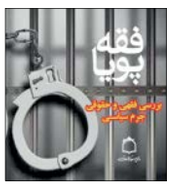
بررسی فقهی و حقوقی جرم سیاسی در رادیو معارف

برنامه «فقه پویا» جرم سیاسی را از دیدگاه فقهی و حقوقی واکاوی می‌کند.

به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، جرم سیاسی از جمله جرایمی است که در مباحث حقوقی مورد توجه حقوقدانان بوده، و بر اساس وجود مکاتب فکری متفاوت و حوادث و تحولات اجتماعی همواره در طول تاریخ برداشت‌های مختلفی از جرم سیاسی صورت گرفته است.

به همین دلیل برنامه «فقه پویا» از امروز با موضوع جرم سیاسی به بررسی آن از منظر فقهی و حقوقی خواهد پرداخت. روش برخورد با جرم سیاسی، متعلقاتی که به جرم سیاسی می‌توان نسبت داد و بررسی وسعت آن از جمله موضوعاتی است که در این برنامه با کارشناسی حجج اسلام دکتر غلامرضا پیوندی و دکتر محمدعلی جورکویه به آن پرداخته می‌شود. برنامه فقه پویا به تهیه‌کنندگی و سردبیری محمدجواد طوسی و مجری کارشناسی سید مرتضی موسوی‌نژاد روزهای یکشنبه ساعت ۱۴ و ۵۰ دقیقه از رادیو معارف به روی آنتن می‌رود.



عکس: جاوش همراهی | جام جم

گپ‌وگفت جام جم با خبرنگاران صداوسیما حاضر در مناطق سیل‌زده

صدای ما را از وسط معرکه می‌شنوید!

ادامه از صفحه ۵

سمیه مرادی، خبرنگار استانی لرستان:

می‌خواهم داد مردم را به گوش مسؤولان برسانم

من از سال ۱۳۸۴ تاکنون خبرنگار صدا و سیمای استان لرستان هستم و البته بخش عمده گزارش‌هایم خارج از شهر و در مناطق اطراف استان و حتی خارج از کشور بوده است. در خصوص واقعه سیل اخیر در یک جمله می‌توانم این‌طور بگویم که از ۲۵ اسفند ۹۷ تا همین لحظه که با شما صحبت می‌کنم، هنوز حتی یک روز هم به مرخصی نرفته‌ام و خواب راحت نداشته‌ام. هنوز خانواده‌ام را ندیده‌ام و با این حال احساس می‌کنم که در کنار خانواده‌ام هستم و خانواده بزرگ‌تری دارم. ما در استان لرستان دو سیل داشتیم. سیل اول که آمد، به حالت آماده‌باش درآمدیم و مشغول تهیه گزارش شدیم و وقتی سیل دوم آمد، دیگر همه‌چیز نابود شد. ما از همان زمان به پلدختر و دیگر مناطق سیل‌زده رفتیم و گزارش می‌گیریم. این‌که در چنین شرایطی من در اداره بنشینم و استراحت کنم، برایم دردآور است. نمی‌توانم خودم در خانه‌ام بنشینم و یک بچه کوچک یا مادر پیری در خیابان مانده و چادری برای زندگی کردن نداشته باشد. البته این نکته هم جای ذکر دارد که من خبرنگار حق‌التحریری استان هستم، نه حقوق ثابت دارم و نه بیمه و گفته‌ام که حق و حقوقی هم بابت گزارش‌هایی که از سیل گرفته‌ام نمی‌خواهم. ترجیح می‌دهم در این شرایط گرفتاری هم‌استانی‌هایم در کنارشان باشم و صدایشان را به گوش‌ها برسانم. تمام تلاشم را می‌کنم که سیل کمک‌ها به استان بیاید و تا زمانی که مردم به زندگی‌هایشان برگردند، من هم اینجا هستم. خبرنگاری بحران واقعا روحیه بالایی طلب می‌کند. به خیابان می‌روی و می‌بینی که مردم خانه‌ای برای زندگی ندارند؛ با این حال همکاری مردم با گروه‌های خبری اینجا صد درصد عالی است، هوای ما را دارند و فقط از ما می‌خواهند که دادشان را به گوش مسؤولان کشور برسانیم.

