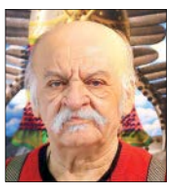
بزرگداشت علی‌اکبر صادقی در جشنواره جهانی فجر

مراسم بزرگداشت علی اکبر صادقی هنرمند نقاش، گرافیست، انیماتور و فیلمساز ایرانی در سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر برگزار می‌شود.
آن‌طور که مهر گزارش داده، بزرگداشت علی‌اکبر صادقی روز دوشنبه دوم اردیبهشت ماه ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه و با حضور این هنرمند، مسؤولان جشنواره جهانی فیلم فجر، جمعی از سینماگران، گرافیست‌ها و انیماتورهای سینمای ایران در پردیس سینمایی چارسو محل برپایی جشنواره برگزار خواهد شد.
در این مراسم بزرگداشت که با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود از علی اکبر صادقی برای بیش از شش دهه فعالیت هنری و تأثیرگذاری بر سینمای پویانمایی تجلیل می‌شود.
پس از مراسم بزرگداشت شش فیلم پویانمایی کوتاه «من آنم که...»، «گلباران»، «رخ»، «هفت شهر»، «ملك خورشید» و «زال و سیمرغ» در بخش «فیلم‌های کلاسیك مرمت شده» با حضور این هنرمند به نمایش درمی‌آید.

