



۱۱

بزرگداشت علی اکبر صادقی در جشنواره جهانی فجر



۱۲

هنرمندان هندی با سیاستمداران همراه می‌شوند

انتخابات بالیوودی



با انتشار عکسی دیگر از يك نماینده مجلس در شرایطی
نامتعارف، ساز و کار اخلاق عکاسی در عرصه عمومی را بررسی کرده‌ایم

این خانه خصوصی است؟

فرهنگ

سه‌شنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۸ :: شماره ۵۳۶۰

۱۰

گزارش کپسولی

يك شهيد

دهه هفتادی

این‌که آرام آرام هشتک دهه هفتادی‌ها داغ می‌شود هم به این معناست که دوره دهه شصتی‌ها در حال تمام شدن است. از شهید محسن حججی بگیريد تا خیلی از همین بچه‌هایی که همین الان در مناطق سیل‌زده در حال کمک به مردم سیل‌زده هستند، حالا این راهم داشته باشید که توی یکی از فرهنگسراهای تهران قرار است ضمن تجلیل از مقام يك شهید دهه هفتادی، کتاب خاطرات او هم رونمایی شود. آن‌طور که بر و بچه‌های فرهنگسرای ارسباران به ما خبر داده‌اند، یادواره شهدای ناجا پنجشنبه این هفته ۲۹ فروردین ۱۳۹۸ ساعت ۱۷ برگزار خواهد شد.

در این برنامه همچنین از کتاب «مهران می‌خنده» با حضور سردار حسین اشتری، فرمانده نیروی انتظامی و فرماندهان عالی‌رتبه مرزبانی رونمایی خواهد شد. درباره این کتاب هم باید بگوییم که زندگی‌نامه و خاطرات مرزبان شهید مهران افرع از شهدای دهه هفتادی ناجاست که در ۱۷ فروردین سال ۱۳۹۴ در کمین تروریست‌های جیش‌الظلم به همراه هفت نفر از نیروهای پایپور و وظیفه ناجا در منطقه مرزی نگور به شهادت رسیدند.

شهید افرع سال ۱۳۷۱ در مشهد در يك خانواده نظامی به دنیا آمد. بخشی از دوران کودکی و نوجوانی خود را به دلیل انتقال پدرش به شهر قوچان در این شهر گذراند. سال ۱۳۸۹ وارد دانشگاه علوم انتظامی امین شد و پس از پایان تحصیل، به طور داوطلبانه خدمت در مرزبانی را انتخاب کرد.

وی به فرماندهی مرزبانی سیستان و بلوچستان اعزام شد و بعد از طی دوره آموزشی، سال ۱۳۹۳ خدمت نظامی خود را در پایگاه ۲۴۰ مرزی آغاز کرد. چند ماه بعد از تعطیلات نوروز در هفدهم فروردین يك تیم از نیروهای مرزبانی به فرماندهی شهید افرع راهی یکی از کمین‌های منطقه شدند؛ اما به مقصد نرسیدند. نیروهای گروهک تروریستی جیش‌الظلم در مسیر این نیروها کمین کرده بودند و با تیراندازی بی‌امان تمام سرنشینان خودرو را به شهادت رساندند.

در بخشی از این کتاب آمده است: «واقعیت این است که خبر شهادت مردان بزرگی که برای من نگه داشتن این آب و خاک جان می‌دهند، همیشه بین مشکلات روزمره و سیل اخبار دیگر گم می‌شود. شاید دلیلش این باشد که آن قدر به خودمان و مشکلاتمان مشغولیم که اتفاق‌های دیگر را نمی‌بینیم. یا شاید مشکلات ما آنقدر زیاد است که خواهی نخواهی ما را در خود فرومی‌برد. اما چرا روزگار آن قدر چرخید تا گردونه به اسم بچه‌هایی بیفتد که بعد از جنگ به دنیا آمده‌اند. می‌توانیم بگوییم بسیاری از آنها که امروز به شهادت می‌رسند دوران پرتلاطم دهه‌های انقلاب را لمس نکرده‌اند؛ اما همان سربازهایی هستند که روزگاری در گهواره‌ها بوده‌اند و امروز زیر پرچم ولایت برای این مردم و ایران اسلامی می‌جنگند. و احتمالاً درک حال و هوای قصه بچه‌های این نسل، برای جوان‌های امروز سهل‌تر است.»