فرشید بهرامی، خبرنگار استانی لرستان:

مردم خبرنگاران را به چشم ناجی می‌بینند

من حدودا ۲۰ سالی است که خبرنگارم و همراه خانواده‌ام در شهر خرم‌آباد زندگی می‌کنم. در رابطه با سیل اخیر واقعا نمی‌دانم چه بگویم. خبرنگار هم با خاطرات شیرین مواجه می‌شود، هم با خاطرات تلخ. تجربه این سیلی که از نزدیک دیدم، برایم فقط رنج بوده است. عمق فاجعه زیاد است و واقعا خاطرات تلخی به‌یادم ماند. با این حال زیبایی‌هایی هم پیدا می‌شود؛ برای مثال این اتحاد و همدلی مردمی که از نقاط مختلف برای کمک می‌آیند.

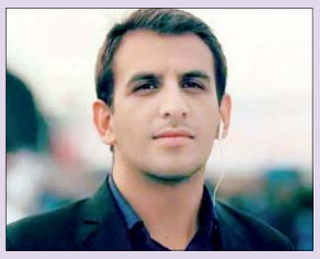
حجم آسیب‌ها در خرم‌آباد کمتر است و پلدختر آسیب خیلی بیشتری دیده است. با این حال کسی به کمک این مردم نیامده و مردم هنوز بیچاره و بی‌نیرو و امکانات هستند. مشکل اصلی نبود هماهنگی‌هاست که باعث می‌شود کاری از پیش نرود و مردم همین‌طور در سختی و بی‌سرپناه بمانند. مردم الان در سرما هستند و چند روز دیگر نوبت گرمای سخت پلدختر می‌شود که تا ۵۰ درجه هم می‌رسد. مار و عقرب و موارد دیگر را هم نگویم...

با وجود همه این اتفاقات تعامل مردم در آن مناطق با ما خیلی خوب است و با توجه به این‌که الان مرکز لرستان به صورت ۲۴ ساعته اخبار را پخش می‌کند، اعتماد خیلی خوبی نسبت به ما پیدا کرده‌اند. می‌بینند که ما همان چیزی که می‌بینیم را مستقیما پخش می‌کنیم و عملکردمان باعث شده مردم ما را ناجی‌شان ببینند؛ البته در ابتدا این‌طور نبود و قدری بی‌اعتمادی داشتند.

از طرف دیگر باید به ارتباطمان با مسؤولان هم اشاره کنم که به جز عده‌ای از استانداران، مابقی همراهی می‌کنند و پای کار هستند و گزارش و آمار می‌دهند. امیدواریم مسؤولان تا انتها همین‌طور پاسخگو بمانند و مشکلات استان‌های سیل‌زده خیلی زود حل شود.

فرشاد آقایی، خبرنگار استانی خوزستان:

