«دوزیست» با هادی حجازی‌فر

هادی حجازی‌فر، بازیگری است که فعالیت هنری خود را با نمایش عروسکی در زمان دانش‌آموزی شروع کرد و در مدت کوتاهی (از سال ۹۵ به بعد) نامش در بهترین و جنجالی‌ترین فیلم‌ها دیده شد. او در حال حاضر با بازی در فیلم‌هایی مانند لاتاری، دارکوب و ماجرای نیمروز چهره‌ای مشهور در سینمای ایران محسوب می‌شود و می‌رود تا روز به روز محبوبیتش را افزایش دهد. آن‌طور که ایسنا گزارش داده، به تازگی با اضافه شدن هادی حجازی‌فر و یک چهره جدید به جمع بازیگران «دوزیست»، فیلم تازه برزو نیک‌نژاد در تهران جلوی دوربین رفته. دوزیست یک فیلم اجتماعی به تهیه‌کنندگی سعید خانی است و گفته می‌شود یکی از پربازیگرترین فیلم‌های امسال سینمای ایران است که دیگر بازیگران آن به زودی معرفی می‌شوند. جواد عزتی، هادی حجازی‌فر، ستاره پسیانی و الهام اخوان از بازیگران این فیلم سینمایی هستند و آن‌طور که پیداست این فیلم دومین همکاری سعید خانی و برزو نیک‌نژاد به عنوان تهیه‌کننده و کارگردان بعد از فیلم «لونه زنبور» است.

نقدی بر فیلم «متری شیش و نیم» دومین ساخته کارگردان «ابد و یک روز» که این روزها در اکران درخشیده است

باز هم نروسمیه!

علی رستگار
سینما

نتیجه سه سال صبوری و وسواس سعید روستایی برای ساخت دومین فیلم سینمایی بعد از فیلم اول و موفق «ابد و یک روز» در همان سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، مثبت و خوشایند بود و «متری شیش و نیم» موفق شد توجه تماشاگران، منتقدان و هیات داوران را به خود جلب کند. این فیلم هم مثل فیلم اول روستایی، سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را به‌دست آورد و حالا این اقبال عمومی در اکران نوروزی هم ادامه دارد و متری شیش و نیم تا اینجا موفق شده بیش از ۱۴ میلیارد تومان فروش داشته باشد؛ فیلم دوم گیشه که بتازگی تعداد مخاطبان آن از یک میلیون نفر فراتر رفته است. این میزان از استقبال و فروش برای فیلمی تلخ و اجتماعی، قابل توجه است؛ آن هم در شرایطی که معمولا تماشاگران سال‌های اخیر سینمای ایران چنین اقبالی را به فیلم‌های کمدی نشان می‌دهند.

همه اینها نشانگر اهمیت متری شیش و نیم و نیازمند توجه، تحلیل و بررسی است. با این حال همچنان تماشاگران و منتقدانی هستند که ساخته نخست روستایی، ابد و یک روز را فیلم بهتر و کامل‌تری نسبت به این اثر می‌دانند. برخی معتقدند متری شیش و نیم با وجود شخصیت‌هایی جذاب و سکانس‌ها و صحنه‌هایی تماشایی، ضعف‌ها و ایراداتی دارد که آن را در چند قدمی اثری کامل متوقف می‌کند.

بخشی از انتقادات هم به لحن و روایت فیلم در نیمه دوم و قسمت‌های پایانی برمی‌گردد که به زعم آنها باعث همذات‌پنداری و همراهی برخی تماشاگران با شخصیت منفی و ضدقهرمان قصه می‌شود. با این حال برخی دلایل اهمیت و جذابیت متری شیش و نیم را به‌طور اجمالی و فهرست‌وار ذکر می‌کنیم.