نگاهی به تازه‌ترین کتابی که رهبر انقلاب بر آن تقریظ نوشته‌اند

گل سرخی به نام «صیاد»

همین روزها قرار است تقریظ رهبر انقلاب بر يك کتاب دیگر منتشر شود: «در کمین گل سرخ». کتابی که در بردارنده تمام اتفاقات زندگی شهید سپهبد علی صیاد شیرازی است و نویسنده‌اش محسن مومنی شریف در آن به تمام وقایع زندگی این شهید از تولد تا شهادت پرداخته است.

این خبر را محمد حمزه زاده، رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری در صفحه اینستاگرام خود اعلام کرده و آن‌طور که رسانه‌ها نوشته‌اند تقریظ مورد نظر، ۲۷ فروردین در قطعه ۲۹ گلزار شهدای بهشت زهرا رونمایی خواهد شد.

«در کمین گل سرخ» اما چگونه کتابی است و چه ویژگی‌هایی دارد که مورد توجه رهبری قرار گرفته است؟ مومنی چگونه و با چه نگاهی سراغ زندگی صیاد رفته و چه پرداختی داشته و این‌که کتاب پیش از این چه موفقیت‌هایی داشته، سوالاتی است که هر چند برای یافتن پاسخ اغلب آنها باید سراغ کتاب رفت و آن را خواند، اما در این نوشته سعی می‌کنیم به‌طور مختصر به آنها بپردازیم و تا آخرین حد امکان پاسخشان را بیاوریم.



زینب مرتضایی فرد

فرهنگی

صیاد که بود؟

امیر سپهبد علی صیاد شیرازی سال ۱۳۲۳ در روستای کبودگنبد شهرستان درگز در استان خراسان رضوی متولد شد. وی سال ۴۰ برای ادامه تحصیل به تهران آمد و سال ۴۲ موفق به اخذ دیپلم شد. صیاد شیرازی سال ۵۲ برای تکمیل تخصص‌های امور توپخانه به آمریکا اعزام شد. او این دوره آموزشی را در ایالت اکلاهما، در منطقه‌ای نظامی، با موفقیت طی کرد و به ایران بازگشت. در سال‌های جنگ و اردیبهشت ۶۶ به درجه سرتیپی ارتقا یافت. سرتیپ صیاد شیرازی سال ۶۷ در عملیات مرصاد که مرزهای غربی ایران مورد هجوم منافقین قرار گرفته بود، با طراحی عملیات نیروهای متجاوز را شکست داد.

سال‌ها پس از مرصاد، منافقین سال ۷۸ صیاد شیرازی

را مقابل چشم فرزندش به شهادت رساندند. مجموعه مقالات اولین نشست کنفرانس بررسی دفاع مقدس، گردنه خان تا قلعه آریابا، خدا می‌خواست زنده بمانی، عاشق‌ترین صیاد، جلوه یار، عملیات شیندرا و ... عنوان برخی از کتاب‌هایی است که درباره شهید صیاد شیرازی چاپ شده است.

ماجراجویی در «در کمین گل سرخ»

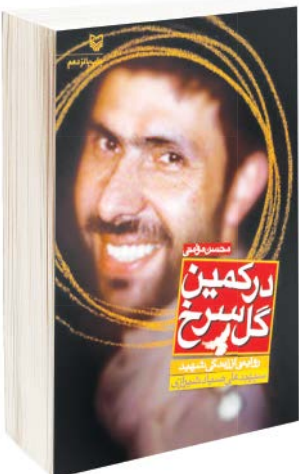
روایت «در کمین گل سرخ» کاملاً غیرمنتظره و با يك تعلیق آغاز می‌شود.

