



نگاه

🔗 **واشنگتن در مکبث**



داستان مهیج و جنجالی مکبث قبل از این چند بار توسط صنعت سینما به فیلم سینمایی تبدیل شده است، اما باید دید نسخه تازه سینمایی این نمایش خون‌آلود در دستان جوئل کوئن چه افرمغانی برای تماشاگران و دوستدارانش به همراه خواهد آورد. جوئل کوئن برای نسخه مکبث خود از دنزل واشنگتن و فرانسیس مکدونامند دعوت به همکاری کرده است. ویلیام شکسپیر در این درام تراژیک و کلاسیک خود، داستان یک لرد اسکاتلندی را تعریف می‌کند که توسط سه جادوگر متقاعد می‌شود که به‌زودی دوران حاکمیتش به پایان می‌رسد؛ بنابراین، او با همدستی همسر طماع و خونریز خود، تلاش غیرعادلانه و خونینی را برای کسب قدرت آغاز می‌کند؛ زمانی برای شروع کار فیلمبرداری اعلام نشده است، اما خود کوئن کار نگارش فیلمنامه اقتباسی را انجام می‌دهد. منتقدانی که خبر تولید این نسخه را شنیده‌اند، از حالا بی‌صبرانه در انتظار ساخت و اکران عمومی آن هستند. /*گاردین*

**نگاهی به متری شیش و نیم دومین ساخته کارگردان ابد و یک روز**

## سمیه باز هم نرو!

**ادامه‌از صفحه ۱۱**

🔗 **پشتوانه ابد و یک روز**

فارغ از نکاتی که جبار آذین، منتقد پیشکسوت سینمای ایران به آن اشاره کرد، بخش مهمی از این میزان کنجکاوی و توجه به متری شیش و نیم، ماحصل موفقیت فیلم قبلی روستایی، ابد و یک روز و تجربه خوشایند تماشاگران از تماشای آن است. آن موفقیت، گرچه کار را برای ساخت فیلم دوم کارگردانش سخت کرد، اما تماشاگران از همان موقع چشم انتظار فیلم دوم روستایی ماندند.

بنابراین وقتی خبر حضور متری شیش و نیم در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر مطرح شد، مردم به استقبال این اثر رفتند و نتیجه، اعطای سیمرغ مردمی به این فیلم بود. همین کنجکاوی در اکران نوروزی هم ادامه داشت و متری شیش و نیم، عنوان دومین فیلم پرفروش را به‌دست آورد.

🔗 **موفقیت یک فیلم غیرکمدی**

تماشاگران سینمای ایران در سال‌های اخیر نشان داده‌اند بیشتر مشتاق تماشای آثار کمدی هستند و کمتر پیش می‌آید به فیلمی تلخ و جدی و اجتماعی، روی خوش نشان دهند.

در این سال‌ها تنها فیلم‌های جدی که راهی به جدول پرفروش ترین فیلم‌های سینمای ایران یافته‌اند، فروشنده، محمد رسول‌... و لاتاری هستند.

متری شیش و نیم، تنها فیلم جدی اکران نوروزی است که توانسته میان فیلم‌های کمدی موجود، به‌خوبی آبروداری کند.

🔗 **یک پلیس متفاوت**

یکی از مهم‌ترین حاشیه‌های ایجادشده پیرامون فیلم، واکنش نیروی انتظامی موقع جشنواره فیلم فجر بود مبنی بر این‌که متری شیش و نیم، تصویر چندان درستی از پلیس ارائه نمی‌کند.

به‌علاوه، حرف‌های روستایی در مراسم اختتامیه جشنواره هم باعث واکنش و اعتراض خانواده شهدای ناجا شد.

سعید روستایی گفته بود: «می‌خواهم یک قولی به شما بدهم، من پشت دستم را داغ می‌کنم که پلیس از جلوی دوربینم که هیچ، حتی از پشت دوربینم هم رد نشود!»

