



خبر

❖ رونمایی از «عکاسان جنگ»

مراسم بزرگداشت مقام شهید سیدمرتضی آوینی همزمان با بیست و چهارمین سالگرد شهادت سید شهیدان اهل قلم و همچنین بزرگداشت شهید سعید یزدان‌پرست، عصر سه‌شنبه ۲۰ فروردین در بنیاد روایت فتح برگزار شد. اجرای این مراسم به‌عهده حسن سلطانی بود و اجرای دو قطعه موسیقایی توسط گروه «طوبی»، اجرای يك قطعه نمایشی با موضوع شهادت سیدمرتضی آوینی و همچنین رونمایی از کتاب عکس «عکاسان جنگ» از برنامه‌های اجرا شده در این مراسم بود.

سیدمحمد نادری، رئیس بنیاد روایت فتح و سردار علیزاده، فرمانده سپاه دیواندره در دوران جنگ تحمیلی در بخشی از این مراسم از آوینی و یزدان‌پرست گفتند و درکنار این برنامه، کارگاه هنری توسط محمود آزادنیا برگزار شد و این هنرمند همزمان با مراسم، اثری هنری را از این شهدا خلق کرد. اما یکی از بخش‌های ویژه این مراسم، تجلیل از هنرمندان فعال در عرصه دفاع مقدس بود که در این بخش از بهرام محمدی فرد، پرویز رضائی، حسین مسافراستانه، محمد علی باشه آهنگر، محمدرضا ابوالحسنی و سیدمسعود شجاعی طباطبائی تجلیل شد. رونمایی از کتاب «عکاسان جنگ» هم بخش دیگری بود که در آخر این مراسم اتفاق افتاد. این کتاب شامل تصاویری از سال‌های دفاع مقدس است که توسط محمدحسین حیدری از عکاسان دوران جنگ تحمیلی گرفته شده‌اند.



حیدری بعد از رونمایی از این‌کتاب بیان کرد: عکس‌هایی که دیده می‌شود، تجربه يك روز از ۱۰۵۶ روزی است که در جهه بودم و عکاسی کردم.

او می‌گوید: وقتی وارد جزئیات تاریخ‌مان می‌شویم، با ثابیه به ثابیه‌اش زندگی کرده‌ایم. امیدوارم شرایط به گونه‌ای شود که مسیر انتشار کتاب‌های «عکاسان جنگ» ادامه پیدا کند و آثاری را که در این زمینه در معرض نابودی هستند، نجات دهیم.

❖ دورهمی تجسمی‌ها

سیدعباس صالحی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) عصر روز سه‌شنبه (۲۰ فروردین) با رؤسای انجمن‌های هنری از جمله سیدمجتبی حسینی (معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، هادی مظفری (مدیر کل هنرهای تجسمی)، احسان آقایی (رئیس موزه هنرهای معاصر تهران) و سیدحسین سیدزاده (مدیرعامل صندوق اعتباری هنر) در موزه هنرهای معاصر تهران دیدار کرد.

به گزارش ایسنا صالحی در این نشست گفت: آنچه در هنرهای تجسمی در سال گذشته رخ داد، گام‌های اولیه بود و امسال گام بعدی را بر می داریم. رویدادهایی که انجمن‌ها برگزار کردند، خط‌های اتصال انجمن‌ها با وزارت فرهنگ را برقرار کرد. در دیدارهایی که از جشنواره هنرهای تجسمی فجر داشتیم، متوجه شدم فرصتی تازه در این زمینه پدید آمده است.

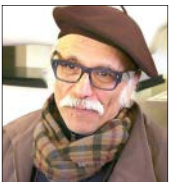
او در ادامه از مزیت‌های هنرهای تجسمی مثل خلاقیت، رابطه هنرهای تجسمی با اجتماع، حوادث و رویدادهای مهم گفت و اضافه کرد: یکی از برنامه‌ها و اهداف ما در حوزه هنرهای تجسمی درگیر کردن کل ایران با هنر است، هنرهای تجسمی نخ تسبیح انجمام اجتماعی جامعه ایران و نزدیکی اقوام و اقلیم‌ها است. این هنرها ظرفیت و مزیت‌های ویژه‌ای دارند که باید قومی‌تر بشوند. از طرفی دیگر باید تلاش کنیم مجموعه‌های دیگر همانند مجموعه‌های دولتی و دولتمردان و همین‌طور فضای اجتماعی و سرمایه‌های اقتصادی را با ظرفیت هنرهای تجسمی آشنا کنیم.