از آنجا که يك سرهنگ حکم با دداشت صیاد شیرازی را صادر می‌کند و نمی‌داند چند روز بعد او ضامن جانش می‌شود. بعد قصه را با پدر صیاد شیرازی که نظامی بوده ادامه می‌دهد تا برسد به کودکی و نوجوانی و جوانی صیاد؛ یعنی همان جایی که سرهنگ شعبی درست در آستانه انقلاب، او را به‌عنوان يك نظامی به جرم فعالیت‌های انقلابی به بازداشتگاه می‌فرستد. چند روز بعد که انقلاب به ثمر می‌رسد جوانان انقلابی اصفهان می‌خواهند سرهنگ را اعدام کنند که صیاد شیرازی شفاعتش را می‌کند. باقی قصه خواندن مؤمنی، خواندن غائله کردستان است و پاکسازی بانه و میروان به دست صیاد شیرازی؛ رسیدنش به فرماندهی نیروی زمینی ارتش، فرماندهی عملیات‌های بزرگ جنگ، حضور مؤثر در آزادسازی هویزه و خرمشهر، انجام عملیات مرصاد و بعد شهادت گل سرخ داستان شهید صیاد شیرازی.

«در کمین گل سرخ» از زمان انتشار خود تا کنون کتاب

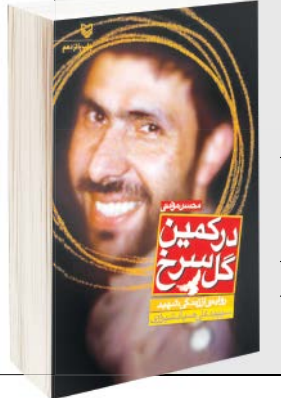
موفقی بوده است. اثری در قالب زندگی‌نامه‌ای که تمام ظرایف و نکات ویژه و مهم زندگی‌نامه صیاد شیرازی را در خود جای داده و می‌تواند تصویری واقعی از شهید به مخاطبان خود عرضه کند.

کتاب نخستین بار سال ۱۳۸۲ چاپ شده و اکنون چاپ بیست و دوم آن در بازار عرضه شده و جایزه کتاب سال دفاع مقدس را



ناگفته‌های جنگ

«ناگفته‌های جنگ» نوشته احمد دهقان شامل خاطرات شهید علی صیاد شیرازی در زمان جنگ تحمیلی است که شامل فعالیت‌ها و اقدامات درخشان او در اوایل پیروزی انقلاب اسلامی و در زمان جنگ تحمیلی است. دهقان در ۲۶ گفتار، خاطرات سپهبد شهید علی صیاد شیرازی، به همراه عکس‌هایی از عملیات‌هایی که وی در آنها شرکت داشته را به رشته تحریر درآورده است. قلم دهقان در این کتاب توانسته روایتی جذاب از گفتارهای شهید صیاد شیرازی ارائه کند، تا آنجا که چنانچه مخاطب مطلع نباشد که آنچه که می‌خواند گفتارهای يك فرمانده جنگی است خود را در برابر يك اثر داستانی می‌یابد. نکاتی که شهید صیاد شیرازی در این گفتارها بیان می‌کند مواردی است که تا پیش از انتشار در این کتاب گفته نشده و با کمتر گفته شده است و این موضوع دلیلی شده برای این‌که کتاب عنوان ناگفته‌های جنگ را به خود بگیرد. «خاطراتی از پیروزی انقلاب اسلامی، مبارزه با منافقان و نیروهای ضد انقلاب در اوایل پیروزی انقلاب و طرح‌ریزی و شرکت در عملیات‌های گوناگون به عنوان فرمانده، برای پاکسازی شهرها و مناطقی چون سنجج، بانه، جوانرود، اشنویه، بوکان و ... از عوامل و نیروهای ضدانقلاب، بررسی نتایج جنگ با ضدانقلاب در کردستان، اختلاف شهید صیاد با رئیس‌جمهور وقت و ...» از موارد مطرح شده در این کتاب است. این کتاب توسط دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری تدوین و از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است.