باوجود برخی واکنش‌ها نسبت به فیلم و حرف‌های روستایی، در متری شیش و نیم، تصویر متفاوت و تازه‌ای از پلیس ایرانی ارائه می‌شود؛ پلیسی که این نوع از خشونت و جدیت، لازمه تقابل او با قاچاقچی مخوفی همچون ناصر خاکزاد و دیگری چون اوست. 🔗



### داستان استفن کینگ برای مور

جولین مور، بازیگر درام دلهره‌آور تازه‌ای است که براساس یکی از داستان‌های استفن کینگ ساخته می‌شود. این بار قرار است داستان «افسانه لیزی» کینگ تبدیل به یک کار تلویزیونی شود. جی‌جی آبرامز، کارگردان و تهیه‌کننده سرشناس افسانه لیزی را برای اپل تهیه می‌کند. کینگ که افسانه لیزی را سال ۲۰۰۶ نوشت،

**ادریس البا، ستاره جدید هالیوود قرار است جدیدترین انتخاب برای نقش «مأمور ۰۰۷» باشد**

# جوخه خودکشی گوش به فرمان جیمز باند

🔗 **ادریس البا** این روزها می‌رود که تبدیل به یکی از ستارگان درجه یک صنعت سینما شود. او در سال‌های اخیر با موفقیت‌های زیادی روبه‌رو بوده و فیلم‌های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی‌اش با استقبال بالای تماشاگران و منتقدان همراه بوده است. این بازیگر سیاهپوست که فعالیت هنری خود را از حدود دو دهه قبل شروع کرد، با هر فیلم خود قدمی به جلو برداشت و توانست موانع متعدد کاری را پشت سر بگذارد. این روزها که سیاهپوستان توانسته‌اند به موفقیت‌های بسیار زیادی در هالیوود برسند، ارزش کار افرادی مثل البا بیشتر حس می‌شود. البا در دورانی کار و فعالیت خود را آغاز کرد که تعداد اندکی هنرمند سیاهپوست مشغول کار بودند و تنها ویل اسمیت در بین آنها از شهرت بالایی برخوردار بود. تلاش مستمر و پیگیری‌های جدی البا بوده که این روزها نامش را به عنوان یکی از گزینه‌های اصلی ایفای نقش شخصیت جیمز باند مطرح کرده است.



کیکائوس زبازی

سینما

به نوشته نشریه ورایتی، جیمز باند تنها نقش مهمی نیست که البا قرار است در آن ظاهر شود. تهیه‌کنندگان و کارگردانان مطرح دنیای سینما، نقش‌ها و موقعیت‌های کاری بهتر و بیشتری را برای البا در نظر گرفته‌اند. دومین قسمت اکشن کمیک استریتی «جوخه خودکشی» از جمله این فیلم‌هاست. البا در این قسمت نقش شخصیت اصلی و محوری داستان را به عهده می‌گیرد. مدتی قبل که خبر حضور بازیگر در فیلم اعلام شد، شنیده می‌شد او جایگزین ویل اسمیت خواهد شد. اسمیت که در نسخه اصلی در قالب شخصیت ددشات بازی کرد، به دلیل جدول کاری شلوغ خود مجبور به کناره‌گیری از بازی در قسمت‌های بعدی جوخه خودکشی شد.

🔗 **تقویت شایعه**

خروج همزمان اسمیت با ورود البا به قسمت تازه، این شایعه تقویت کرد که البا در قسمت دوم نقش ددشات را به عهده می‌گیرد، اما حالا کمپانی برادران وارنر می‌گوید البا در قالب یک شخصیت کاملا تازه و مستقل ظاهر خواهد شد.

البا که از بازی در این اکشن ابرقهرمانانه غیرمتعارف بسیار خوشحال به نظر می‌رسد، چنین می‌گوید: «قرار نیست نقش اسمیت به دست بازیگر دیگری سپرده شود. من هم در نقش یک شخصیت کاملا متفاوت بازی خواهم کرد و این شخصیت، هیچ ارتباطی به شخصیت ددشات اسمیت در قسمت اول ندارد. به درخواست تهیه‌کنندگان فیلم، فعلا نمی‌توانم توضیحی درباره‌اش بدهم، اما شخصیت بسیار بانمک و جالبی است. یک جورهایی رگه‌هایی از طنز و کمدی را در خودش دارد و دست به کارهای عجیب و غریب می‌زند.»

## راك به دنبال «آدام سیاه»



🔗 دواین جانسون خبر از زمان شروع کار فیلمبرداری «آدام سیاه» می‌دهد. به گفته این اکشن‌کار عضلانی، کلید فیلمبرداری این اکشن ابرقهرمانانه کمیک‌استریتی اولین سال آینده میلادی زده خواهد شد. به احتمال زیاد کار فیلم برداری این فیلم، ماه آوریل سال آینده شروع شود.