از بهمن، سیل را پیش‌بینی کرده بودیم

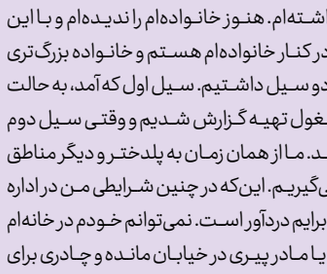


من اصالتا خرم‌آبادی هستم، کارم را از باشگاه خبرنگاران جوان آغاز کردم، اما هشت سالی می‌شود که در صداوسیمای مرکز آبادان فعالیت می‌کنم. حوزه کاری‌ام هم بیشتر محیط زیست و بحث‌های سیاسی بوده است. با توجه به پیگیری‌هایی که در بحث‌های محیط زیستی دارم، از بهمن مشغول تهیه گزارشی بودم با این موضوع که پرندگان به تالاب‌ها که دوباره پرآب شده‌اند، بازگشته‌اند. ضمن این‌که متوجه شدم در چهار نقطه از شهرهای آبادان و خرمشهر، سیل‌بندهای رودخانه کارون دچار شکستگی شده و از همان زمان پیش‌بینی واقعه سیل را می‌کردیم و مشغول تدارک برای آن بودیم. با این حال متاسفانه هیچ‌کس به هشدارهایی که می‌دادیم توجه نکرد و واقعه رخ داد. اگر در آن زمان به هشدارهایی که ما در گزارش‌هایمان می‌گفتیم توجه کرده و آب سدها را رها می‌کردند، شاید واقعه‌ای به این وسعت رخ نمی‌داد و شدت خرابی خیلی کمتر بود. به نوعی می‌شد از این واقعه پیشگیری کرد.

رسانه‌های جدید و فضای مجازی در سیل اخیر به کمک ما آمده و باعث شده‌اند که کار خبررسانی بهتر انجام شود. برای مثال خیلی وقت‌ها در فضای بحران به صورت سلفی پلاتو می‌گیریم و آن را در فضای مجازی صداو سیما برای مخاطبان می‌فرستیم. در این مدت روزها بوده که به خانه نرفته‌ام و شب‌ها در تحریریه می‌خوابیدم. کار خبر علاقه خاصی می‌طلبد که تا کسی وارد این وادی نشود، آن را درک نمی‌کند. این‌که در بطن معرکه باشی و گزارش بگیری، حس عجیبی دارد. در این روزها یک بمباران خبری هم از سوی رسانه‌های معاند صورت گرفته بود و در چنین شرایطی ما می‌کوشیدیم اخبار را درست و به موقع انعکاس بدهیم.

صیاد درگاهپور، خبرنگار استانی لرستان:

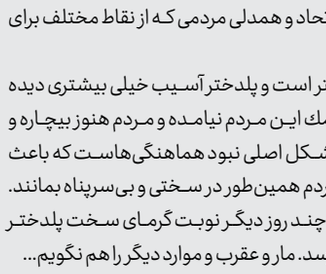
نبود سخنگوی بحران حس می‌شد



با توجه به این‌که گروه ما قرار بود از همان ساعات اولیه وقوع سیل به شهر پلدختر اعزام شود، طبیعتا سختی بیشتری را هم به چشم دیدیم. در آن مقطع پل ارتباطی پلدختر قطع شده بود و اولین دغدغه‌مان این بود که چگونه خودمان را به آنجا برسانیم. رایزنی‌های زیادی کردیم تا مسؤولان استانی ما را هم سوار بر بالگرد همراه با خودشان ببرند. وقتی به شهر رسیدیم هم از آنجایی که فعلا هیچ مدیریت بحرانی وجود نداشت، حتی ماشین در اختیار نداشتیم. فقط خودمان بودیم و دوربینمان و مردم هم خسته و عصبانی بودند. در چنان شرایطی در بحث پوشش خبری باید تلاش می‌کردیم اخبار را در سریع‌ترین زمان ممکن به گوش مردم برسانیم. با این حال برای ارسال خبر هم مشکل داشتیم و باید خواهش زیادی می‌کردیم تا امدادگران هلال احمر و ارتش و ... ما را با خودشان به واحد خبر برسانند. در روزهای بعدی با توجه به بیشتر شدن تعداد بالگردهای ارتش، وضع رفت و آمد ما هم بهتر شد و از موانع کارمان کاست. مشکل دیگر اطلاع‌رسانی، نبود سخنگویی از طرف مدیریت بحران بود که اخبار و وقایع را به اطلاع برساند. خود ما نمی‌دانستیم کدام منطقه با مشکل بیشتری مواجه است که برای خبررسانی به آنجا برویم و ناچار بودیم اخبارمان را به صورت میدانی و از خود مردم کسب کنیم. حتی درخصوص یکی از روستاهای اطراف که آسیب زیادی دیده بود، باز خود اهالی از ما خواستند از آنجا گزارش تهیه کنیم و ما را سوار بر ماشینشان به روستای مورد نظر رساندند.