پشت صحنه

«رحمان ۱۴۰۰»

به مجلس رفت

يك روزهایی هست که اصلاً از خستگی خبری نیست. همه چیز انگار می‌رود روی دور تند و ماجراها و اتفاقات خودشان تندپیش می‌روند. تلفن‌هایمان راحت به جواب می‌رسد و گزارش‌هایمان زود سر و سامان می‌گیرد. این روزها تعدادشان خیلی کم است، اما مایه دلگرمی هستند. دیروز یکی از همین روزها بود، روزهایی که درست مثل روال عادی زندگی مان اغلب کم پیش می‌آیند و همین هم شیرین‌ترشان می‌کند. حالا برویم و ببینیم نتیجه این روز شیرین چه بوده و چقدر می‌تواند رضایت‌شمارا جلب کند.

خب راستش را بخواهید خبرش را از قبل داشتیم، ولی خب دنبال بهانه انتشارش بودیم که اتفاق افتاد.

محمد حمزه زاده از مدیران سابقون حوزه هنری خبر داده قرار است تقریظ جدید رهبر انقلاب بر کتاب «در کمین گل سرخ» به‌زودی منتشر شود. همین هم شد بهانه و دستاویز زینب مرتضایی فرد که برود سراغ اصل سوزه و کمی از این کتاب بگوید و سوزه دوست‌داشتنی‌اش که شهید علی صیاد شیرازی باشد. کتاب به قلم محسن مومنی نوشته شده آن هم سال‌ها قبل و در آن زندگی‌نامه داستانی صیاد روایت شده است. توجه دارید که همین ۲۱ فروردین که گذشت سالروز شهادت صیاد شیرازی هم بود. حالا آن طرف قضیه را هم بگوییم که انتشار این تقریظ احتمالاً بی‌مناسبت با ۲۹ فروردین و روز ارتش هم نیست.

موضوع مهم دیگر این که کمسیون فرهنگی مجلس به ماجراها و حاشیه‌های فیلم سینمایی «رحمان ۱۴۰۰» ورود پیدا کرده تا حواشی مرتبط با آن را پیگیری کند و ببیند ماجرا از چه قرار است. دوستان گروه سینمایی هم در این روزی که البته گفتیم راحت و خوب گذشت، بارها با سیدصادق طباطبایی‌نژاد، دبیر اول کمسیون فرهنگی مجلس تماس گرفتند تا بالاخره او را پیدا کردند و نظرش را درباره سرنوشت این فیلم که فعلاً در توقیف به سر می‌برد، جويا شدند. اما همین که به نتیجه رسیدند آن قدر خوب هست که بگوییم روز سختی نبوده. می‌توانید این گزارش را در صفحه ۱۱ بخوانید.

عکسی را که از نماینده مجلس منتشر شد، دیدید؟ حتماً می‌دانید

کدام عکس منظورمان است، همان که چنان نماینده پایش را دارز کرده و با تلفن همراهش مشغول کار است. امروز همکارانمان سراغ این عکس و موارد مشابه دیگر رفته و بررسی کرده‌اند مرز اخلاقی برای انتشار چنین عکس‌هایی چیست و کجاست. بروید صفحه ۱۰ و این مطلب جذاب را بخوانید.

اما در صفحه ۱۳ امروز می‌توانید رویدادهای انتخاب، ترجمه و تحلیل کیکاووس زبای بخوانید و ببینید روی پرده نقره‌ای در جهان چه اتفاقاتی رخ می‌دهد.