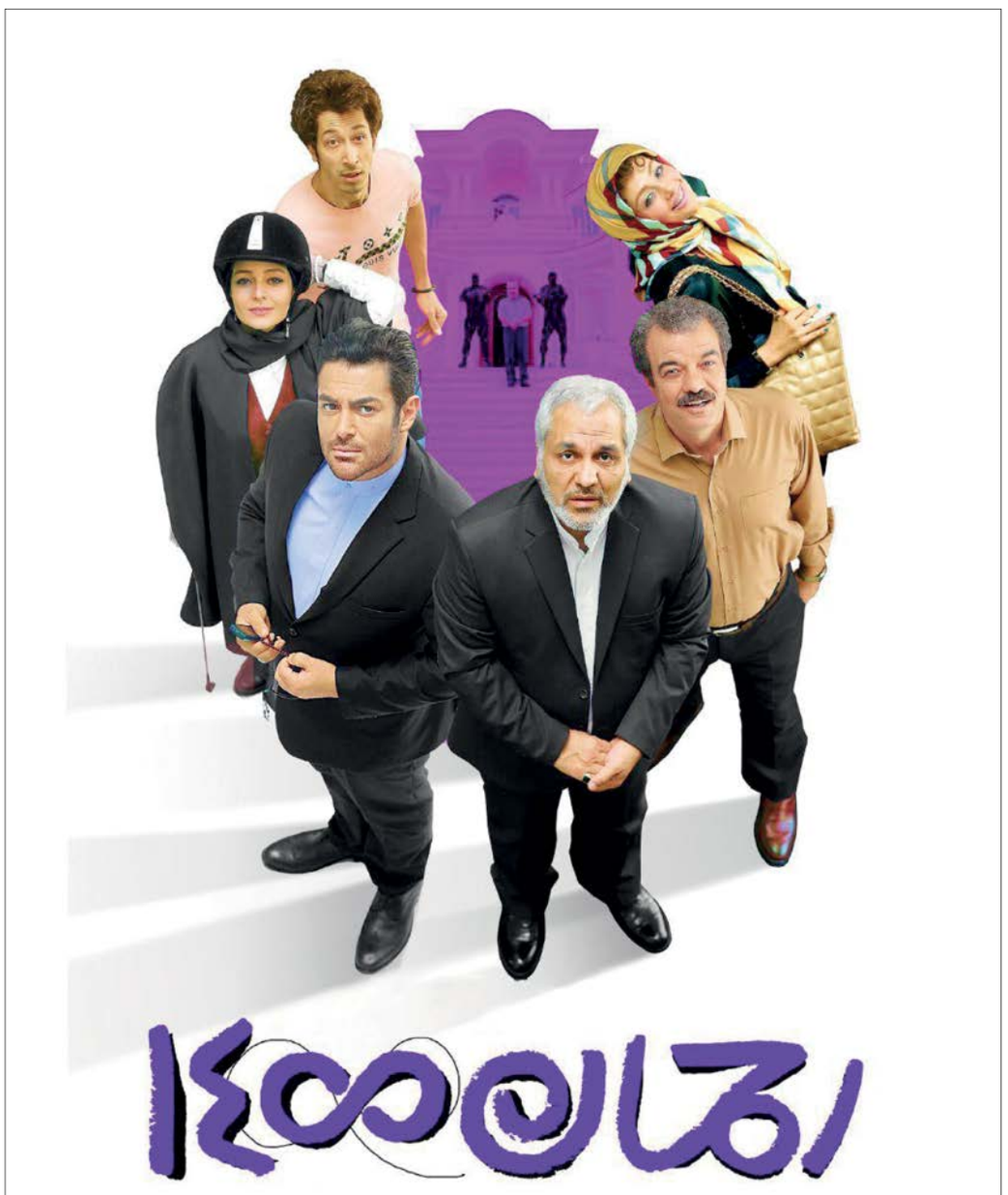


بازخواست از «رحمان» در خانه ملت

دبیر اول کمیسیون فرهنگی مجلس در پاسخ به جام جم: عوامل خاطی باید مواخذه شوند

گروه سینما

ماجراهای رحمان ۱۴۰۰ همچنان ادامه دارد و به نظر می‌رسد تازه پس لرزه‌های خطا و اشتباهات پیرامون این فیلم، شروع شده است. درحالی که کارگردان فیلم کماکان با انتشار مطالبی در فضای مجازی، بابت توقیف اکران رحمان ۱۴۰۰ به زمین و زمان و مدیران ارشاد و مسؤولان سینما می‌تازد و نیش و کنایه می‌زند، به موازات آن مسیر قانونی برخورد با قصور، سهل‌انگاری و خطای رخ داده هرچند دیر اما توسط نهادهای مسؤول و مرتبط پیگیری می‌شود. در شرایطی که بیش از تهیه‌کننده و پخش‌کننده فیلم، نوك پیکان انتقادات متوجه ارشاد و سازمان سینمایی و کنترل و نظارت خنثی و نیم‌بند آن در قبال مباحث فرهنگی است.
به همین دلیل همان‌طور که توقع می‌رفت، کمیسیون فرهنگی مجلس ماجرای رحمان ۱۴۰۰ و اتفاقات پیش آمده در این خصوص را در دستور کار خود قرار داده و برخی اعضای آن هم واکنش‌هایی به این موضوع داشتند. پیگیری این اتفاق و خطای صورت گرفته در روزهای آینده، شکل جدی‌تری به خود خواهد گرفت و انتظار می‌رود کمیسیون فرهنگی مجلس، تصمیم قاطعی در این مورد بگیرد تا دیگر شاهد این قبیل دورزدن‌ها در سینما و حوزه فرهنگ و هنر نباشیم.



نظارت در سینما ضعیف است

سیدصادق طباطبایی‌نژاد، دبیر اول کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی درباره قصور رخ داده درباره فیلم رحمان ۱۴۰۰ به جام‌جم گفت: روز یکشنبه این موضوع را به من اطلاع دادند و در جریان اتفاقات پیش آمده هستم. ما هم همان روز موضوع را در حد یك خبر در کمیسیون فرهنگی مجلس مطرح کردیم و به‌زودی هم ضمن بررسی ابعاد مختلف آن، مساله را پیگیری خواهیم کرد.
این عضو کمیسیون فرهنگی مجلس افزود: به نظر من این خیلی زشت است که مجوزی برای نمایش فیلم در سینماها اخذ شود، اما نسخه‌ای را به نمایش بگذارند که اصلاح نشده و بدون مجوز است. این اتفاق نشان می‌دهد نظارت در سینما ضعیف است و معاونت نظارت و ارزشیابی باید درباره این ماجرا توضیح دهد و پاسخگو باشد. این ماجرا به سازوکار نامناسب اکران برمی‌گردد. طباطبایی‌نژاد ادامه داد: این مساله، ضعف وزارت فرهنگ و ارشاد را نشان می‌دهد و بیانگر این است که این وزارتخانه در این مورد درست انجام وظیفه نکرده است. باید عوامل خاطی در این ماجرا مواخذه شوند تا دیگر کارهایی از این دست را انجام ندهند که بازتاب‌های اجتماعی دارد.