جانسون که بین طرفدارانش با نام راک هم شناخته می‌شود، همزمان با افتتاحیه بالای جهانی «شزم» خبر فوق را اعلام کرد. به گفته اهل فن، این همزمانی البته بی‌دلیل نیست.

در دنیای سینما از آدام سیاه به عنوان دوقلوی سیاه شزم اسم می‌برند. آدام سیاه شخصیتی است که به صورت سنتی یک موجود منفی و خبیث است و می‌توان به او لقب ضدقهرمان داد.

این شخصیت در دنیای داستان مصور شزم از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده است. راک اولین بار در سال ۲۰۱۴ بود که از علاقه‌اش برای بازی در نقش آدام سیاه حرف زد، اما در طول چند سال اخیر، کار تولید فیلم با موانعی روبه‌رو شده است.

به گفته راک؛ شخصیت آدام سیاه در بین شخصیت‌های مصور داستان‌های کمیک استریتی، حال و هوای خاص و متفاوتی دارد. این روز ها که پرده سینما از ابرقهرمان های متعدد و متنوع پر شده است، احساس می‌کنم جای کسی مثل او به شدت خالی به نظر می‌رسد.

این در حالی است که تهیه‌کنندگان آدام سیاه بر این باور بودند که اول باید فیلم شزم ساخته شود و بعد از آن سراغ ماجراجویی‌های آدام رفت. به گفته راک، کار نگارش فیلمنامه آدام سیاه تمام شده و به‌زودی کارگردانش هم انتخاب خواهد شد. او هم اکنون سرگرم بازی در دومین قسمت اکشن فانتزی «جومانچی» در هاوایی است. راک یکی از تهیه‌کنندگان نسخه سینمایی آدام سیاه هم هست. / هالیوود ریپورتر

نویسنده فیلمنامه هر هشت اپیزود مجموعه تلویزیونی آن هم هست. جاش بون برای کارگردانی این درام رمانتیک پررمزوراز انتخاب شده است. داستان نول که آمیخته‌ای از ترس و رمانس است، لیزی را در راس ماجراهایش دارد. نقش لیزی را مور در جلوی دوربین بازی می‌کند. دو سال از مرگ همسر لیزی

ماموریت‌هایی غیرممکن می‌شوند. آنها در ازای انجام موفقیت‌آمیز این ماموریت‌ها، می‌توانند آزادی خود را به دست بیاورند.

🔗 **تجربه یک فضای متفاوت**

اما اگر البا در مقام یک ضدقهرمان در جوخه خودکشی به مقابله با نیروهای برقدرت خلافاکار می‌رود، در «نگهبان موش» دنیا و فضای متفاوتی را تجربه می‌کند. او همراه با اندی سرکیس و تامس برودی سانگستر، نول گرافیکی نگهبان موش را برای تماشاگران سینما آماده می‌کنند. منتقدان از این داستان به عنوان یک نوع ماجراجویی شخصیت‌های فیلم فانتزی «استوارت کوچولو» اسم می‌برند، که به دیدار دنیای قرون وسطایی مجموعه پرسروصدای «بازی تاج و تخت» می‌رود.

داستان رمان گری ویتا

در دوران قرون

وسطی رخ می‌دهد

و درباره جامعه

موش‌هاست که

باید از خودشان

🔗 **عدم تمایل برای جایگزینی**

البا با تاکید بر این که هیچ تمایلی نداشت که به عنوان

جایگزین ویل اسمیت انتخاب شود، ادامه

می‌دهد: «اسمیت نقش و بازی بسیار خوبی در

نسخه اصلی داشت و مدیران برادران وارنر به

احترام همکاری پرثمرش با فیلم، می‌خواهند

همچنان جای او را در قسمت‌های بعدی خالی

نگه دارند. به این ترتیب، درها برای بازگشت

او به ماجراجویی‌های داستان فیلم باز

است و اسمیت می‌تواند هر زمانی که

بخواهد دوباره به این دنیای فانتزی و

ماجراجویانه برگردد.»

