اخبار

خوشحالم در سریال «بر سر دو راهی» بازی کردم

افسانه چهره‌آزاد در گفت‌وگو با فارس درباره بازی در سریال «بر سر دو راهی» گفت: خوشحالم که در این کار حضور داشتم. همکاری در کنار آقای بخشی سعادت بزرگی بود که در این کار شامل حالم شد. شرایط سختی برای تولید این سریال داشتیم، اما از آنجا که همه به این همکاری دلگرم بودیم، این شرایط راحت‌تر شد. نمی‌شود از زحمت بچه‌های پشت صحنه غافل شد که شبانه‌روزی فعالیت می‌کردند و ما این اتفاق را گروهی پیش بردیم. وی ادامه داد: ابتدا کار شرایط سختی داشت، اما بعد از آن احساس کردم آن اتفاق خوب در حال افتادن است و خوشحالم از این موضوع. درست است که ما مدت‌ها با آقای عنقا روابط خانوادگی داریم، اما تا به حال همکاری مشترکی نداشتیم. از طرفی، قلم حامد عنقا را به عنوان نویسنده دوست داشتم. او دیالوگ‌های نقش جلال را خیلی خاص نوشته بود. از طرفی دیالوگ‌هایی که برای سایر بازیگرها می‌نوشت طوری بود که انگار همه بازیگران را با ویژگی‌های رفتاری‌شان را می‌شناسند.

این بازیگر عنوان کرد: زمانی که با تهیه‌کننده و کارگردان در مورد این نقش صحبت کردم، نکته‌ای که برایم مهم و جالب بود این بود که او از خارج از کشور آمده بود. ما آدم‌هایی در این زمینه برخورد می‌کنیم که خیلی موفق هستند، اما برخی دیگر موفق نیستند، اما دوست دارند وانمود کنند خیلی موفق هستند و سیمین از آن دسته بود.

زمان پخش هفتگی ستاره‌ساز مشخص شد

زمان پخش مسابقه استعدادیابی ستاره‌ساز بعد از تعطیلات نوروز مشخص شد. به گزارش جام‌جم، جواد فرحانی ضمن اعلام این خبر گفت: از هفته آتی مسابقه ستاره‌ساز روزهای شنبه، سه‌شنبه و چهارشنبه هر هفته بعد از خبر سراسری ۲۲ از شبکه سه سیما پخش خواهد شد. تهیه‌کننده مسابقه ستاره‌ساز ادامه داد: هر چند قسمت‌های ابتدایی مسابقه که در تعطیلات نوروز ۹۸ روی آنتن رفت، مربوط به نحوه ورود نوجوانان به مسابقه بود و هنوز وارد مسابقه اصلی نشده بودیم، اما شاهد استقبال قابل توجهی از مسابقه بودیم. فرحانی ادامه داد: بعد از تعطیلات نوروز ضبط مرحله اصلی مسابقه در استودیوی اصلی برنامه آغاز شد و این روزها داوران ستاره‌ساز مشغول تمرین و آماده‌سازی اعضای تیم خود برای حضور قوی‌تر در مسابقه اصلی هستند. تهیه‌کننده ستاره‌ساز ادامه داد: طبیعتا رقابت اصلی که از این به بعد روی آنتن خواهد رفت، شور و هیجان بیشتری نسبت به قسمت‌های ابتدایی دارد و مخاطبان مسابقه منتظر اتفاقات هیجان‌انگیزی در ستاره‌ساز باشند؛ ضمن آن‌که شنبه‌ها بعد از خبر سراسری ۲۲ نیز نتایج رأی‌گیری از مخاطبان درباره قسمت‌های هفته قبل اعلام خواهد شد. گفتنی است مسابقه بزرگ ستاره‌ساز با محوریت استعدادیابی نوجوانان کشور در رشته فوتبال، با حضور پیشکسوتان این رشته مانند خداداد عزیزی، مجتبی جباری، فیروز کریمی و ادموند بزیك تولید می‌شود که پخش آن از نوروز ۹۸ روی آنتن شبکه سه تلویزیون آغاز شده است.

دورهمی نوشته می‌شود

امیر وفایی که نوروز امسال سریال «نون خ» با قلم او از شبکه اول سیما روی آنتن رفت درباره ایده شکل‌گیری این سریال به خبرنگار صبا گفت: ایده اولیه نون خ قصه یك هواپیما بود که بعد از جلساتی که با سعید آقاخانی، کارگردان اثر داشتیم داستان هواپیما به قسمت‌های آخر موکول شد و فضای قصه به سمت دیگری رفت. این نویسنده درباره فصل دوم این سریال که با استقبال مردم هم روبه‌رو شد، توضیح داد: برای ساخت فصل دوم نون خ باید جلساتی برگزار کرده و بعد از توافق، نگارش را آغاز کنیم.
وی در پایان درباره کارهای در دست نگارش خود خبر داد: در حال حاضر مشغول نگارش برنامه «دورهمی» هستم، چون از ابتدا نویسنده کار بودم.