نوید سالم‌زاده، خبرنگار استانی خوزستان:

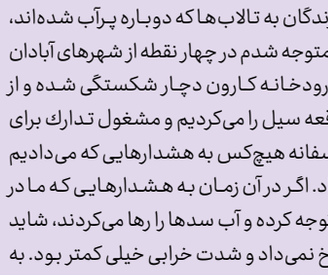
مردم آسیب‌دیده از ما انتظار کمک دارند



من خبرنگاری را از سال ۹۰ در واحد مرکزی خبر و بعد خبرگزاری سازمان صداو سیما ادامه دادم. بیشترین حوزه فعالیتم کارهای عملیاتی و گزارش‌های میدانی از مواردی چون سکوهای نفتی پارس جنوبی، خودکفایی در تولید بنزین و بحران‌های زیست‌محیطی چون ریزگردها و خشک شدن تالاب‌ها و... بود. در همه موارد سعی می‌کردیم شایعات فضای مجازی را خنثی کنیم. برای مثال شایعه شده بود که به صورت زیرزمینی لوله‌ای کشیده شده و آب شرب شهر را به عراق می‌فرستند که ما بررسی کردیم و دیدیم این قضیه صحت ندارد. سختی کار خبرنگاری در این شرایط این است که ما خودمان هم درگیر بحران هستیم. در چنین شرایطی مردم با توجه به این‌که درگیر مشکل هستند، از ما توقع دارند و وقتی مسؤولان مربوطه هم کم‌کاری کرده باشند، توقعشان از ما بیشتر می‌شود. مردم حق دارند، چراکه فقط ما خبرنگاران را جلوی چشم می‌بینند و از ما انتظار دارند که کاری برایشان انجام دهیم. خیلی وقت‌ها از ما کمک می‌خواهند، می‌گویند به ما قایق بدهید یا کمک کنید دام‌هایمان را به مناطق امن ببریم. در این شرایط فقط ناراحت می‌شویم و می‌گوییم ای‌کاش مسؤولان هم این مشکلات را می‌دیدند. خدا را شکر مردم وقتی خبرنگاران را از جنس خودشان می‌بینند، با ما ارتباط برقرار کرده و با ما حتی درد دل می‌کنند. ضمن این‌که در رسانه ملی بحث امیدافزایی از اولویت‌های ماست و علاوه بر انتقال درست اخبار، باید از سیاه‌نمایی خودداری کنیم. حتی اقدامات مثبت را به مردم می‌گوییم و سعی می‌کنیم در کنارشان باشیم.

مهدیه فکوری، خبرنگار استانی لرستان:

از ایجاد حس ترحم جلوگیری می‌کنم



من حدود ده سال است که خبرنگار هستم. کار ما به گونه‌ای است که باید بتوانیم در هر شرایطی خودمان را کنترل کنیم و در خدمت کارمان باشیم. درست است که خودم هم همین‌جا زندگی می‌کنم و با بخشی از مشکلات دست به گریبانم، با این حال وقتی می‌روم و می‌بینم خانواده‌ای همه دار و ندارشان را از دست داده‌اند و چیزی برایشان نمانده، به این فکر می‌کنم که چگونه مشکلات‌شان را بگویم که تاثیرگذارتر باشد. در عین حال حواسم هست که گزارش‌هایم موجب برانگیخته شدن حس ترحم در کسی نشود. در چند روز گذشته شرایط واقعا سخت بود؛ افرادی را دیدم که حاصل سالیان زندگی‌شان را از دست داده بودند.

در روزهای اول شرایط خیلی بدتر بود و حتی مردم حضور ما را در آن مناطق درک نمی‌کردند. با این حال وقتی ما را از خودشان و هم‌زبانشان دیدند، با حضورمان کنار آمدند و پذیرفتند.