به گفته البا، قسمت تازه، دنباله‌ای

بر داستان قسمت اول نیست و

بیشتر به احیای آن می‌پردازد. با

احیای این داستان است که

تهیه‌کنندگان فیلم توانسته‌اند در

کنار حفظ تعدادی از شخصیت‌های

مهم نسخه اصلی، تعدادی شخصیت

جدید هم به آن وارد کنند. کلید فیلمبرداری

جوخه خودکشی ۲ اوایل فصل پاییز در نقاط

مختلف شهر نیویورک زده می‌شود. اواسط

آگوست ۲۰۲۱ به عنوان زمان اکران عمومی فیلم

تعیین شده است. جیمز گان، کارگردان فیلم که شخصیت

جالبی برای البا در فیلمنامه‌اش نوشته و طرح کرده، بر این

باور است این بازیگر سیاهپوست توانایی و ظرفیت کاری

بالایی دارد و صنعت سینما هنوز نتوانسته همه آن را

مورد استفاده قرار دهد. داستان فیلم گان درباره تعدادی

شخصیت خلافاکار است که از سوی دولت مأمور اجرای

## سیدارت در نقش «کاپیتان باترا»



این روزها که تولید درام‌های شرح حال گونه درباره چهره‌های سرشناس رشته‌های مختلف فرهنگی، هنری، سیاسی و ورزشی در بالیوود به صورت یک مد فراگیر درآمده، سیدارت مالهوترا هم در فیلمی از این ژانر بازی می‌کند.

درام «کاپیتان باترا» با بازی مالهوترا آوریل ۲۰۱۹ جلوی دوربین می‌رود.

نام فیلم فعلا موقت است و زمان اکران عمومی تغییر خواهد کرد.

کل صحنه‌های فیلم طی ۷۰ روز در نقاط مختلف کشمیر و پالامو فیلمبرداری می‌شود.

داستان فیلم در باره کاپیتان ویکرام باترا است. او از افسران شجاع ارتش هند بود که سال ۱۹۹۹ در جریان جنگ کارگیل کشته شد و لقب قهرمان ملی هند را گرفت.

کارن جوهر کارگردان و تهیه‌کننده معروف هندی، کار تولید کاپیتان باترا را به عهده دارد. اما برای کارگردانی آن، پشت دوربین فیلمبرداری قرار نخواهد گرفت. قرار است وظیفه کارگردانی این درام شرح حال گونه به دست یکی از دستیاران جوان او سپرده شود.

مالهوترا در ارتباط با نقش تازه‌اش می‌گوید: «بسیار هیجان‌زده‌ام که جلوی دوربین نقش یک آدم و شخصیت واقعی را بازی می‌کنم، خوشحالم با فیلمی همکاری می‌کنم که داستانی قهرمانانه دارد. تا قبل از این چنین کاری نکرده‌ام. می‌دانم بازی در نقش یک چهره واقعی با مشکلات بسیار زیادی همراه است، اما تمام سعی‌ام را می‌کنم که تصویری درست از ویکرام باترا به تماشاگران ارائه کنم.»

در دو سال اخیر تولید درام‌های شرح حال گونه مورد توجه صنعت سینمای هند و تماشاگران آن قرار گرفته است. / بالیوود هنگاما

می‌گذرد و در این مدت، او تلاش کرده با مشکلات و درد فقدان همسرش کنار بیاید، اما یک سلسله ماجرا اتفاقی می‌افتد که لیزی را به درک و شناخت تازه‌ای از واقعیت‌های مربوط به همسرش می‌رساند. واحد تلویزیونی کمپانی برادران وارنر هم در تولید افسانه لیزی مشارکت دارد. / *مووی*

در برابر خطر خارجی (واز جمله حمله عقاب‌ها و روباه‌ها) محافظت‌کنند.

البا در این داستان، نقش قهرمانی افسانه‌ای به نام سلاناوه را بازی می‌کند. او که شباهت بسیاری به اوپی وان کنوبی مجموعه اکشن و علمی - تخیلی «جنگ ستارگان» دارد، به کمک موش‌ها می‌آید تا از قلمرو خود محافظت کنند. موش‌ها هم در عوض، قول می‌دهند به کمک مردم روستایی بیایند. مت ریوز فیلمساز سرشناس سینما، یکی از تهیه‌کنندگان نگهبان موش است. فیلمبرداری این اکشن فانتزی اواسط ماه می آغاز می‌شود.

