



خبر

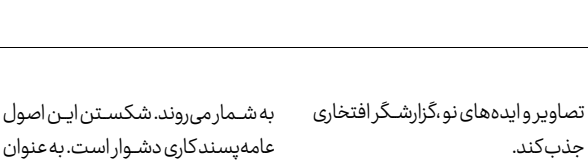
## پایان ضبط «گاندو» در چین

به گزارش مهر و به نقل از روابط عمومی پروژه، تصویربرداری سریال «گاندو» که خرداد سال گذشته در تهران آغاز شده بود با ضبط سکانس‌های پایانی در کشور چین، به پایان رسید و جواد افشار، کارگردان در نقش مرتضی و مجتبی امینی، تهیه‌کننده در نقش بهمن به همراه چند بازیگر چینی مقابل دوربین رفتند. داستان این مجموعه تلویزیونی که پانزدهمین سریال جواد افشار برای تلویزیون است به قلم آرش قادری به نگارش درآمده است، «گاندو» به تهیه‌کنندگی مجتبی امینی در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تولید خواهد شد. داریوش فرهنگ، وحید رهبانی، پیام دهکردی، صالح آقا میرازی، لایلا اوتادی، سارا خویینی‌ها، علیرام نورایی، آرتین ترکاشوند، نگار عابدی، خسرو شهرزاد، پندار اکبری، عرفان ابراهیمی، مجید نوروزی، علی افشار، اتابک نادری، نیلوفر شهیدی، محمدجواد طاهری، جمشید جهان‌زاده، بهزاد رحیم‌خانی، فیلیپ سابیرکین، فرشته آلوسی، سارا محمدی، میثم ولیخانی، مصطفی سلطانی، یاسمین پیداودی، آیدا جعفری، ناره گرگوریان و بهامین تورانی از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال به ایفای نقش پرداختند.

همچنین «گاندو» با حضور کامبیز دبیراز، محمدرضا شریفی‌نیا، سیدمهرداد ضیایی، رضا توکلی، نسرین نکیسا، سوگل طهماسبی، کمند امیرسلیمانی، صالح میرزاآقایی و فرهاد قائملیان تصویربرداری شد و جمع زیادی از بازیگران خارجی و ایرانی در بخش تولید خارج از کشور به این مجموعه اضافه شدند. سایر عوامل سریال «گاندو» عبارتند از کارگردان، جواد افشار، تهیه‌کننده، مجتبی امینی، مجری طرح و مدیرتولید: مصطفی سلطانی، نویسنده، آرش قادری و مدیر تصویربرداری: فرشادگل سفیدی.



دل‌دار بتواند در زمان پخش مخاطب را جذب کند. محمدرضا غفاری، الناز حبیبی، مریم بوبانی، حسام محمودی، سوگل خلیق، بهزاد فراهانی، علی اوسینود، رویا جاویدنیا، مه‌ران نائل، پریوش نظریه، همایون ارشادی، شادی مختاری، کمند امیرسلیمانی، نیمازنبیسی و پیمان جعفری از جمله بازیگران این سریال هستند.



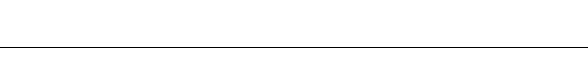
به شمار می‌روند. شکستن این اصول عامه‌پسند کاری دشوار است. به عنوان مثال فرد با نام روان‌شناس و طرح چند دستورالعمل به شما قول سعادتمندی می‌دهد. در حالی‌که اتفاقات ارزشمند در زندگی سخت به دست می‌آید و تغییر در آن با سختی و ممارست امکان‌پذیر است. وی ابراز امیدواری کرد برنامه حال خوب بتواند به اهداف پیش‌رو دست پیدا کند و ادامه داد: اصولا برای برنامه‌سازان تلویزیون درك مخاطب اهمیت بسیاری دارد. اما این حقیقت را باید پذیرفت که هیچ برنامه‌ای صددرصد رضایت افراد را فراهم نمی‌کند. این مساله به دلیل تفاوت دیدگاه‌هاست. به عنوان مثال در مورد آن موضوعی است که همواره در حال خوب اهمیت داشته است. به همین منظور در شورای سردبیری برنامه از طیف‌های گوناگون و با نظرات مختلف حضور دارند.