علی ضیا دوباره به مناطق سیل‌زده رفت

مجری تلویزیون که پس از اجرای برنامه تحویل سال به یاری مردم سیل‌زده گلستان رفته بود، این بار راهی خوزستان شده است.
به گزارش .....، علی ضیا که چند قسمت از برنامه «فرمول یك» را در کنار زلزله‌زدگان کرمانشاه روی آنتن برده، پس از اجرای برنامه تحویل سال به یاری مردم سیل‌زده گلستان رفت و حالا پیش از آغاز سری جدید برنامه‌اش عازم خوزستان شده است. تصاویر و گزارش‌هایی از وضعیت مردم سیل‌زده در سری جدید فرمول یك پخش خواهد شد و ضیا برای اجرای برنامه زنده در این مناطق و نمایش شرایط زندگی هموطنان‌مان نیز برنامه‌ریزی‌هایی دارد.
این مجری در سال قبل برنامه فرمول یک را برای شبکه یک تهیه و اجرا می‌کرد که با اقبال مردمی هم رو به رو شده بود.
همچنین به واسطه این برنامه تلویزیونی چهره برتر سال ۹۷ با رای گیری مردم انتخاب شد.

کیاوش زارع‌طلب در سریال دنیای گمشده نقش محوری روحانی را بازی می‌کند

عکس: آرمین فلکی جام‌جم

«دنیای گمشده» شبکه ۲ در قاب سیما

شبکه دو سیما از پیچ و خم های زندگی یک روحانی جوان می گوید

ادامه از صفحه ۵

زندگی ساده روستایی

به گزارش جام‌جم، سریال تلویزیونی دنیای گمشده درباره یك روحانی جوان است که در یك روستای دورافتاده به همراه مادرش زندگی می‌کند. او یك زندگی ساده روستایی دارد که ناگهان باخبر می‌شود در تهران یك کارخانه ورشکسته شده به ارث برده است. او همچنین دارای دو خواهر و دو برادر ناتنی است که به لحاظ رفتار اجتماعی و خلق و خو با او تفاوت‌های بسیاری دارند.
در این سریال ۱۵ قسمتی بازیگرانی همچون ثریا قاسمی، داریوش کاردان، بهنوش بختیاری، امیرحسین صدیق، بهرام ابراهیمی، آرام جعفری، رامین راستاد، زهرا سعیدی، نصرا... رادش، آرش نوذری، افشین سنگ‌چاپ، وحید شیخ‌زاده، بهراد خرازی، سارا احمدیان، محمد شیری، عباس محبوب، احمدرضا اسعدی، فرج گل سفیدی، سیاوش قاسمی، امید علیمردانی، سمیه مهدی پور، آلاله زارع طلب، عباس بابایی، علی قلیچ خانی، عباس سلطانی، زهره سلطانی (و با حضور) رضا رویگری، نیما شاهرخ شاهی و شراره رخام و رضا خیاطی به ایفای نقش می‌پردازند.

چالش‌های عجیب و غریب روحانی

کیاوش زارع‌طلب، نویسنده و بازیگر نقش روحانی درباره نگارش این مجموعه به جام‌جم می‌گوید: یك سال و نیم تا دو سال قبل طرح این مجموعه به ذهنم رسید و وقتی به شکل جدی شروع به نگارش کردم، چون تحقیقات مفصلی برایش انجام دادم، خیلی از من زمانی نبرد. در این مجموعه روایتگر زندگی یك روحانی جوان هستیم که با چالش‌های عجیب و غریبی روبه‌رو می‌شود. البته مخاطب باید به این روحانی فرصت بدهد، زیرا بعد از اتفاقاتی متوجه می‌شود به او ارث رسیده و حالا باید راهی شهر شود تا به امور یك کارخانه ورشکسته رسیدگی کند.
وی ادامه می‌دهد: مسلما ابتدای راه، خواهر و برادرهای ناتنی‌اش با او همراه نیستند و به همین دلیل برای او مشکلاتی را به وجود می‌آورند، اما روحانی قصه ما با نام جواد مشفق سعی می‌کند از معلوماتی که داشته بهره ببرد تا مشکلات را پشت سر بگذارد.
این نویسنده با اشاره به این‌که ما در این سریال با یك روحانی اغراق‌آمیز روبه‌رو نیستیم، توضیح می‌دهد: من در این مجموعه صرفا به معنویت زندگی یك روحانی نپرداختم که فقط درگیر معرفت، معنویت و... است، بلکه او به واسطه اتفاقات باید معلوماتی که تا امروز آموخته را به نوعی از آن استفاده کند.
او ابتدا در یك روستا زندگی می‌کند و زمانی که آنجاست به رتق و فتق امور مردم رسیدگی می‌کند و بعد به شهر می‌رود.