ترکیب بازیگران

جمله‌ای در فوتبال وجود دارد مبنی براین‌که به ترکیب تیم برنده دست نزنید. سعید روستایی هم به دلایل احتیاطی و البته موفقیت همکاری قبلی، همین کار را کرد و باز هم از ترکیب بازیگری ابد و یک روز در فیلم دومش استفاده کرد؛ پیمان معادی و نوید محمدزاده که در فیلم اول روستایی نقش دو برادر به نام‌های مرتضی و محسن را به‌عهده داشتند، اینجا در نقش‌های صمد و ناصر بازی می‌کنند. اولی، پلیسی خشن و جدی است و دومی هم یک قاچاقچی مخوف مواد مخدر. کیفیت بازی معادی و محمدزاده، اینجا هم به اندازه سطح بازی آنها در ابد و یک روز جذاب است. به این ترکیب امتحان پس‌داده، حضور پریناز ایزدیار را هم اضافه کنید که در ابد و یک روز، نقش محوری سمیه را به عهده داشت و اینجا اما فقط در یک سکانس، حضور باورپذیر و تاثیرگذاری دارد. جالب اینجاست این بار هم نسبتی میان نقش‌های ایزدیار و محمدزاده هست، با این تفاوت که نقش خواهر و برادری‌شان در ابد و یک روز، اینجا جایش را به نسبت نامزدی سابق داده است. با این حال اینجا هم انگار یک «سمیه نرو» در کلام نقش محمدزاده نهفته و رفتن او در قصه، دلخوشی ضدقهرمان را از او گرفته. برای همین جایی در فیلم با حسرت و اشک و با این‌که می‌داند همین عشقش (ایزدیار) او را لو داده، می‌گوید: «من الان دلم پر می‌کشه واسه این‌که یه بار دیگه ببینمش.» به‌جز این ترکیب بازیگران و بازی‌های خوب آنها، باید به حضور فرهاد اصلانی هم در فیلم اشاره کرد که مجموعا یکی از مهم‌ترین دلایل استقبال مردم از متری شیش و نیم است.

و اما...

باوجود نکات مثبت فنی و ساختاری فیلم، برخی معتقدند روستایی چرا در این دو فیلم فقط از مرگ و سیاهی و تلخی گفته و کمتر کورسوی امیدی در جامعه ایرانی دیده است؟ عنوان هر دو فیلم روستایی، مستقیم با مرگ و نیستی در ارتباط است؛ ابد و یک روز، حکمی است که فقط با مرگ شخص محکوم به پایان می‌رسد و متری شیش و نیم هم که اشاره به قیمت کفن دارد و نشانه‌ای است به سرنوشت یکی از شخصیت‌های اصلی فیلم. به جز اسامی فیلم‌ها، فضای قصه هر دو فیلم هم تیره و تار است و برخی از مهم‌ترین شخصیت‌های فیلم در فقر و فلاکت و بدبختی، دست و پا می‌زنند. اعتیاد و مواد مخدر هم موضوع مشترک هر دو فیلم ابد و یک روز و متری شیش و نیم است؛ ضمن این‌که یکی از ایرادهایی که به این فیلم دوم وارد می‌کنند، رویکرد دلسوزانه کارگردان به شخصیت منفی و ضدقهرمان ماجراست؛ این نگاه به‌ویژه در نیمه دوم و بخش‌های رو به پایان فیلم تشدید می‌شود و مسیر قصه طوری پیش می‌رود که برخی تماشاگران برای سرنوشت محتوم ناصر، گریه و زاری و با او همدردی می‌کنند. درحالی که باید مخاطب با پلیس و شخصیت مثبت قصه همراهی کند و نه شخصیت قاچاقچی و خلافکار فیلم که بسیاری را به خاک سیاه کشانده است.

نگاه اجتماعی و تحلیلگرانه

جبار آذین، منتقد و مدرس سینمایی در گفت‌وگو با جام جم درباره فیلم متری شیش و نیم گفت: در میان فیلم‌های سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، تعداد معدودی فیلم، قابلیت تماشا و ارزشگذاری از منظر مضمون، محتوا و ساختار هنری داشتند که یکی از این آثار، دومین ساخته سینمایی سعید روستایی است. فیلمی که در کارنامه هنری این فیلمساز، گامی رو به جلو به حساب می‌آید.

او افزود: متری شیش و نیم گرچه از نظر مضمون، قوی‌تر و غنی‌تر از فیلم نخست این فیلمساز، ابد و یک روز نیست، اما همچنان حاوی نگاه اجتماعی و تحلیلگرانه فیلمساز است. روستایی در دومین فیلم خود هم علاوه بر تسلط بیشتر بر ابزار سینما و بیان سینمایی و نزدیکی به واقعیت‌های جامعه، نگاه خود را از سطح به عمق واقعیات روزمره زندگی مردمی که به خوبی آنها را می‌شناسد، آورده است. به عبارتی فیلم خوش ساخت این فیلمساز جوان، به دلیل برخی ویژگی‌ها ما را نسبت به کارنامه او امیدوار می‌کند.