دکتر اسلام زاده، پویایی يك برنامه را منوط به تبیین آن دانست و اضافه کرد: حال خوب همواره به نقدهایی جدی توجه کرده؛ نقدهایی که مخاطب از طریق روابط عمومی شبکه و در فضای مجازی را ما در میان می‌گذار. برایمان اهمیت زیادی دارد. صدای مخاطب همواره در برنامه ما به گوش می‌رسد و بخشی با این عنوان داریم. پاسخگویی به سؤالات از اصول ماست و در اسرع وقت به این سؤالات جواب داده می‌شود. الگوی اکثریت موافق موضوع دیگری بود که مجری برنامه به آن اشاره کرد و افزود: همان‌طور که گفتیم به دنبال رضایت صددرصدی نبوده‌ایم. اما همواره به دنبال تأیید حداکثری هستیم به همین دلیل در مواردی که اکثریتی با موضوعات موافق نیستند بار دیگر در شورای سردبیری موضوع به بحث گذاشته می‌شود. ]

#### رضایت صددرصدی

تهیه‌کننده برنامه روان‌شناسی زرد راز دیگر چالش‌های پیش رو معرفی کرد و ادامه داد: متأسفانه در حوزه سلامت روان با کاسبانی روبه‌رو هستیم که بیش از آن‌که دلسوز جامعه باشند به منافع شخصی خود می‌اندیشند. این افراد مطالبی را مطرح می‌کنند که اصولا بنیان علمی ندارد و فقط حرف‌هایی عامه‌پسند

با حضور مهمانان و عوامل فیلمبرداری شد که طی آن علی اوسینود، رویا جاویدنیا، محمدرضا غفاری و شادی مختاری جلوی دوربین رفتند. محمدرضا جعفری جلوه مدیر شبکه دوی سیما با قدردانی از زحمات سازندگان این سریال بر لزوم تولید محتوای مطلوب با توجه به ویژگی‌های این ماه تأکید و ابراز امیدواری کرد سریال



# چگونه یک «حال خوب» ساخته می‌شود؟

نگاهی به برنامه «حال خوب» که از یکشنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۱ از شبکه سلامت پخش می‌شود

بر سر سفره‌ای که همه دست به دعا برمی‌دارند و از خدا حول حالمانی خواهند، نشسته‌اند با این پیام که حال خوب ساختنی است. حال خوب برنامه‌ای روان‌شناختی است که یکشنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه سلامت می‌رود و هر روز موضوعی در حوزه سلامت روان به بحث می‌گذارد. فرزند پروری، آموزش مهارت‌های زندگی، رفتار والدین با فرزندانش، تربیت جنسی و... از جمله مباحثی است که در این برنامه مطرح شده و کارشناسان راهکارهای عملی در این زمینه را به مخاطبان خود آموزش می‌دهند.

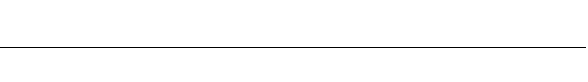
سال جدید را با بحران‌های طبیعی در اقصی نقاط کشور آغاز کردیم. بحران‌هایی که نیازمند مدیریت فردی و اجتماعی است. مدیریت بحران‌های زندگی از اصولی است که برنامه حال خوب برآن تأکید دارد. برای آشنایی بیشتر با اهداف و محورهای برنامه گفت‌وگویی با تهیه‌کننده برنامه دکتر میلاد اسلام زاده انجام داده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

راه‌حل‌های ساده در برابر موضوع از دیگر بخش‌های ما در سال جدید خواهد بود. با استفاده از تکنیک‌های طرح شده به مخاطبان برنامه شیوه درست نگاه کردن به زندگی و کنترل افکار و هیجانات آموزش داده می‌شود. دکتر اسلام زاده استفاده از بیش از ۵۰۰ موسیقی بی‌کلام، معرفی نزدیک به ۱۸۰ کتاب از نویسندگان صاحب‌نظر و تابوشکنی در زمینه مشاوره روانکوی را از گام‌های دیگر برنامه توصیف کرد و در مورد هر یک از این اقدامات گفت: داندو همزمان موسیقی‌های بی‌کلام روی تلویزیون از جمله امکاناتی است که برای اولین بار در حال خوب برای بیننده فراهم شد. به این ترتیب افراد می‌توانند با داندو این موسیقی‌ها بارها آنها را بشنوند.