با هم بودن

زارع‌طلب درباره این‌که چطور شد خودش نقش روحانی قصه را بازی می‌کند، توضیح می‌دهد: وقتی قسمت سیزدهم قصه را می‌نوشتم، نظر کارگردان این بود که نقش را خودم بازی کنم. من نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر هستم و در چند کار کوتاه تلویزیونی بازی داشتم. امیدوارم مخاطبان از تماشای بازی ام در این سریال لذت ببرند. در مجموعه دنیای گمشده تعداد بازیگران حرفه‌ای کم نیست و دلم می‌خواست پرداخت بیشتری روی شخصیت‌ها داشتم.
وی در پاسخ به این سؤال که قرار است قصه را در فصلی دیگر ادامه دهید یا نه، عنوان می‌کند: من قصه را کامل نوشتم، اما اعتقاد دارم هیچ قصه‌ای را نمی‌توان تمام کرد. ما در این مجموعه مفاهیمی همچون با هم بودن، گذشت و... را به تصویر می‌کشیم. مکان فیلمبرداری هم تهران و روستای خاوه (ورامین) بوده است.

تقابل شهر و روستا

امین امانی، کارگردان سریال درباره پذیرش این کار می‌گوید: وقتی فیلمنامه برای کارگردانی به من پیشنهاد شد و آن را خواندم، برایم خیلی جذاب بود و جذابیت آن تقابل میان آدم‌های روستا و شهر بود؛ یعنی زندگی ساده روستایی و زندگی مکانیکی شهری. همچنین مردم نسبت به جامعه روحانیت دیدگاه‌هایی دارند و نقش محوری قصه هم یك روحانی است. وی ادامه می‌دهد: به هر حال همه این موارد برایم خیلی جذابیت داشت. ضمن این‌که در قصه، هم موقعیت طنز بود و هم جدی. این مورد هم من را برای کارگردانی به چالش دعوت می‌کرد.
این کارگردان درباره انتخاب بازیگران که برای همه نقش‌ها سراغ حرفه‌ای‌ها رفته، توضیح می‌دهد: وقتی فیلمنامه خوب باشد و کارگردان آن را می‌خواند هنگام خواندن ناخودآگاه به ذهن‌اش بازیگران مختلف می‌آیند. ما هم تلاش می‌کنیم تا یك کار خوب به مردم ارائه کنیم.
به هر حال بازیگران ویترین کار هستند و وقتی ما بخواهیم مخاطب را جذب کنیم، حتما باید سراغ حرفه‌ای‌ها برویم، بنابراین سعی کردم برای همه نقش‌ها به سراغ بهترین‌ها بروم.
امانی درباره این‌که به چه مضامین دیگری در این سریال می‌پردازید؟ عنوان می‌کند: علاوه بر تقابل شهر و روستا و زندگی مردم در آنجا، به سبك زندگی ایرانی-اسلامی توجه ویژه‌ای کرده‌ایم و در سریال پررنگ است. در مجموع مخاطب با این سریال هم می‌خندد، هم گریه می‌کند و... در واقع بینندگان نسبت به بخش‌های مختلف کار واکنش‌های متفاوتی خواهند داشت.