آذین ادامه داد: به‌رغم حاشیه‌هایی که درباره فیلم دوم روستایی و سرمایه‌گذار آن - محمدصادق رنجکشان - وجود داشت، اما خوشفکری‌های فیلمساز در ساخت این اثر آن مسائل را پوشش داده است. گرچه موضوع اعتیاد و قاچاق مواد مخدر، سوژه‌ای نخ نما و کهنه است، اما نحوه پرداخت این فیلمساز و قصه‌سازی و شخصیت‌پردازی از کاراکترهای فیلم، به اثر او شکل و شمایل تازه می‌دهد و این فیلم را قابل اعتنا و برجسته می‌کند.

> متری شیش‌ونیم به عنوان دومین ساخته سینمایی سعید روستایی قصه یک پلیس مبارزه با مواد مخدر به نام صمد را روایت می‌کند که در تعقیب یکی از بزرگ‌ترین قاچاقچی‌های مواد مخدر به نام ناصر خاکزاد است

شخصیت‌های خاکستری و واقعی

جبار آذین در بخش دیگری از صحبت‌هایش بیان کرد: مسیری که روستایی در مقابل قهرمان‌ها و ضدقهرمان‌های فیلم و در راستای جدال خیر و شر قرار داده، او را ادامه‌دهنده راهی نشان می‌دهد که برخی فیلمسازان مثل سازنده «ایستاده در غبار»، در فکر ساختن شخصیت‌های درست سینمایی و خاکستری واقعی هستند. از زاویه دیگر، متری شیش و نیم برخلاف اغلب آثار سطحی سینمایی کشور، در پردازش شخصیت‌ها تک‌بعدی عمل نکرده است.

همان‌گونه که قهرمان فیلم روستایی دارای ابعاد مختلف شخصیتی است، ضدقهرمان او هم دارای چنین ویژگی‌هایی است. روستایی، زندگی و آدم‌ها را سیاه و سفید نمی‌بیند، بلکه آنها را خاکستری می‌بیند. در کنار این ویژگی، باید به نگاه غیرکلیشه‌ای کارگردان به کاراکتر پلیس هم اشاره کرد که سبب شده تماشاگر، پلیس را صرفا یک موجود خشک و خشن و قانون‌زده نبیند و با ابعاد مختلف شخصیتی و زندگی او آشنا و همراه شود.

افراط در نگاه تلخ

این منتقد و مدرس سینما، در نقد متری شیش و نیم هم گفت: اما آن چیزی که سعید روستایی و دیگر کارگردان‌های جوان ما باید آن را مدنظر قرار دهند، دوری از افراط در نگاه تلخ نسبت به مسائل جامعه است. این نگاه سبب می‌شود نوعی نگرش تک بعدی در آثار آنها به ظهور برسد. در حالی که یک اثر اجتماعی نیازمند این است که از زوایای زشت و زیبا و خوب و بد، مورد ارزیابی قرار بگیرد. چنانچه روستایی در دام این نوع نگرش‌های افراطی نیفتد و در کنار مردم و با مردم باشد، می‌توان به فردای فیلمسازی او امید بیشتری داشت.

ادامه در صفحه ۱۲

آگهی مناقصه عمومی
(نوبت دوم)

با عنایت به بودجه سال **۱۳۹۸** و مجوز شماره **۶۹** شورای اسلامی شهر کیلان، **شهرداری** در نظر دارد **پروژه اجاره و نگهداری خدمات شهری شهرداری کیلان** را به مدت **یکسال** از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌ها و پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند حداکثر ظرف مدت **یک** هفته پس از درج آگهی نوبت دوم به امور قراردادها شهرداری کیلان مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

- ۱- شهرداری در رد یا قبول یک یا چند پیشنهاد مختار است.
- ۲- هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- ۳- واریز مبلغ سپرده مندرج در اسناد مناقصه می‌باشد.
- ۴- الباقی اطلاعات در اسناد مناقصه موجود می‌باشد.

شرح پروژه: پروژه اجاره و نگهداری خدمات شهری به بخش خصوصی

روابط عمومی شهرداری کیلان

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره ۹۷/۰۳۹ نوبت دوم

موضوع آگهی:
تامین نیروی انسانی جهت حفظ و نگهداری و توسعه فضای سبز و تنظیفات صنعتی و غیرصنعتی پالایشگاه و تاسیسات وابسته

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه
تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۹
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR و یا خبرگزاری شانا www.shana.ir و www.TENDER@NIORDC.IR مراجعه‌نمایید.