🔗 **و حالا جیمزباند سیاه؟**

رسانه‌های گروهی انگلیسی همزمان با شروع کار پیش تولید بیست و پنجمین جیمز باند سینما، دوباره بحث انتخاب جیمز باند بعدی سینما را پیش کشیده‌اند. دانیل کریگ بعد از بازی در قسمت تازه مجموعه جیمز باند، برای همیشه با شخصیت مامور ۰۰۷ خداحافظی می‌کند. تا به حال، نام یک دوجین بازیگر جوان برای جایگزینی کریگ اعلام و منتشر شده است. اما ادریس البا اولین بازیگر سیاهپوستی است که نامش در این فهرست قرار گرفته است. سازندگان مجموعه فیلم جیمز باند هیچ‌گاه روی رنگ پوست شخصیت مشهور خود، اظهار نظر خاصی نکرده‌اند. حتی منتقدان ادبی هم روی این نکته اتفاق نظر دارند که یان فلمینگ خالق مجموعه داستان‌های جیمز باندی هم هیچ وقت اشاره‌ای به رنگ پوست شخصیت ماجراجوی خود نداشته است. با این حال و در طول تمام این دهه‌ها، بازیگرانی برای ایفای نقش مامور ۰۰۷ انتخاب شده‌اند که سفیدپوست بوده و چشم‌هایی روشن داشته‌اند، اما حالا حتی طرفداران مجموعه فیلم‌های پرفروش جیمز باند هم به این نتیجه رسیده‌اند که وقت حضور و ظهور یک جیمز باند سیاهپوست رسیده است! شانس البا در بین رقبای خود برای قاپیدن نقش مامور ۰۰۷ بیشتر است. ادریس البا در شرایطی نامزد بازی در نقش جیمزباند شده، که در ۲ سال اخیر بازی و حضورش در مجموعه مهیج پلیسی «لوتر» مورد توجه منتقدان و تماشاگران سینما تلویزیون قرار گرفته است.

در حقیقت بازی در نقش یک مامور ماجرا جوو وظیفه شناس در این مجموعه بود، که بسیاری را به این فکر انداخت که او می‌تواند جیمزباند بعدی سینما باشد. 🔗

## قسمت دوم برای «شزم»!



در همان هفته اول اکران عمومی «شزم»، این فیلم صاحب قسمت دوم شد! تهیه‌کنندگان این اکشن ابرقهرمانانه بلافاصله بعد از افتتاحیه بالای فیلم خود، فیلمنامه‌نویس قسمت دوم را انتخاب و معرفی کردند. هنری گایدن برای نگارش فیلمنامه انتخاب شده است. گایدن کار روتوش فیلمنامه قسمت اول را هم انجام داده بود.

اطلاعی از داستان فیلمنامه دومین قسمت شزم! در دست نیست و تهیه‌کنندگانش گفته‌اند در این رابطه، هیچ اطلاع‌رسانی در کار نخواهد بود. گایدن قرار است فیلمنامه خود را دو ماه دیگر تحویل مدیران کمپانی برادران وارنر بدهد.

دیوید اف سندبرگ کارگردان قسمت اول با قسمت تازه آن هم همکاری دارد و زاخاری لوی، دوباره نقش شزم را در این کمدی اکشن ماجراجویانه بازی خواهد کرد. زمانی برای شروع کار فیلمبرداری قسمت دوم و زمان احتمالی اکران عمومی آن تعیین نشده است.

از داخل کمپانی برادران وارنر خبر می‌رسد که کلید فیلمبرداری قسمت دوم اواخر سال جاری میلادی زده خواهد شد. اگر این اتفاق بیفتد، فیلم برای نمایش عمومی تا تابستان سال بعد از آن آماده نمایش نخواهد شد. شزم! هفته قبل روی پرده سینماهای آمریکا و دیگر کشورهای دنیا رفت. تماشاگران آمریکایی برای دیدن فیلم، رقم ۵۷ میلیون دلار پرداخت کردند. تماشاگران بقیه کشورهای دنیا هم، حدود ۱۰۲ میلیون دلار صرف تماشای آن کردند.

فیلم با هزینه تولید ۹۰ میلیون دلاری خود، داستانش را در شهر نیویورک در دهه ۷۰ میلادی تعریف می‌کند. شزم، جوانی ابرقهرمان است که با عوامل منفی در سطح شهر مبارزه می‌کند. / اسکرین اینترنشنال