وکیلی با چالش‌های پیچیده

شراره رخام. که در این مجموعه نقش ملیحه، وکیل را بازی می‌کند، درباره پذیرش نقشش به جام‌جم می‌گوید: قبل از این‌که بگویم سناریوی دنیای گمشده را دوست داشتم، انگیزه اصلی‌ام از حضور در این پروژه سابقه همکاری با آقای امین امانی کارگردان بود که ما قبل از این کار برای شبکه سه پروژه‌ای خیلی خاص و ویژه را کار کرده بودیم و با سبك کار او آشنا شدم.
البته چون ایران نبودم، همکاری دوم را با او از دست دادم. تا این‌که بازی در سریال دنیای گمشده را به من پیشنهاد داد.
وی می‌گوید: در این سریال نقش وکیلی را به عهده دارم که با ابعاد پیچیده‌ای روبه‌رو می‌شود. با توجه به این‌که وکیل باید برای موکلش مفید باشد، اما در جایی می‌بیند پای منافع خودش هم در میان است، به همین دلیل درگیر چالش‌های پیچیده‌ای می‌شود و آن هم بین منافع خود و موکلش. به همین دلیل او باید تصمیم‌گیری کند که چه کند.
این بازیگر ادامه می‌دهد: از دیگر بخش‌های جذاب، حضور بازیگران حرفه‌ای و دوست‌داشتنی است و این نشان‌دهنده نفوذ کارگردان است که این همه بازیگر را دور هم جمع می‌کند. او نگاه نکرده که نقش پررنگ است یا کمرنگ. برای همه نقش‌ها از بازیگران حرفه‌ای دعوت کرده است که این برایم خیلی جالب بود.
رخام درباره بازیگران پارتنرش می‌گوید: بیشتر بازی‌ام با خانم لعیا زنگنه و آقای کیاوش زارع‌طلب است که من وکیل‌شان هستم. همچنین سکانس‌هایی هم با خانم ثریا قاسمی دارم که آخرین همکاری من با او به ده سال پیش و سریال سامیه بر می‌گردد که خاطره خوب آن سال در ذهنم همچنان مانده بود و با سریال دنیای گمشده تداعی شد.
وی در پایان توضیح می‌دهد: دلم می‌خواهد در قالب این گزارش از بچه‌های پشت صحنه تشکر کنم که باعث می‌شوند من به عنوان بازیگر راحت جلوی دوربین بازی کنم؛ از راننده‌ای که وقت و بی‌وقت محبت می‌کند و ما را سر صحنه می‌آورد، از بچه‌های گریم، صدا، صحنه، نور، تصویر، دستیاران کارگردان و... تشکر می‌کنم که همه دست به دست هم می‌دهند تا همه چیز سر جایش قرار داشته باشد. عوامل مجموعه دنیای گمشده بسیار حرفه‌ای، خوب، کار بلد و دوست‌داشتنی هستند.
افشین سنگ‌چاپ درباره حضورش در این سریال می‌گوید: در این سریال نقش پرویز، یکی از اهالی روستا را بازی می‌کنم که نیمچه اعتیادی هم دارد. ضمن این‌که مدیر برنامه‌ریزی سریال هم هستم. این سریال ۱۵ قسمتی ۵۹۴ سکانس دارد و هنرمندان حرفه‌ای در آن حضور دارند.
وی ادامه می‌دهد: در این سریال مخاطبان با روستای خاوه هم آشنا می‌شوند که یك‌سوم قصه در این روستا می‌گذرد. یك‌سوم در کارخانه و یك‌سوم در خیابان‌ها و دیگر محل‌ها ضبط می‌شود. با توجه به این‌که فضای روستای خاوه به بافت فیلمنامه نزدیك بود و همچنان این روستا بافت قدیمی‌اش را حفظ کرده، به همین دلیل این روستا را انتخاب کردیم.

امانی: وقتی فیلمنامه خوب باشد و کارگردان آن را می‌خواند هنگام خواندن ناخودآگاه بازیگران مختلف به ذهن‌اش می‌آیند. ما هم تلاش می‌کنیم تا یك کار خوب به مردم ارائه کنیم

رخام: قبل از این‌که بگویم سناریوی دنیای گمشده را دوست داشتم انگیزه اصلی‌ام از حضور در این پروژه سابقه همکاری با آقای امین امانی کارگردان بود که ما قبل از این کار برای شبکه ۳ پروژه‌ای خیلی خاص و ویژه را کار کرده بودیم و با سبك کار او آشنا شدم

ثریا قاسمی در لباس نامادری!