روابط عمومی

وزارت راه و شهرسازی
شرکت راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران (سهامی خاص)

آگهی تجدید مزایده شماره ۶۰۷/ل

- نام سازمان مزایده‌گزار: راه آهن جمهوری اسلامی ایران
- شماره تجدید مزایده: ۶۰۷/ل
- شرح مختصر موضوع تجدید مزایده: فروش ساختمان ظفر واقع در تهران، خیابان شهید دستگردی، به مساحت (۴۵۰) مترمربع عرصه و (۵۷۰) مترمربع اعیان، تحت پلاک ثبتی ۳۳۷۵/۳۷ بخش ۱۱ تهران
- قیمت پایه کارشناسی: مبلغ (۱۳۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰) ریال
- مهلت و محل خرید اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰ بعدازظهر روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۰۴ اداره‌کل تدارکات و پشتیبانی به‌نشانی: تهران، آرژانتین، ابتدای بزرگراه آفریقا، ساختمان مرکزی راه آهن، طبقه دوم شرقی
- مهلت و محل تحویل پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۹:۳۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۸/۰۲/۰۷ امور اداری اداره‌کل تدارکات و پشتیبانی به نشانی فوق
- میزان سپرده شرکت در مزایده: پنج درصد (۵٪) مبلغ پیشنهادی
- ضمانتنامه‌های شرکت در فرآیند ارجاع کار می‌بایست ۳ ماه از تاریخ تحویل اسناد اعتبار داشته و برای مدت ۳ ماه نیز قابل تمدید باشد.
- زمان تشکیل جلسه مزایده و قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۸/۰۲/۰۷ به نشانی فوق
- برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی http://iets.mporg.ir مراجعه نمائید.
- دریافت اسناد مزایده از طریق سایت اینترنتی رایگان می‌باشد و یا درصورت تمایل متقاضیان می‌توانند مبلغ پانصد هزار (۵۰۰/۰۰۰) ریال به شماره شبای IR۷۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۶۴۰۰۴۰۰۵۷۴۷ و شناسه واریز ۲۰۷۰۶۴۰۷۴۲۸۰۵۰۰۸۸۵۱۳۴۴۹۹۷۰۶۱۱۰ به‌نام درآمد راه آهن نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی) واریز و فیش واریزی را جهت دریافت اسناد مزایده به اداره امور قراردادهای این اداره‌کل ارائه نمایند.

م الف / ۶۴ — اداره کل تدارکات و پشتیبانی راه آهن ج.ا.ا

شرکت پالایش نفت کرمانشاه (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی (دومرحله‌ای) شماره مناقصه: RKS-9732430-KM/S-06

خرید ۵ قلم Gate Valve

نوبت دوم

شرکت پالایش نفت کرمانشاه در نظر دارد، ۵ قلم کالا را با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه مربوطه از طریق سازندگان و یا تامین‌کنندگان ذیصلاح خریداری نماید.

- ۱ – نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت پالایش نفت کرمانشاه واقع در بلوار شهید دکتر بهشتی، روبروی پارک شاهد، اداره بازرگانی، تلفن: ۳۱۴۹۷۵۵۹-۰۸۳ و فاکس ۳۱۴۹۷۵۹۶-۰۸۳
- ۲ – نوع، کمیت و کیفیت کالا: خرید ۵ قلم Gate Valve، شرح کامل آن در آدرس اینترنتی www.korc.ir قید شده است.
- ۳ – نوع و مبلغ تضمین: ضمانتنامه معتبر بانکی به مبلغ ۳۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا واریز وجه نقد
- ۴ – محل، زمان و مهلت دریافت اسناد: اداره بازرگانی، ۲۰ روز بعد از چاپ آگهی نوبت دوم تا تاریخ ۹۸/۰۲/۱۴
- ۵ – زمان بازگشایی پیشنهاد فنی: ۹۸/۰۲/۱۷ و زمان بازگشایی پاکت مالی حداکثر تا تاریخ ۹۸/۰۳/۱۴
- ۶ - شرکت پالایش نفت کرمانشاه این حق را برای خود محفوظ می‌دارد که در رد تمام یا تعدادی از پیشنهادات بدون ذکر علت مختار است.