من تا جایی که بتوانم قول مساعد را از مسؤولان می‌گیرم و قول‌هایشان را به مردم می‌گویم. برای مثال افرادی چون آقایان لاریجانی و فتاح که آمدند، من هم همراه‌شان بودم و می‌شنیدم که چه چیزهایی به مردم می‌گفتند. مردم وقتی حضور این افراد و نیروهای کمکی استان‌های دیگر را می‌دیدند، امیدوار می‌شدند که تنها نیستند و دیگران هم به فکرشان هستند.

هدیه حمیدی، خبرنگار استانی خوزستان:

به خاطر گزارش کتک خوردم!

من خودم اهوازی هستم و در این شهر زندگی می‌کنم. کار خبرنگاری را از ۱۴ سالگی و از راه دور برای مجله ایران جوان آغاز کردم و پس از آن به خبرگزاری صداوسیما آمدم و مدت ده سال است که در آن فعالیت می‌کنم. این روزها هربار که برای گزارش می‌رویم، از صبح تا شب درگیر هستیم؛ با مردم صحبت می‌کنیم، مشکلاتشان را جویا می‌شویم و حتی همین چند روز پیش از عده‌ای کتک خوردم! البته ناراحت نیستم، مردم مشکلات زیادی دارند و داغدار و آسیب‌دیده هستند و از صداو سیما توقع بیشتری دارند. از افراد مصیبت‌زده انتظاری نمی‌رود و وقتی برای تهیه گزارش رفته بودم، یکی از ساکنان منطقه به من حمله کرد، میکروفنم را شکست و انگشت‌هایم آسیب دید. با وجود این‌که فیلم حادثه را هم داشتم و حتی حراست صدا و سیما به من گفت برو و شکایت کن، اما من راضی به این کار نشدم. بالاخره در این شرایط عمق حادثه زیاد است و خودم را همدردشان می‌دانم. شاید شده که در تنهایی خودم غر زده باشم، اما این غر و شکایت را به کارم منتقل نمی‌کنم و می‌کوشم جلوی دوربین باروحیه باشم. به مردم این فرصت را می‌دهم که حتی اگر عصبانی هستند، جلوی دوربین حرفشان را بگویند. من انرژی‌های منفی را به جان می‌خرم و به آنها قول می‌دهم که حرف‌هایشان را به گوش مسؤولان برسانم.

> از لحظه‌ای که سیل به وقوع پیوست و استان‌های مختلفی چون گلستان، فارس لرستان و بعد خوزستان را با خود درگیر کرد گروه‌های مختلف خبری از همان لحظات اولیه به کار مشغول شده و خود را به مناطق آسیب‌دیده رساندند تا در کنار مردم و صدای گویای آنان و نماینده‌ای از جانبشان برای مطالبه‌گری از مسؤولان باشند

خواندنی

مهمانان خارجی به جشنواره رادیو می‌آیند

دبیر چهاردهمین جشنواره بین‌المللی رادیو با بیان این‌که دعوتنامه‌های رسمی با همکاری کمیته بین‌الملل جشنواره از طریق وزارت خارجه در حال پیگیری هستند، از قطعی شدن اسامی مهمانان خارجی این جشنواره خبر داد.

به گزارش جام جم، نورالدین جعفری اظهار کرد: علاوه بر حضور تعدادی از رؤسای رادیو و تلویزیون‌های کشورهای خارجی، تعدادی از صاحب‌نظران رسانه نیز در این رویداد جهانی شرکت خواهند داشت.

وی افزود: در بخش اجلاس جهانی صدا، ویم

مورتگات مدیر فنی صدای رادیوی دولتی بلژیک، فلاویا وینیا از مدیران خبر رادیوی دولتی رومانی، ایمون جان مگویر مدیر ارتباطات و همکاری‌های بین‌المللی فرانس مدیا موند فرانسه و هیدا بابا زین معاون مدیر رادیو TRAXXfm رادیو و تلویزیون دولتی مالزی حضور دارند.