ثریا قاسمی، بازیگر کهنه‌کار تا به امروز نقش‌های متفاوتی را در تلویزیون و سینما به یادگار گذاشته است.
با این‌که او در میانسالی ایفاگر نقش مادر است، اما همیشه سعی کرده نقش مادر را هم متفاوت بازی کند تا مخاطب از تماشای بازی‌اش لذت ببرد و با خودش نگوید که او دوباره یك بازی کلیشه‌ای ارائه کرده است. بنابراین گاهی لباس یك مادر مهربان را پوشیده و برخی مواقع لباس مادری مقتدر. گاهی اخم به چهره دارد و بعضی وقت‌ها هم لبخند به لب.
این هنرمند قدیمی در سریال‌های تلویزیونی همچون هیات مدیره، آرام می‌گیریم، پشت بام تهران، تعبیر وارونه یك رویا، معمای شاه، رخصت، فاخته، جراحت، نابرده رنج و... نقش‌های متفاوتی را تجربه کرده است. البته او در سال‌های قبل هم ایفاگر نقش نامادری بوده، ولی مدت‌ها بود که چنین نقشی را بازی نکرده بود، تا این‌که در سریال دنیای گمشده پیشنهاد نقش نامادری با نام ملوك را پذیرفته است.
لعیا زنگنه و آرام جعفری نقش دخترهای او را بازی می‌کنند. همچنین امیرحسین صدیق در نقش فرشاد و وحید شیخ‌زاده در نقش علیرضا لباس پسران ملوك را پوشیدند. نقش مادر روحانی جوان قصه را هم زهرا سعیدی به‌عهده دارد.

کاردان دوباره لباس روحانیت را پوشید

داریوش کاردان از هنرمندانی است که نسل بعد از انقلاب از او خاطره زیاد دارد. «عصرانه» در رادیو، «نوروز ۷۲» در تلویزیون و... از کارهای ماندگار این چهره طناز است. او کارش را با اجرا آغاز کرد، البته وقتی زلف‌هایش پرپشت‌تر از الان بوده است!
او از آن دست هنرمندان بسیار خلاق است که در تلویزیون و رادیو برنامه‌های بسیار جذاب و مخاطب‌پسندی داشته و حتی تماشا کردن و گوش دادن برنامه‌هایش که به نوعی نقد اجتماعی هم بود مخاطبانش را به فکر وا داشته است. به همین دلیل جزو بازیگران پر کار نیست. او در نردبام آسمان در نقش مسعود طبیب (پدر غیاث‌الدین جمشید کاشانی) در سال‌های مشروطه در نقش میرزا آقا خان نوری در کلاه پهلوی در نقش رئیس اداره سیاسی و در معمای شاه در نقش امیرعباس هویدا بازی کرده است.
او با بازی در سریال سقوط یك فرشته لباس روحانیت را پوشید و در نقش حاج آقا توسلی بسیار متفاوت به ایفای نقش پرداخته است. این هنرمند بار دیگر این لباس را به تن کرده و در سریال دنیای گمشده هم نقش روحانی با نام حاج آقا توسل را بازی می‌کند که استاد روحانی جوان قصه (جواد مشفق) است. روابط میان او و شاگردش یکی از نقاط عطف فیلمنامه سریال دنیای گمشده است که به گفته نویسنده از بخش‌های جذاب قصه محسوب می‌شود.

زنگنه و یك خواهر بی‌تفاوت

لعیا زنگنه اواسط دهه ۷۰ با بازی در مجموعه در پناه تو در نقش مریم به کارگردانی حمید لبخنده توانست جایگاه ویژه‌ای در میان مردم پیدا کند. او در این سریال نقش یك دختر محجبه دانشجو را بازی می‌کرد که مردم هم کاراکترش را خیلی دوست داشتند. با این‌که مریم قصه مرتب آزمون و خطا داشت، اما شخصیت دوست‌داشتنی قصه در پناه تو بود.
او بعد از بازی در این سریال در مجموعه‌هایی همچون در قلب من، تولدی دیگر، اغما، مدار صفر درجه، خواب بلند، پشت بام تهران و... به ایفای نقش‌های متفاوت پرداخته است. زنگنه از آن نوع بازیگرانی است که سعی می‌کند خیلی با دقت نقش‌هایش را برگزیند تا بتواند نظر مخاطبان را جلب کند.
البته کارنامه زنگنه فقط به تلویزیون خلاصه نمی‌شود و او در سینما هم حضوری پررنگ داشته که از کارهایش می‌شود به قاتل اهلی، رنگ شب، مزاحم، تکیه بر باد، زندگی خصوصی، خودزنی و... هم اشاره کرد. نقش‌های او متمایز از شخصیت‌هایی است که در تلویزیون بازی کرده است.
زنگنه در مجموعه تلویزیونی دنیای گمشده نقش خواهر ناتنی قصه را با نام اختر بازی می‌کند. این کاراکتر جزو آدم‌های بی‌تفاوت روزگار است، اما در عین حال هم می‌خواهد تاثیرگذاری‌اش را نشان بدهد. او علاوه بر این سریال در مجموعه برادر جان به کارگردانی محمدرضا آهنج هم بازی می‌کند. حالا باید نشست و دید که زنگنه در این دو سریال ایفاگر چه نقش‌هایی است.