وزارت ارشاد پاسخگو باشد

نصرا... پژمانفر، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی هم درباره این موضوع گفت: وزارت ارشاد متولی نظارت بر آن چیزی است که خود مصوب کرده است. طبق روال گذشته وزارت ارشاد یك سری اصلاحات برای اکران این فیلم در نظر گرفته است. به جز این، حوزه هنری هم برای اکران فیلم اصلاحاتی در نظر گرفته و بعد از انجام این اصلاحات قرار بوده فیلم اکران شود.
او افزود: در نهایت با مجموع این اصلاحات فیلم اکران شده و روی پرده سینما رفته است. این بخشی از وظایف ارشاد بوده که باید اعمال می‌شده و این‌که آیا ممیزی‌ها درست و به‌جا بوده، بحث دیگری است. اما اشکال اصلی این است که فیلم بیش از یك ماه اکران شده و فروش بالایی کسب کرده. اما آنچه اکران شده، نسخه اصلاح‌نشده فیلم بوده است.
این نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این فیلم پر از موارد نامناسب و غیراخلاقی بوده و در نهایت بدون ممیزی هم اکران شده و حالا باید منتظر عکس‌العمل وزارت ارشاد نسبت به این موضوع باشیم. اگر کسانی مطلع بودند و کوتاهی کردند و تخلفی صورت گرفته حتما باید با واحد ناظر عملیاتی برخورد شود.
او ادامه داد: خود آقای وزیر به ما توضیح دادند در همه اکران‌ها بازرسانی وجود دارند و سالن‌ها نظارت می‌شوند. ما باید ببینیم مسؤول این نظارت به چه دلیلی کوتاهی کرده و برخورد وزارت ارشاد با شخص یا مجموعه خاطی به چه صورت است.
پژمانفر گفت: انتظار کمیسیون فرهنگی مجلس هم برخورد با خاطیان است. برخورد دوم هم نسبت به کسانی است که این کار را انجام داده‌اند. دیگر نباید این فیلم اجازه اکران به دست آورد، اطلاعاتی به دست ما رسیده که عده‌ای در تلاشند تا امکان اکران دوباره آن را فراهم آورند. می‌خواهند بگویند اصلاحات لازم انجام شده و بعد از اصلاحات اجازه دهید دوباره اکران شود که این قابل قبول نیست و به غیر از جلوگیری اکران باید عوامل آن جریمه هم بشوند. او افزود: این ماجرا قاطعیت وزیر در مواجهه با این هنجارشکنی را طلب می‌کند. لازم است وزیر با عوامل خود سازمان سینمایی که باعث این اتفاق شده‌اند هم برخورد جدی داشته باشد.
عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: زمانی بحث روی ممیزی‌های وزارت ارشاد و کم و کیف این ممیزی‌ها بود ولی الان موضوع متفاوت است و آن چیزی که اتفاق افتاده دور زدن خود وزارت ارشاد است که حتما واکنش ارشاد را می‌طلبد. با این اتفاق در واقع حریم ارشاد لطمه خورده و ارشاد دور خورده که برخورد جدی را طلب می‌کند.
گفتنی است، به‌تازگی به دلیل اقدام غیرقانونی اکران نسخه اصلاح نشده رحمان ۱۴۰۰ به کارگردانی منوچهر هادی و به تهیه کنندگی علی سرتیپی، اکران فیلم متوقف شد و نمایش آن در سینماها ادامه نمی‌یابد.
این تخلف در حالی از سوی سازندگان و پخش‌کننده فیلم رخ داده که رحمان ۱۴۰۰ باوجود برخورداری از شوخی‌های مبتذل و جنسی و درجه ۱۲+ (تماشای فیلم برای افراد زیر ۱۲ سال توصیه نشده است)، جزو اکران‌های نوروزی بوده، بیشترین سئانس‌ها و سالن‌های سینما را در سراسر کشور در اختیار داشته و در مدت یکماهه اکرانش هم بیش از ۲۲ میلیارد تومان فروش کرده است! این فیلم در حالی با این میزان توجه در اکران روبه‌رو و باوجود تخلف، تحویل گرفته شده که فیلم سالمی چون «غلامرضا تختی» با بی‌اعتنایی روبه‌رو شده و حال و روز خوبی در اکران و گیشه ندارد و کمترین سئانس‌های نمایش و کمترین فروش را در میان هفت فیلم نوبت اکران نوروزی داشته است.

کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی یکی از کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای اسلامی است که برای انجام وظایف محوله در محدوده فرهنگ و هنر، ارشاد و تبلیغات، صدا و سیما و ارتباطات جمعی، تربیت بدنی، جوانان، زنان و خانواده تشکیل می‌شود

راش

«وارش» پاتوق هنرمندان نیست

دبیر نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «وارش» گفت: خیلی از جشنواره‌ها در ایران به پاتوق هنرمندان تبدیل شده، در حالی که مخاطبان اصلی فیلم کوتاه و مستند مردم هستند و ما به این موضوع در جشنواره فیلم وارش توجه داریم.
به گزارش جام‌جم، مهدی قربانپور دبیر نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم وارش در نشست خبری این جشنواره گفت: از دیرباز برگزارکننده اصلی این جشنواره اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران بوده است و امسال بعد از وقفه‌ای چهارساله برگزار می‌شود.
او ادامه داد: درست است که دولت برگزارکننده اصلی جشنواره است اما توجه به نگاه‌های مستقل یکی از اهداف اصلی وارش است. برای نهمین دوره، سعی کردیم از محل مشارکت‌ها، هزینه‌های برگزاری را کم کنیم تا مجدداً احیا شود.
قربانپور گفت: فکر می‌کنم وارش تنها جشنواره سینمایی است که کاخ جشنواره دارد. سال ۸۳ یك مجتمع تخصصی سینمایی در مازندران تأسیس شد. البته بعدها آسیب دید اما مجدداً برای دور جدید جشنواره بهسازی شده است.
او به استعدادیابی در جشنواره وارش اشاره کرد و گفت: ۵۳ فیلمساز دهه ۸۰ و ۱۱۶ فیلمساز دهه ۷۰ امسال در جشنواره شرکت کرده‌اند و این آثار در پرتال ثبت شده، البته بخشی از آنها هنرجویی است.
قربانپور در بخش دیگری از این نشست گفت: استان مهمان امسال جشنواره، گیلان است که مهم‌ترین فیلم‌های تولیدی آن در سطح جهانی، به نمایش درمی‌آید. در بخش مهمان بین‌الملل هم مرور فیلم‌های مردم‌شناسی کشور آذربایجان یکی از بخش‌هاست و رئیس جشنواره باکو با ۱۰ فیلم مهمان ما خواهد بود.
او ضمن اشاره به حضور نهادها و صنوف و اعطای نشان آنها در جشنواره اظهار کرد: امسال نشان استاد داوود رشیدی را اهدا می‌کنیم، همچنین یکی از سالن‌های کاخ جشنواره به نام ایشان نامگذاری خواهد شد. ضمن این‌که جوایز جشنواره توسط سازمان سینمایی تأمین می‌شود.
قربانپور معتقد است: خیلی از جشنواره‌ها در ایران به پاتوق هنرمندان تبدیل شده، در حالی که مخاطبان اصلی فیلم کوتاه و مستند مردم هستند. به این موضوع در جشنواره وارش توجه و بخش «شهر سالم» ایجاد شده است.

لغو اکران خصوصی فیلم چهار انگشت

سازندگان فیلم «چهار انگشت» با لغو اکران خصوصی این فیلم تمامی هزینه‌های آن را به هموطنان سیل‌زده اهدا کردند.
امیرحسین حیدری (مدیر شرکت سینمایی نمایش گستران و پخش‌کننده فیلم سینمایی چهار انگشت) در گفت‌وگو با ایلنا، با اشاره به وقوع سیل اخیر در برخی استان‌های کشور گفت: همه ما وظیفه داریم به یاری هموطنان آسیب‌دیده خود از این سیل بشتابیم.
او ادامه داد: باتوجه به این مساله و با هماهنگی حمید پنداشته تهیه‌کننده، احسان ظلی‌پور مجری طرح و همچنین حامد محمدی، کارگردان فیلم تصمیم گرفته شد تمام هزینه‌های مراسم اکران خصوصی فیلم چهار انگشت به بازسازی شش روستای حادثه‌دیده پلدختر اختصاص پیدا کند.
حیدری افزود: به همین دلیل مراسم اکران خصوصی فیلم چهار انگشت که قرار بود عصر دیروز در پردیس سینمایی کوروش برگزار شود، لغو و تمام هزینه‌ها به خانه سینما واگذار می‌شود تا از طریق آنها و هلال احمر صرف بازسازی مناطق سیل‌زده شود.
فیلم سینمایی چهار انگشت به کارگردانی حامد محمدی و با بازی جواد عزتی و امیر جعفری هم‌اکنون در سینماهای سراسر کشور در حال اکران است.

