



آذرنگ؛ دبیر جشنواره‌ای دریاره خرمشهر

شهرام کرمی، مدیر کل هنرهای نمایشی حمید رضا آذرنگ، هنرمند تئاتر سینما و تلویزیون را به عنوان دبیر بیست و دو مین جشنواره ملی تئاتر فخر خرمشهر معرفی کرد. هر کس با فضای جنگ در نمایش‌های آذرنگ آشنا باشد می‌داند که این انتخاب، انتخاب درستی است. جشنواره تئاتر فخر خرمشهر را اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی منطقه اروند برگزار می‌کند.

کنسرت ناظری برای سیل زده‌ها

شهرام ناظری خواننده موسیقی ایرانی کنسرتی را به نفع سیل زده‌گان کشور در دانشگاه شریف برگزار می‌کند. خبرگزاری مهر در این باره نوشت: در این کنسرت که روز دهم اردیبهشت سال جای هم زمان با هفته گرامیداشت مقام معلم برگزار می‌شود، شهرام ناظری برخی از آن‌ها منتخب خود را برای مخاطبان اجرامی کند. این در حالی است که عواید حاصل از بیلیت فروشی این کنسرت به سیل زده‌گان استان‌های شمالی و جنوب غربی کشور اختصاص می‌یابد.



رُنگ و بُوم

پاس گل وزیر

به هنرمندان تجسمی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با مدیران انجمن‌های هنرهای تجسمی دیدار کرد و از حرفهای مشخص است که روی این دسته از هنرهای خلیل مساب می‌کند.

آن طور که هنرآتلاین نوشت: سید عباس صالحی روز ۲۰ فروردین در دیدار نوروزی با مدیران انجمن‌های هنرهای تجسمی با بیان این که در

جشنواره‌های اجتماعی جدیدی از هنرهای تجسمی سال گذشته اتفاقاتی رقم خورد که به موجب آن خط‌های اتصالی

فرموده شد، عنوان کرد: هنر تجسمی و نوع مناسبات اجتماعی آن همانند سایر هنرهای خلیل رمانیست، هنرهای تجسمی به علت خلاقیت

فری افخاری است در واقع این هنر خلیل سریع در اختیار بحث‌های اجتماعی قرار می‌گیرد. با توجه به مسائل اجتماعی کشور اگرچه هواهم برای

احتمالی اقامتی باشند، هنرهای تجسمی می‌تواند حل مسائل اجتماعی باشند و آن کاهش آدم

در این زمینه نقش بسیاری برآفکند.

به نظر رساند هنرمندان هنرهای تجسمی می‌توانند از این حرف ها به عنوان پاس گل استفاده کنند و اینجا برای تأثیرگذاری هنرمندان را بزم و زیر دست کنم.

عطاف

فروش «كتاب اسم» به نفع سیل زده‌گان

نشر اسامی افتتاحیه فروشگاه جدیدش را با عنوان «همانی» (سال نام نو) در حضور اهالی فرهنگ و ادب و عموم علاقه‌مندان در روز ۱۸ روزپنجم شنبه ۲۲ فروردین ۹۸ در هنرمندان را بدهند. البته به زعم و زیر دست کنم.

کلمه

به گزارش جام جم، سعید مکمی، مدیر مسئول نشر اسامی گفت: کتاب سیل زده‌گان از خبر دراستان‌های شمال و جنوب کشور می‌شود. این مارسماز ساعت ۱۶:۰۰ روز پنجم شنبه ۲۲ فروردین ۹۸ در محل کتابفروشی کتاب اسم برگزار خواهد شد.

در میدان شهدای

روستای پیته‌نو
که معروف است به
میدان افراین (زیر درخت
افرا)، پرچم‌هایی به
حمایت از سپاه پاسداران
شده است

عکس:

جام جم



جایزه ملک الشعرا در بهار
لایدی ماندید که حال انجمن‌های ادبی چند سالی می‌شود برای خودشان جشنواره‌ای دست دادند و پاکه‌های ادبی جایزه جشنواره را هم گذاشتند. تازه‌ترین خبرگزاری سومین دوره که در انتظار برگزاری سومین دوره

برگزاری اش است، این است که مدیر انتخاباتی برای دریافت گزارش این ادبیات

آن روزهادر میدان شهدای روستای پیته‌نو که معروف است به میدان افراین (زیر درخت افرا)، پرچم‌هایی

خوشبختانه اهلی این روستا از سیل و بارانگار شمال کشود در امان بوده‌اند و روزهای آخر سال را بازی