روابط عمومی

شهرداری بوکان

آگهی تجدید مناقصه عمومی انجام کارهای عمرانی در سطح شهر بوکان

نوبت دوم

شهرداری بوکان در نظر دارد، در راستای بودجه مصوب سال ۱۳۹۸ عملیات اجرایی پروژه‌های زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط و صلاحیت‌دار به صورت پیمانی (براساس فهرست بهاء سال ۹۷) واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه	سپرده شرکت در مناقصه	عنوان رشته و پایه
۱	احداث کانال هدایت آب‌های سطحی خیابان شهید چمران	۲/۴۹۹/۰۹۸/۹۱۷ ریال	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	حداقل رتبه ۵ ابنیه یا راه و باند
۲	احداث کانال هدایت آب‌های سطحی کوچه سروش ۲۸	۷/۰۰۰/۶۱۸/۹۲۷ ریال	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	حداقل رتبه ۵ ابنیه یا راه و باند
۳	بتن‌ریزی معابر و پیاده‌روهای سطح شهر	۱۰/۰۰۰/۶۰۰/۶۹۸ریال	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	حداقل رتبه ۵ راه و باند

- مدت زمان خرید اوراق: از روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۸ لغایت پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۶
- محل دریافت اسناد مناقصه: مراجعه به سایت اینترنتی شهرداری به نشانی www.boukan.ir و یا واحد امور قراردادها واقع در ساختمان شهرداری بوکان
- آخرین مهلت و محل تحویل اسناد: پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۵، دبیرخانه شهرداری بوکان
- محل و زمان بازگشایی پاکات: اتاق جلسات کمیسیون معاملات شهرداری روز شنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۷ ساعت ۱۳
- ۱- در صورت وجود هرگونه ابهام در اسناد مناقصه معاونت فنی و عمرانی شهرداری به شماره تلفن ۴۶۲۲۳۰۹۹-۰۴۴ در اوقات اداری پاسخگوی سوالات متقاضیان محترم می‌باشد.
- ۲- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- ۳- هزینه خرید اوراق مناقصه برای هر پروژه ۵۰۰/۰۰۰ ریال است.
- نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۱/۱۸ • نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۱/۲۵

بابک رستم‌پور - شهردار بوکان

تاسیس موسسه غیرتجاری فرهنگی قرآن و عترت نورالهادی‌اسوه درتاریخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۷ به شماره ثبت ۴۴ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۹۵۲۳۸۱ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد.
- موضوع موسسه: برگزاری دوره‌های آموزشی عمومی قرآن‌کریم برای آحاد جامعه - برگزاری نشست‌ها، محافل و جشنواره‌های قرآنی - برقراری ارتباط با مراکز فرهنگی و قرآنی از طریق مبادله خدمات و کالاهای علمی، آموزشی و پژوهشی در حوزه علوم و معارف قرآنی - تولید و عرضه محصولات فرهنگی- قرآنی متناسب با فعالیت‌ها و اهداف مؤسسه - تلاش به منظور تأمین بودجه مؤسسه از طریق درآمدهای ناشی از فعالیت‌های مؤسسه و نیز از طریق جلب کمک‌ها و هدایای دولتی و مردمی، دریافت وام یا موقوفه‌ها- مدت موسسه: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود - مرکز اصلی موسسه: استان زنجان - شهرستان طارم - بخش‌چورزق - شهرچورزق- محله بالامحله - کوچه (سلام‌اله محمدی)- خیابان امام‌خمینی- پلاک۵۸۸ - طبقه همکف - کدپستی ۴۵۹۶۱۶۳۸۳۹ - اولین مدیران موسسه: ۱- خانم صغری کرمی به سمت منشی و عضو اصلی هیات‌مدیره به شماره ملی ۰۳۱۰۰۷۳۴۱۳ به مدت ۲ سال ۲- خانم زینب کرمی به سمت رئیس هیات‌مدیره و مدیرعامل به شماره ملی ۰۳۲۳۸۱۳۳۲۱ به مدت ۲ سال ۳- خانم اکرم رستمخانی به سمت نایب رئیس هیات‌مدیره به شماره ملی ۴۲۷۰۱۷۹۷۴۰ به مدت ۲ سال - دارندگان حق امضا: کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بهادار و اوراق عادی و نامه ها با امضای خانم زینب کرمی با سمت رئیس هیات‌مدیره و مدیرعامل همراه با مهر موسسه معتبر می‌باشد. - اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه - روزنامه کثیرالانتشار جام‌جم جهت درج آگهی‌های موسسه انتخاب گردید.- بازرس موسسه: آقای محمد کرمی به شماره ملی۵۳۹۹۶۳۴۹۹۶ به سمت بازرس اصلی برای مدت ۲ سال انتخاب گردید. (ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد). به موجب مجوز شماره ۹۷۰۲/۱۰۰۶د مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۲ دبیرخانه هیات رسیدگی به امور موسسات فرهنگی قرآن و عترت

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری طارم (۴۲۷۱۷۴)