آگهی مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای شماره ۹۷/۰۰۲
شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)
نوبت اول
موضوع آگهی:
تهیه، نصب و راه‌اندازی سیستم کنترل ولتاژ ژنراتور گازی E
آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه
پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۸
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت
WWW.BAORCO.IR و یا خبرگزاری شانا www.shana.ir
و www.TENDER@NIORDC.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)
نوبت اول
درخواست شماره: RHP-7302507421-T21
موضوع آگهی:
خرید SPARE PART FOR TEROX
PNEUMATIC VALVE
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت
این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای
انجام امور خدمات پذیرایی و نظافت
نوبت اول
سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران استان قم در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات پذیرایی و نظافت به شماره ۲۰۹۸۰۰۴۱۸۷۰۰۰۰۱ را تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به ادرس: www.setadiran.ir برگزار نماید و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در مناقصه محقق سازند
تاریخ انتشار مناقصه درسامانه مورخ ۹۸/۰۱/۲۸ می باشد
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : تا ساعت ۱۹ روز پنج شنبه مورخ ۹۸/۰۲/۰۵ می باشد
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تاساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۱۵ می باشد
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۸ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۱۶ می باشد
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف
آدرس: قم - خیابان شهیدان فاطمی - کوچه شماره یک - اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان قم - تلفن ۳۷۷۴۶۹۷۴ و ۳۷۷۳۶۹۹۹
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت دوم)
شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری منطقه ۱۵
بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم تعاونی مسکن دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی (نوبت دوم) که رأس ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۰۹ در محل ساختمان شماره ۱- سالن آمفی‌تئاتر به آدرس: خیابان خاوران، نرسیده به میدان بسیج، شهرداری منطقه ۱۵ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
توجه: ◄ ۱- در صورتی که هر یک از اعضاء نتواند در مجمع عمومی فوق حضور یابد، می‌تواند استفاده از حق خود را برای حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی به یک نماینده تام‌الاختیار واگذار کند. تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رأی و هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود. ◄ ۲- اعضایی که درخواست نامزدی هیات‌مدیره و بازرس تعاونی را دارند، موظفند از تاریخ انتشار آگهی دعوت حداکثر به مدت یک هفته (۷ روز) فرم درخواست را تکمیل و مدارک موردنیاز را آماده و جهت ثبت‌نام در ایام اداری به دفتر تعاونی مراجعه نمایند. ◄ ۳- این مجمع عمومی با حضور هر تعداد از اعضاء رسمیت خواهد داشت.
دستور جلسه: ◄ ۱- گزارش هیات مدیره و بازرسان
◄ ۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال ۱۳۹۵، ۹۶ و ۹۷
◄ ۳- انتخابات اعضاء اصلی و علی‌البدل هیات مدیره و بازرسان
◄ ۴- تصویب بودجه سال ۱۳۹۸
هیات مدیره تعاونی

آگهی فراخوان
شرکت فراز باتری نوین پارسیان در نظر دارد، نسبت به شناسایی و ارزیابی فروشندگان و تولیدکنندگان شمش سرب با خلوص ۹۹/۹۹درصد با توان تولیدی حداقل ۲۰تن در ماه اقدام نماید.
لذا فروشندگان و تامین‌کنندگان می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۱۰ روز از انتشار این آگهی نسبت به ارسال مدارک خود به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، تقاطع نیایش بلوار اسفندیار، پلاک ۳۸، طبقه دوم جنوبی، اقدام و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۶۵۱۷۴۱ تماس حاصل نمایند.

آگهی تغییرات شرکت صنعت چوب الواره شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۸۱۲۱۹ به استناد صورتجلسه مجمع‌عمومی عادی به‌طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - آقای محمدباقر ضیاءبخش به کد ملی ۲۶۵۹۴۹۰۷۴۰ آقای وحید شهبازی به کد ملی ۰۰۴۵۱۸۵۹۱۳ آقای رضا ضیاءبخش به کد ملی ۲۵۹۵۲۷۶۸۷۵ برای مدت ۲ سال به عنوان اعضای هیات‌مدیره انتخاب گردیدند. - ترازنامه، حساب سود و زیان منتهی به دوره ۹۶/۱۲/۲۹ شرکت به اتفاق آراء تصویب گردید. - آقای محمدرضا دادخواه به کد ملی: ۲۵۹۴۰۴۳۸۹۳ به سمت بازرس اصلی و سید علیرضا عظیمی پور به کد ملی: ۰۰۵۵۳۱۹۸۵۸ بازرس علی‌البدل تعیین گردیدند. - روزنامه کثیرالانتشار جام‌جم جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
اداره‌کل ثبت اسناد و املاک استان البرز مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اشتهارد (۴۳۳۴۶۶)