صالحی در آخر هم از نسبت حوزه‌های مختلف مثل گردشگری، شهرسازی و... با هنرهای تجسمی گفت و با اشاره به نقش نهادهایی مثل ارشاد خاطرنشان کرد: همراهی وزارت فرهنگ و انجمن‌ها، با این هدف شکل می‌گیرد که ظرفیت هنرهای تجسمی بالاتر برود و این مساله باید در زمینه اقتصاد هنر نیز توانایی خود را نشان دهد.

رونمایی از کتاب شاعر نقاش

به‌مناسبت اولین سالگرد درگذشت محمد ابراهیم جعفری، از دو کتاب گزیده اشعار وزندگینامه این چهره فرهنگی رونمایی می‌شود.

«بوی کاغذگل از پرندۀ» کتاب گزیده اشعار محمدابراهیم جعفری و «آبری به دشت خاطره می‌بارد» عنوان کتاب زندگینامه اوست که منتشر شده است. کتاب اول به



محمد ابراهیم جعفری



تصویر اولین آرم با عنوان «سپاه پاسداران انقلاب اسلامی» است که توسط گروه شهید «محمد منتظری» استفاده می‌شد.



چه کسی آرم اولیه سپاه پاسداران را طراحی کرده است؟ پاسخ چندان شفاف نیست

در جست‌وجوی طراح آرم سپاه

❖ به فاصله چندروز پس از پیروزی انقلاب اسلامی، همزمان با شکل‌گیری

کمیته‌های انقلاب، بحث تشکیل نیروی ویژه‌ای جهت پاسداری از انقلاب اسلامی در میان رجال صاحب‌نفوذ در شورای انقلاب و سایر محافل معتمد و نزدیک به امام خمینی (ره) آغاز شد.

البته تا زمان تاسیس رسمی سپاه پاسداران در اردیبهشت ۱۳۵۸، چند نفر از انقلابیون صاحب‌نام در نقاط مختلفی از تهران، دست به راه‌اندازی تشکل‌هایی زدند که تمامی آنها خود را با نام «سپاه پاسداران انقلاب اسلامی» معرفی می‌کردند. اما سرانجام به اهتمام شورای انقلاب همگی این گروه‌ها

با یکدیگر متحد شدند و با اسانسانمه‌ای واحد که به تصویب شورای انقلاب اسلامی رسید، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی متولد شد. موضوع پیگیری این گزارش اما نه روند شکل‌گیری سپاه که درباره لوگوی این نهاد است؛ لوگویی که با يك جست‌وجوی ساده برای یافتن طراح اصلی آن به چند نام مختلف و روایت‌های متفاوتی رسیدیم. جالب این‌که پیگیری‌ها از میانه تهیه این گزارش دیگر اصراری برای یافتن طراح اصلی نبود چرا که روایت‌های جالب توجهی در این میان به دستمان رسید که احتمالا جذاب‌تر از بهانه اولیه این گزارش باشد، بنابراین اگر فکر می‌کنید با خواندن همین صفحه به يك اسم به عنوان طراح آرم سپاه می‌رسید در اشتباهید اما اگر این روایت‌های شفاهی برایتان جذاب است، بدانید گستره نسبت دادن طراح این آرم از حضرت امام خمینی تا سرباز وظیفه‌ای که در سال ۵۸ ه رخشی هنری سپاه فعال بود گسترده است.



میثم اسماعیلی

گروه فرهنگ و هنر

شایعه ارتباط آرم سپاه با امام خمینی را

می‌شود در روایت‌های مختلفی شنید، هر چند یکی از این روایت‌ها خاطره‌ای است که بدون ذکر نام در سایت روشنگری منتشر شده است. در این روایت از جانب این فرد نقل می‌شود که افرادی در سال ۴۲ به خدمت امام رفتند و مشاهده کردند حضرت امام روی کاغذ مشغول نوشتن مطلب یا کشیدن طرحی است وقتی کنج‌گاو می‌شوند، می‌بینند طرح کشیده شده چیزی شبیه آرم فعلی سپاه است. شباهت اصلی اما در آیه‌ای است که در لوگوی فعلی سپاه هم دیده می‌شود. به این مفهوم که بالای همان طرح ابتدایی حضرت امام نوشتند «و اعطوا لهم ما استطعتم من قوه». این خاطره شفاهی را به خاطرتان نگه دارید چرا که در بخشی از صحبت‌های سید اسماعیل داوودی شمسی که در پرتال خبری امام خمینی (ره) منعکس شده است هم اشاره‌ای به این موضوع می‌شود. سید اسماعیل داوودی شمسی، فعال سیاسی و نماینده دوره‌های سوم و چهارم است که البته اولین خشورش به عنوان مسؤول مالی و پرسنلی سپاه با حکم آیت ...ا بهشتی صورت گرفت. او روایتی دارد از شکل‌گیری نام سپاه پاسداران که در