بی‌امان بر پردست و پنجه نرم کرده‌اند اما هیاوهی سیل گریبان کربلایی رضایی و اهالی روستا به اقدام

ویدنوهای مربوط به سیل و بارانگار منتشر شده که پیغمده از اوضاع بدروستگاری داشت و از مسوّلران

بدليل بی‌توجهی و نبود امکانات گلایه می‌کرد. این ویدنوهای را به کربلایی رضایی او و اولین فرستاده شد از تندیس

مجاری دست به دست شد تا این‌که به دست خود کربلایی رسید و او را اولین فرستاده شد از تندیس

گفت و اعلام کرد که ویدنوه از احتیاطی ندارد. کربلایی رضایی به جام جم می‌گوید: آن فرد در کارت سد گله ور

ایستاده بود و صحبت می‌کرد، در حالی که مادر شرق استان هستیم. من نسبت این ویدنوه به خود را تذکریم

می‌کنم و تاکید دارم که نگاه من با مواردی که این ویدنوه گفته می‌شود کمالاً فرق دارد.

آن روزهادر میدان شهدای روستای پیته‌نو نوشته، در این فراخوان آمده: انجمن‌هایی که تا تاریخ انتشار فراخوان موفق به دریافت شناسنامه از سامانه امور انجمن‌های ادبی به شانی

انجام شده سال ۹۷ و اطلاع‌های قابل ارجاع در سال ۹۸ فراخوان داده است.

آن روزهادر میدان شهدای روستای پیته‌نو، این شهادت این انجمن‌هایی که تا تاریخ انتشار فراخوان هستند.

دیگر خانه سومین جشنواره ملک الشعرا در بهار

از سال طرح و گزارش برای حضور در این رویداد ادبی را ساعت ۲۴ روز چهارم اردیبهشت ۱۳۹۸ داده است.

اعلام کردند.

آگهی تغییرات شرکت عرضه‌گستران یعنی کار سه‌هایی خاص به شماره ثبت ۳۲۸۲ و شناسه ملی ۱۴۰۷۸۲۱۵۱ به استناد صور تجلیسه های بعد بر سرخ مسخر

اتخاذ شد: شهاب الدین دقائقی به شماره ملی ۱۱۹۶۱۰۲۰ به سمت رئیس هیات مدیره، به روز بوجردی به شماره ملی ۳۷۶۳۰۲۵۱

به سمت نائب رئیس هیات مدیره، محمد باقری به شماره ملی ۴۰۱۳۳۰۹۷۳ به سمت نائب رئیس هیات مدیره، محمد باقری

به شماره ملی ۴۷۹۰۲۱۶۷ به سمت عضو هیات مدیره، حمید فجاد فرد به شماره ملی ۰۰۴۱۰۹۹۸۱ به سمت مدیر عامل و عضو هیات مدیره برای بقیه مدت تصدی

هیات مدیره انتخاب گردیدند. - کلیه اسناد و اوراق بهادر

و باکنی سا افغان شهاب الدین دقائقی و به روز بوجردی

منتفقاً همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود. حجت الله

قلی تیار سربرست اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری

شهرستان‌های استان تهران سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و اسلام اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات

گردشگری و راهنمایی (۴۹۲۲۰۴)

در پی حمایت‌های عمومی از سپاه، سراغ شاعر «ترامپ حال خرابه» رفته‌ایم
همان مردی که با ویدئوی جشن انقلاب روتاستای «پیته نو»‌ی ب شهر معروف شد

احضار ترامپ به مازندران!



در تاریخ ۳ بهمن سال گذشته در صفحه ۹ جام جم به ویدئوی مورد اشاره
و سوصدایی‌هاش که پاکه‌های اسلامی را در فهرست گروه‌های تروریستی قرار

آتش به اختیارهای پیته نو

کربلایی رضایی هم مثل خلیل از آمده‌های معتمدهد به انقلاب این روزهای خوش سپاهی جوش آمد. او دریاره این اقدام رئیس جمهور آمریکا می‌گوید: حضرت امام (ره) فرموده‌اند که اگر سپاه نبود، کشور هم نبود. بنابراین همه ماضیت سپاه هستیم و از سپاهیان کشوران حمایت می‌کنیم چون سپاه در اساس امور نظامی کشوار است و ارتش هم همین طور نکته قابل توجه دریاره کربلایی رضایی و هم‌لوایتی‌هاش این است که آنها سال گذشته پیروزی افراز فیلم مرام آشناست و در مناسبات هایی مانند روز قدس و جشن انتشار فیلم مرام آشناست که این روزهای شهادت شد.