#### جشنواره‌های شادی

بهره‌گیری از ورزش و معرفی جشنواره‌های شادی در سراسر دنیا به مناسبت‌های گوناگون از دیگر بخش‌هایی بود که مجری برنامه از آن یاد کرده و گفت: نمایش حال خوب ملل مختلف در جشنواره‌های فصلی در سراسر دنیا علاوه بر جذابیت بصری انگیزه و سوزهای خوبی در اختیار مردم و مسوولان برای دوره‌های شاد قرار می‌دهد. امیدواریم این تصاویر انگیزه‌ای

محمدرضا جعفری جلوه به همراه جمعی از مدیران شبکه دو از پشت صحنه سریال «دل‌دار» برادران محمودی بازدید کردند. به گزارش روابط عمومی شبکه دوی سیما، در این دیدار نوید محمودی، کارگردان و تهیه‌کننده توضیحاتی را درباره روند ساخت سریال ارائه داد. همچنین در ادامه این دیدار صحنه‌هایی از سریال دل‌دار



# چگونه یک «حال خوب» ساخته می‌شود؟

نگاهی به برنامه «حال خوب» که از یکشنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۱ از شبکه سلامت پخش می‌شود

بر سر سفره‌ای که همه دست به دعا برمی‌دارند و از خدا حول حالمانی خواهند، نشسته‌اند با این پیام که حال خوب ساختنی است. حال خوب برنامه‌ای روان‌شناختی است که یکشنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه سلامت می‌رود و هر روز موضوعی در حوزه سلامت روان به بحث می‌گذارد. فرزند پروری، آموزش مهارت‌های زندگی، رفتار والدین با فرزندانش، تربیت جنسی و... از جمله مباحثی است که در این برنامه مطرح شده و کارشناسان راهکارهای عملی در این زمینه را به مخاطبان خود آموزش می‌دهند.

سال جدید را با بحران‌های طبیعی در اقصی نقاط کشور آغاز کردیم. بحران‌هایی که نیازمند مدیریت فردی و اجتماعی است. مدیریت بحران‌های زندگی از اصولی است که برنامه حال خوب برآن تأکید دارد. برای آشنایی بیشتر با اهداف و محورهای برنامه گفت‌وگویی با تهیه‌کننده برنامه دکتر میلاد اسلام زاده انجام داده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

ایران انجام شده بود و پژوهشگران در این بررسی‌ها به گسترش و شیوع اختلالات روانی، به‌خصوص افسردگی و اختلال اضطراب دست پیدا کردند. به خاطر دارم در طول دو بازه زمانی شیوع اختلالات روانی جهش قابل‌ملاحظه‌ای داشته است. تهیه‌کننده برنامه حال خوب آغاز برنامه را با طرح مباحث بنیادی دانست و افزود: در ابتدا تلاش کردیم بینندگان خود را درگیر مباحث بنیائی و پایه‌ای حوزه سلامت روان کنیم، به عبارت دیگر تعریف، ویژگی‌ها و چالش‌های سلامت روان مبنای مباحث مورد طرح در برنامه قرار گرفت. به تدریج تکنیک‌های کاربردی جایگزین مباحث نظری شده و مصداق‌های مربوط به چالش‌های سلامت روان در زندگی روزمره بررسی شد. همچنین به بینندگان راه‌حل روبه‌رو شدن با مسائل، دشواری‌ها و چالش‌ها ارائه شد.