کوشش مریم محمدی همسر جعفری گردآوری شده و کتاب دوم نیز به قلم پرستو رجایی نوشته شده است. این دو کتاب توسط نشر نظر به چاپ رسیده‌اند. مراسم رونمایی از این کتاب‌ها با حضور مریم محمدی و پخش فیلم از شعرخوانی جعفری در آثار خسرو سینایی، همراه با سخنرانی لیلی گلستان، خسرو سینایی، پرستو

می‌شوم که گستره طراحان را به شکل جالب توجهی گسترش می‌دهد. او به من می‌گوید این موضوع را از برادرش که دبیر هنری وقت واحد هنری سپاه بوده شنیده است که طراح این آرم شهید چمران است! البته که طبیعی است همه این موارد از شنیده‌ها و روایت‌های شفاهی این افراد است و هنوز سپاه مثل هر ارگان تازه‌تأسیسی به نوعی از يك سازماندهی نرسیده بود که نام سفارش‌دهنده و طراح در جایی ثبت شود. به همین دلیل است که پیگیری برای رسیدن به نام طراح اصلی با علیرضا قادری به عنوان دبیر هنری وقت سپاه ادامه پیدا می‌کند.

❖ مهم نیست طراح چه کسی است

از دغدغه‌های علیرضا قادری در رابطه با مناسبات آن روزهای فعالیت در ارگانی مثل سپاه که بگذریم او اصرار من را برای یافتن نام طراح اصلی به عنوان يك سوزه ژورنالیستی نقد می‌کند. مثل هر آدم دلسوز دیگری معتقد است باید به جای پیگیری برای یافتن نام واحد يك طراح آرم بروم سراغ جوی که آن روزها در سپاه حاکم بود و انگار او حالا خیلی دلتنگ آن فضاست. او می‌گوید آن روزها کسی به دنبال نام و نشانی نبود و برای همین شاید هر کسی دستی در کار طراحی این آرم داشته باشد اما چندان اهمیتی به این موضوع که نام واحدی پشت این طرح باشد را نداشته باشد. البته که دیدگاه‌های فنی و گرافیکی او جالب توجه است که شاید در آینده به آن هم بپردازیم، از این‌که به عنوان مثال این طرح از نگاه گرافیکی خیلی هم طرح‌جان‌دار و خوبی نیست و مشکلاتی هم در این زمینه دارد.

اما روایت جالبی هم از میان همه این نقدهای دلسوزانه می‌توان پیدا کرد و یکی از آنها مربوط به محبوبیت این لوگو در میان مردم عادی جامعه است. او به جام‌جم می‌گوید در همان اوایل شکل‌گیری سپاه این آرم به نوعی بسیار نزد مردم عادی محبوب شده بود تا جایی که شاید باور نکنید بسیاری از افراد این لوگو را

مفاهیم نشان‌های آرم سپاه

❖ در آرم فعلی سپاه نشان‌های مختلفی دیده می‌شود. از شاخه زیتون و سلاح بگیریم تا طرحی از کتاب و البته مهندس بازرگان به عنوان مسؤول اداره آموزش هم دید. جالب این‌که جواد منصوری به عنوان اولین فرمانده سپاه معتقد است طراح اولیه آرم سپاه همین یوسف کلاهدوز بوده است اما جالب‌ترین این‌که این ادعا به نوعی توسط سردار یوسف فروتن رد می‌شود و این اشتباه را به دلیل تشابه اسمی می‌داند. سردار یوسف فروتن به عنوان مسؤول اداره روابط‌عمومی نامش در همان حکم شورای‌عالی سپاه به چشم می‌خورد. او در گفت‌وگویی‌ش با مشرق می‌گوید: آقای منصوری گفته شهید یوسف کلاهدوز این آرم را طراحی کرده اما فکر می‌کنم به دلیل تشابه اسم من و آقای کلاهدوز دچار اشتباه شده است. من آرم سپاه را طراحی کردم. برادرانی در کنار ما بودند که طراحی بلد بودند مثلاً آقای عادل نامی بود که الان نمی‌دانم کجاست، او این آرم و چند طرح دیگر را طراحی کرد. بنده و کلاهدوز با هم مشورت کردیم و خصوصیات سپاه را به آقای عادل گفتیم که بر اساس این ویژگی‌ها آرمی را طراحی کنیم.