دبیر چهاردهمین جشنواره بین‌المللی رادیو با بیان این‌که در جشنواره شاهد حضور لیام اوبراین تهیه‌کننده ارشد رادیویی رادیوی دولتی ایرلند و کونور کین مشاور ارتباطات رسانه‌ای رادیوی دولتی این کشور خواهیم بود، گفت: از دیگر مهمانان خارجی جشنواره می‌توان به آنا کولودزیچسیک خبرنگار و کارشناس ارتباطات رادیوی دولتی لهستان و آقایان کانونگو لالیتندو و تارون کانتی رات از رادیوی هند نیز اشاره کرد.

وی ادامه داد: سمیره جیاد، مدیر رادیوهای شبکه العراقیه و یوسف الزین مدیر رادیوی نور لبنان و آقای احمد ندیم مدیر فناوری اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های آسیا - اقیانوسیه به نمایندگی از دبیرکل اتحادیه ABU از جمله مهمانان ویژه جشنواره به شمار می‌روند.

جعفری عنوان کرد: علاقه‌مندان با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی radiofestival.ir می‌توانند خبرهای مربوط به این جشنواره جهانی را پیگیری کنند.

ضبط صوتی کتاب تختی با صدای هادی عامل

به گزارش روابط عمومی ایرانصدا، پایگاه کودک ایرانصدا مجموعه خاطرات زندگی زنده‌یاد غلامرضا تختی را به صورت صوتی و رایگان در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد. علاقه‌مندان می‌توانند برای شنیدن این برنامه به صورت رایگان به سایت یا اپلیکیشن iranseda.ir مراجعه کنند. این برنامه ۱۷ دقیقه‌ای به همت پایگاه کودک ایرانصدا با نویسندگی، سردبیری و تدوین آسیه حیدری شاهرایی، دبیری سرویس محمدمهدی شادبهر و تهیه‌کنندگی وگویندگی هادی عامل روی اپلیکیشن ایرانصدا برای استفاده مخاطبان قرار گرفته است.

برنامه یک قصه یک مثل ریشه ضرب‌المثل‌های ایرانی را به شکل صوتی و رایگان در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد. مجموعه برنامه‌های یک قصه یک مَثَل در قالب روایی- نمایشی با بازی محمدرضا قلمبُر، تهیه‌کنندگی و نویسندگی علیرضا مجیدی و تهیه‌کنندگی راحله قاسمی‌جو قابل دریافت است.

اصلاحیه آگهی فراخوان

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۹۷/۱۰۲-۶۷/۷

صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

پیرو انتشار آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره **۹۷/۱۰۲-۶۷/۷** در تاریخ‌های **۹۷/۱۲/۲۷** و **۹۸/۰۱/۲۰** با موضوع **پایش، آمایش و فرآوری محتوای ۱۸ شبکه تلویزیونی ملی، ۳۳ شبکه تلویزیونی استانی و ۱۴ شبکه رادیویی سراسری** به مدت **یکسال** شمسی، تاریخ تحویل پاکات **(الف، ب، ج)** و ثبت در بستر سامانه ستاد از تاریخ **۹۸/۰۲/۲۷** به تاریخ **۹۸/۰۲/۰۷** اصلاح می‌گردد.

◆ **مهلت تحویل پاکات پیشنهادی:** پاکات **(الف، ب، ج)**، بایستی حداکثر تا ساعت **۱۶** روز **شنبه** مورخ **۹۸/۰۲/۰۷** در بستر سامانه ستاد ارسال گردد. ضمنا پاکت **الف** حاوی ضمانتنامه بانکی، پاکت **ب** حاوی اسناد و شرایط عمومی و فنی و مدرک مربوط به ارزیابی کیفی و فنی باززگانی و پاکت **ج** حاوی پیشنهاد قیمت می‌بایست حداکثر تا ساعت **۱۶** روز **شنبه** مورخ **۹۸/۰۲/۰۷** به صورت درب بسته به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران- خیابان ولیعصر، جنب مسجد بلال، ساختمان اداری جام‌جم، طبقه چهارم، مدیریت خرید خارجی اداره کل امور کالا تسلیم گردد.

اداره کل امور کالا