#### شیوه درست نگاه کردن

وی از اضافه شدن بخش‌های مهارتی به شکل «لقمه‌های دانشی» یا (knowledge bit) در برنامه خبر داد و گفت: در سری جدید برنامه، ارائه تکنیک‌های موثر در برابر چالش‌ها و مسائل پررنگ‌تر خواهد بود. بهره‌گیری از برش‌های نمایشی از زندگی و ارائه

به گزارش روابط عمومی شبکه مستند، جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند» با پخش و بررسی مستند «خود ساخته» به کارگردانی محمد دستمالچیپان از شبکه مستند پخش خواهد شد. در این قسمت و پس از پخش مستند، مهندس محمد درویش، دبیر سیاست‌های محیط‌زیست در مرکز بررسی‌های استراتژیک نهاد ریاست جمهوری و مزدك میرموضانی، کارشناس و فعال محیط‌زیست همان برنامه خواهند بود و با موضوع آسیب‌ها و چالش‌های شکار غیرقانونی حیوانات در مناطق ممنوعه زیستی و لزوم حفاظت محیط‌زیست کشور صحبت خواهند کرد. علاوه بر این، محمدتقی فهیم و سعید قطبی‌زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت. مستند خود ساخته، ماجرای زندگی يك شکارچی با سابقه کشور است که پس از آن‌که در درباره محیط‌زیست و گونه‌های مختلف

گروه رسانه

### سفر، حال خوب» در هرجای ایران باشید

این اولین پیام تهیه‌کننده و مجری برنامه بود که در همان ابتدای گفت‌وگو به آن اشاره کرد. دکتر اسلام زاده در ابتدا از علاقه‌مندان خواست تا گزارشگران افتخاری برنامه باشند و اضافه کرد: برنامه «حال خوب» با هدف گسترش شادی و نشاط در جامعه و ارتقای سلامت روان در میان افشار مختلف همکار افتخاری می‌پذیرد.

وی با اشاره به نقش و رسالت شبکه سلامت در چهار حوزه سلامت جسم، روان، معنویت و اجتماعی تأکید کرد: «برنامه حال خوب» با هدف اطلاع‌رسانی و آگاهی دهی به مردم در زمینه سلامت روان تولید و روانه آنتن شبکه شد. مهم‌ترین شعار برنامه در طول این سال‌ها که به پشته‌نامه تیم پژوهشی قوی تولید می‌شود، «گسترش حال خوب» در زندگی همه مردم کشورمان است.

وی در ادامه به تشریح ضرورت‌های ساخت برنامه‌ای با محتوای روان‌شناسی و آموزش مهارت‌های زندگی پرداخت و اضافه کرد: ایده برنامه حال خوب به دنبال بررسی پژوهش‌های متعددی شکل گرفته که در دو بازه زمانی ده ساله در میان جمعیت‌های مختلف

## «خود ساخته» به شبکه مستند آمد

حیوانات احساس خطر کرد، شکار کردن را برای همیشه کنار گذاشت و تفنگش را با ایدهای قاقلانه، قلزمی کرد و به دیوار آویخت. علی‌اصغر خاکساری طرح قلزم‌ن و حكاك دارای مدرك درجه يك هنری در رشته قلمزنی و حكاكی است که روزگاری در زمره

شکارچیان با سابقه قرار داشت، اما سال‌هاست به منظور تشویق شکارچیان برای کنار گذاشتن شکار غیرقانونی، تفنگ آنها را با هنر قلم‌زنی، منقش به شکل‌های زیبا می‌کند. او در این مستند پرتره، هشداری دربارۀ وضعیت محیط‌زیست، از بین رفتن مراتع، بحران آب، فرسایش خاک، و... را مطرح کرده و به دنبال راه‌حلی برای حفاظت محیط‌زیست می‌رود. مستند ۶۰ دقیقه‌ای خودساخته که به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمد دستمالچیپان تولید شده است، در برنامه این هفته به اضافه مستند پخش و بررسی خواهد شد. این قسمت از برنامه، امشب ساعت ۳ و ۴ دقیقه



از شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۲۸ فروردین ساعت ۹ و جمعه ۳۰ فروردین ماه ساعت ۳ و ۴ دقیقه است. به اضافه مستند، مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که به پخش مستندهای دیده نشده در تلویزیون و بحث کارشناسی درباره موضوع مستند می‌پردازد. این برنامه با اجرای سیدمحمدعلی صدیقی‌نیا و کارگردانی محمدرضا ضایبان با دکوری جدید و بخش‌هایی متنوع روی آنتن شبکه مستند می‌رود.