصه‌های عمومی (مرحله سوم)

نوبت اول

شهرداری کاشان در نظر دارد، نسبت به واگذاری خدمات ذیل از طریق فراخوان عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط دارای تجربه و گواهی صلاحیت پیمانکاری، تجهیزات، ماشین‌آلات، امکانات، تخصص، توانایی فنی، مالی و مدیریتی مطابق شرح خدمات مندرج در سایر اسناد و مدارک مناقصه شرایط اقدام نماید.

| شماره آگهی | شرح مناقصه | مبلغ سپرده (ریال) |
|---|---|---|
| ۹۷/۸۲ | اجرای امور نظافت و پاکیزه‌سازی معابر شهری و جمع‌آوری و حمل پسماندهای عادی، عفونی و صنعتی و نیز شستشوی المان‌های شهری مناطق ۵گانه شهرداری کاشان | ۵/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۹۷/۸۱ | امور مربوط به انضباط شهری مناطق ۵گانه و حومه خدماتی شهر کاشان شامل اجرای عملیات پیشگیری و رفع سد معبر و تخلفات ساختمانی و صنفی و... | ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |

◄ مهلت دریافت اسناد حداکثر تا تاریخ ۹۸/۰۲/۰۴. مهلت قبول پیشنهادات حداکثر تا تاریخ ۹۸/۰۲/۰۷ و بازگشایی پاکات در مورخ ۹۸/۰۲/۰۸ می‌باشد. ◄ سپرده شرکت در مناقصه به‌صورت ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل ۳ ماهه یا سپرده نقدی در وجه شهرداری کاشان ◄ هرگاه برندگان اول تا سوم مناقصه، حاضر به عقد قرارداد در مهلت مقرر نشوند، سپرده شرکت در مناقصه ایشان به ترتیب ضبط خواهد گردید. ◄ کلیه هزینه‌های چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد و شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. ◄ سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.

تلفاکس: (۰۳۱) ۵۵۴۶۵۸۵۸

شهردار کاشان – سعید ابریشمی‌راد

## کمك‌های بانك قرض‌الحسنه مهر ایران به استان سیل‌زده

## استقرار پایگاه کمك‌رسانی و توزیع مایحتاج ضروری سیل‌زدگان

بانك قرض‌الحسنه مهر ایران در راستای مسؤولیت‌های اجتماعی خود و با هدف کمك‌رسانی به مردم آسیب‌دیده از سیل ضمن استقرار پایگاه کمك‌رسانی در استان‌های گلستان، مازندران، لرستان و ایلام به توزیع مایحتاج ضروری میان خانوارها اقدام کرد.

این بانك همگام با سایر هموطنان نوعدوست در سراسر کشور با اهدای کمك‌های خود از سیل‌زدگان استان‌های کشور به‌ویژه شهرستان آق‌قلا در استان گلستان و شهرستان پلدختر در استان لرستان حمایت نمود.

بانك قرض‌الحسنه مهر ایران با ایجاد پایگاه‌های کمك‌رسانی خود در استان‌های مختلف کشور به توزیع اقلام امدادی در میان آسیب‌دیدگان مبادرت ورزید.