

ضبط سری جدید «وقتیشه» آغاز می‌شود



ضبط سری جدید برنامه تلویزیونی «وقتیشه» با اجرای کامران تقی از شبکه نمایش آغاز می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، برنامه تلویزیونی و قشنگهای این هفته در پیش از این روز از شبکه نمایش آغاز شد. این سری جدید بر اساس محتوا و مضمونی متفاوت از سری های پیشین است. این سری جدید بر این رفتار که این گونه فیلمها اعتراضی ندارد و دیگر چهارشنبه و پنجشنبه هر هفته ساعت ۲۲ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

اهمیت کنترل هیجانات در پیشرفت شغلی

به گزارش رادیو اقتصاد، حامد حیدری، مدرس دانشگاه و کارشناسی کسب و کار در برنامه روپوش در مورد اهمیت کنترل هیجانات در پیشرفت شغلی و مهارت‌های کنترل هیجانات همچنین بر زمانه ایستگاه نود و هشت هم امروز ساعت ۹ صبح در رادیو اقتصاد سراغ مهمترین اهداف اقتصادی در سال جدید می‌رود. برنامه کالای ایرانی هم امروز ساعت ۱۰ صبح به موضوع ظرفیت‌های تویید موتکت با حضور کارشناسان می‌پردازد. برنامه خوش پنجم ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه به سراغ تعریف مکانیسیون و شاخص‌های آن می‌رود. برنامه اقتصادی ایرانی هم امروز ساعت ۱۴ به موضوع چالش‌های انتخابی از پیش‌نیازی در انتخابات این روز در تکنولوژی‌های آسان کاربرد خواهد داشت. برنامه ساعت ۲۱ به موضوع امنیت انتخابی از پیش‌نیازی در انتخابات این روز در بروزی و ضعیت تویید، اشتغال و تجارت در صنعت چوب ایران می‌پردازد.



این کارگردان گفت: شاید غیرت در سینمای مادیگر وجود ندارد که این فیلم‌ها به برنامه اختیاریه، گفت‌وگوی چالشی و صریح با شخصیت‌های شناخته شده فرهنگی، هنری، سیاسی، اجتماعی و علمی است. این برنامه سه شنبه، چهارشنبه و پنجشنبه هر هفته ساعت ۲۲ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

فیلم‌های سینمایی آوار پدربرزگ، سرب، بله‌برون، گلهای داودی، کمال الملک و همکاری جمشید

مشایخی با علی حاتمی از قله‌های کاری او به حساب می‌آید تا جایی که اورا به خاطر بازی در نقش محمد غفاری (مشهور به کمال الملک)، به عنوان کمال الملک سینمای ایران می‌شناسند. این فیلم سینمایی که زندگی نویسنده و کارگردانی علی حاتمی سال ۶۲ ساخته شد، عزت... انتظار و در انتظار نیست در این میان، آثارهای چندان خوب هم پیدا شود. بله برون یکی از محبین هاست: فیلمی که ممکن است بکارگردانی داوود موافق و نویسنده فیلم محمدمیرکوه سال ۸۲ ساخته شده است. مشایخی در بله‌برون نقش عزت بخشنده، پیورده ۷۰ ساله و متولد را بازی می‌کند که می‌خواهد اموالش را می‌شود.... در این فیلم ثريا قاسمی، فتحعلی اویسی، سیروس گرجستانی، شاهزاده درشتی، خسرو امیرصادقی، محمود بهرامی، بهزاد رحیم خانی و ... بازی می‌کنند. بله برون سه شنبه ۲۷ فروردین ساعت ۲۱ می‌توانید بینندۀ این فیلم سینمایی از شبکه نمایش باشید.

تفنگچی قلم بدست

مشایخی با علی حاتمی که این هفته راهی آتن شیکه نمایش می‌شود. این فیلم که سال ۷۷ روی پرده داشت، جمعه ۳۰ فروردین ساعت ۲۱ پخش می‌شود و در واقع قسمت های از سریال هزارستان است. چکیده داستان: نصیریان، جهانگیر فروهر، عزت... انتظامی، محمدعلی کشاورز و... به این قرار است: این همسر و فرزندش اصلان از تبریز به تهران آمد و عضو اجنب مجازات است، با جذب رضا تفنگچی معیر الدوّله، نشایر برای تور شخصیت های را که از دیدگاه اجمان خان به مجهن هستند می‌کشدند. این اتفاق هم‌سر و فرزندش را هیچ ولایت می‌کند و به دستور او اسماعیل خان، زنیں سازمان غله راکه به انگلیس غله صادر کرده و سبب کمود غله و نان در کشور شده است، تورم کرد. پس از جندي... چشمید مشایخی در اینجا به شخصیت رضا تفنگچی یا همان رضا خوشنویس جان بخشیده است.



عصمت می‌دهد. عصمت از گفتن حقیقت به فرزند نایابیاًش خودداری می‌کند...

در میان فیلم‌هایی که قرار است در هفته می‌گذرد، مسایخی در این فیلم نقش استوارهای را بر عهده دارد.

سرپریزو...

مشایخی روى آتن شیکه نمایش برو، نام بله‌برون عیوب

آثار زنده یاد جمشید مشایخی در تلویزیون مرور می‌شود

شبکه نمایش این هفته در بخش صحنه‌گران که هر هفته به می‌گذرد، هنمندی پردازد چند فیلم سینمایی از همنمند باساقمه و تازه در گذشته سینمای ایران یعنی جمشید مشایخی را روی آتن می‌فرستد. این هنمند می‌گزیند از تهران بود در ۱۳۹۸ پیش از تغییرات سینما و تلویزیون به خاک گشید. اونتش های ماندگاری از شبکه نمایش از میان فیلم‌های شاخص اول آوار پدربرزگ، سرب، بله‌برون، گلهای داودی، کمال الملک و کمیته مجازات را به ترتیب از امشب ۲۴ فروردین تا جمعه ۳۰ فروردین ساعت ۱۱ پخش می‌کند.

آبارتمانی ساکن شوند. پدربرزگ مخالف است، آنها بپرورد را به آسایشگاه سالمندان می‌سپارند. اما، جمشید مشایخی در این فیلم که در سال ۱۳۹۴ می‌گذرد، مسایخی و هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند. آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، نماینده نسل گذشته را بایفا می‌کند.

سیروس الوند سال ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور جمعی از هنرپیشگان مطر جنگی ایجاد می‌کند.

آسایشگاه سالمندان ۶۴ فیلم سینمایی آوار را به قلم صادق سنت و تکریم و الدین ساخته شده است. نقصور پدربرزگ، سرب، هانفی و خودش و با نقصور ج