❖ يك نام عجیب به عنوان طراح آرم

از اسم طراح بی‌نام و نشان «عادل» که در آن زمان سفارش این آرم به او داده شده هم که بگذریم نام دیگری در میان جست‌وجوها به عنوان طراح اصلی خودنمایی می‌کند. سرهنک بازنشسته محمدرضا قادری، مسؤول وقت واحد هنرهای تجسمی تبلیغات سپاه. تماس با او اما در همان ابتدا این پیگیری را به بن‌بست می‌رساند چرا که او در همان ابتدا به قطع عنوان می‌کند طراح آرم او نبوده است! او به جام‌جم می‌گوید در خیلی از منابع منتشر شده نام او به عنوان طراح اصلی آرم سپاه آمده است که این يك اشتباه است.

شاید منشا این اشتباه این باشد که او طراح

درجه‌ای نظامی سپاه است نه طراح لوگوی این نهاد. جالب این‌که وقتی از او می‌پرسم آیا می‌داند طراح اصلی این آرم چه کسی است با يك نام مشهور و البته عجیب روبه‌رو

رجایی و محمدرضا بهمن‌پور برگزار می‌شود.

این برنامه روز جمعه ۲۳ فروردین از ساعت ۱۶ در باغ موزه هنر ایرانی برگزار می‌شود. محمدابراهیم جعفری، نقاش و شاعر متولد سال ۱۳۱۹ بود که فروردین سال گذشته درگذشت.

با پس زمینه‌های مختلف رنگی با ابعاد بزرگ چاپ و قاب کرده و آن را در منازل و مغازه‌های خود نصب می‌کردند. او وقتی این محبوبیت را می‌بیند این آرم را در نسخه‌های بزرگ‌تر چاپ کرده و به مردم عرضه می‌کند. کاری که البته برای او يك توبیخ و تذکر محکم شفاهی در پی دارد. اما او هم از یوسف فروتن که در چارت سازمانی آن سال‌ها به نوعی مسؤول بالادستی او بود نقل می‌کند که از او شنیده است طراح اصلی این آرم شهید چمران است.

استدلال علیرضا قادری اما در این باره جالب توجه است. او به جام‌جم می‌گوید: با توجه به عقبه ذهنی ما از شهید چمران به واسطه دوره‌های چریکی‌اش در لبنان و ... انتساب طراحی این آرم را به او نزدیک‌تر می‌کرد چرا که فرم اصلی با توجه به نمادهای به کار رفته در آن خیلی شبیه لوگوهای این چینی بود به همین دلیل وقتی نام شهید چمران هم به عنوان طراح اصلی عنوان شد خیلی برای ما دور از ذهن نبود که قابل باور نباشد.

❖ برادران حزب‌اللهی گرافیست

البته که سردار یوسف فروتن، مسؤول وقف ستاد مرکزی و روابط عمومی و انتشارات سپاه در جایی دیگر نقل قولی دارد که باز هم به نام مشخصی به عنوان طراح اصلی آرم نمی‌رسیم. او می‌گوید: با تشکیل جلسات برای تعیین اساسنامه سپاه در اسفند ۵۷ و فروردین ۵۸، یکی از مواردی که درباره آن بحث شد آرم این تشکیلات بود.

با صدور این فرمان، شورای انقلاب به هفت نفر از برادران ماموریت داد تا سپاه را به صورت رسمی تشکیل دهند که با تشکیل آن، بنده از سوی شورای فرماندهی مامور طراحی آرم و مهر برای سپاه شدم و با ابلاغ این ماموریت، یکی از برادران حزب‌اللهی را دعوت به همکاری کردم تا آرمی با شاخصه‌های نظامی، عقیدتی و قرآنی برای این نهاد تازه تأسیس طراحی کند. پس از يك ماه و نیم، سه آرم مجزا با مشخصاتی که مد نظر بود طراحی شد که از میان آنها آرم فعلی مورد تایید قرار گرفت. ❖

مکت

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است.

شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه صلح است. علت به کارگیری آن در این آرم این است بدین وسیله نشان داده می‌شود سپاه نهادی صلح طلب است. دست راست به کار رفته در آرم، نماد قدرت است. مشت گره شده با اسلحه نماد باز مقاومت مسلحانه مردمی و به بیان دیگر گویای مجاهدت در راه خدا، ایستادگی و مقاومت مردمی برای دفاع از آرمان‌های اسلامی و انقلابی و مبارزه علیه طاغوت‌های

در عرصه‌های مختلف جهانی است. وجود این نماد گویای جهانشمول بودن راه و اعتقاد پاسداران انقلاب اسلامی است. شاخه به کار رفته در آرم، سمبل و نشانه