کربلایی رضایی می‌گوید: سال ۱۳۹۵ هم حضرت آقا فرمان آتش به اختیار داده بودند و ما مراسم جالی داشتیم. سیمای مركز استان برای فیلمبرداری آمدند که در

تماشایی داشتیم و سال گذشته از صدا و

تلویزیون پخش شد.

بسیجی‌ام؛ شاعر سیاست‌های کلی نظام

اما بسیجی هستم و سعی می‌کنم شعرم را به سمت سیاست‌های کلی نظام بدم. شاید جالب باشد بدانید که کربلایی رضایی متولد سال ۱۳۴۴ اکثر بخش شخصی پیمانکار مخابرات است و کشاورزی می‌کند. می‌گوید: شالی می‌کاریم، همین طور گندم جو درخت به و زعفران داریم و ساخت کار می‌کنیم. من و اهالی روستا به این نهاد و سازمانی نیستم که خط بگیرم.

همه محله ما شاعرند

می‌گوید: در خانواده ما دوچرخه هست و بدهد. پدر بزرگ خطاپ بود و سپاهی از اهالی محلة ما می‌توانند شعر بگویند. کربلایی رضایی هم زبان فارسی و می‌گوید که در خانواده اش ذوق هنری هست و پدر بزرگش خطاپ بود. حالاً خودش هم به شهرت رسیده است: شهرت که آن را همچنان مدیون و بدهد. چشم‌اندازی شنوندگان از این شاعر را می‌دانند که همچنین دست به دست شدن آن در شبکه‌های اجتماعی است. با خنده می‌گوید: بعد از این که فیلم ما از شبکه‌های تلویزیون پخش شد، دوستان و محلی‌ها و آشنازیان که تماس می‌کنند یا می‌گردند که شاعر را می‌گویند راجه حرف‌های را بخواهد. استفاده از زبان محلی را بخواهد. راجب‌گویی می‌گوید: راجه حرف‌های را بخواهد. همچنین می‌گوید در پایان شعری را همین روزهای آماده خواهد کرد. این عضو فعال بسیجی، درباره شعری که به این منظور خواهد سرود، توضیح می‌دهد: دوست داشتم این شعر را در اختیار شما بگذارم اما معمولاً با چند نفر مشورت می‌کنم تا شعرم مشکل نداشته باشد. هنوز شعر را همچنان دهند اما احتمالی به زبان افغانی نداشتم. همچنین می‌گوید در پایان شعری را همین روزهای آماده خواهد کرد.

این عضو فعال بسیجی، درباره شعری که به این منظور خواهد سرود، توضیح می‌دهد: دوست داشتم این شعر را

رادار خواهد بخواهد. همچنان دهند و بعد صحبت می‌کنند. راجب‌گویی می‌گوید: راجه حرف‌های را بخواهد. همچنان دهند و بعد می‌رویم سراغ شاعر را

استفاده از زبان محلی برای این شاعر را سیاستی چند و بیگنی می‌گردند و بعد می‌خواهد بود.

رامجبروکر زبان مازندرانی را یاد بگیرد و با دست کم مترجمه بیداکند که این زبان را برای این شاعر را

هستیم. همچنان دهند و بعد می‌رویم سراغ شاعر را

را مجبور کرد زبان مازندرانی را یاد بگیرد و با دست کم مترجمه بیداکند که این زبان را برای این شاعر را

هستیم. همچنان دهند و بعد می‌رویم سراغ شاعر را

را مجبور کرد زبان مازندرانی را یاد بگیرد و با دست کم مترجمه بیداکند که این زبان را برای این شاعر را

هستیم. همچنان دهند و بعد می‌رویم سراغ شاعر را

را مجبور کرد زبان مازندرانی را یاد بگیرد و با دست کم مترجمه بیداکند که این زبان را برای این شاعر را

هستیم. همچنان دهند و بعد می‌رویم سراغ شاعر را

را مجبور کرد زبان مازندرانی را یاد بگیرد و با دست کم مترجمه بیداکند که این زبان را برای این شاعر را

هستیم. همچنان دهند و بعد می‌رویم سراغ شاعر را

را مجبور کرد زبان مازندرانی را یاد بگیرد و با دست کم مترجمه بیداکند که این زبان را برای این شاعر را

هستیم. همچنان دهند و بعد می‌رویم سراغ شاعر