

رسانه رادیووتلوزیون جام‌جم

اخبار

با همت معاونت صدا؛

فعالیت قرارگاه‌های

رسانه‌ای رادیو آغاز شد

مدیر روابط عمومی معاونت صدا از راه‌اندازی قرارگاه رسانه‌ای رادیو خبر داد.

به گزارش جام‌جم، حامد فاتحی، مدیر روابط عمومی معاونت صدا با اعلام این خبر گفت: با تدبیر و راهبری معاون محترم صدا، همکاران ما از ساعات اولیه شروع بحران در مناطق سیل زده حضور یافتند، با این حال در راستای تقویت این اقدام، فعالیت قرارگاه رسانه‌ای معاونت صدا در مناطق سیل‌زده در لرستان آغاز شده است که همکاران تولیدی و فنی رادیو به مدت یک ماه در این مناطق حضور خواهند داشت و به پوشش فعالیت‌های سازمان‌ها و نهادهای خدمات‌دهنده از جمله دولت، سپاه، ارتش، هلال احمر، بسیج و نیروهای مردمی می‌پردازند که البته در صورت لزوم و بنا به شرایط احتمال تمدید این حضور هم با ابلاغ دکتر شاه‌آبادی، معاون صدای رسانه ملی پیش‌بینی شده است.

وی افزود: قرارگاه رسانه‌ای معاونت صدا تا یک ماه در مناطق حضور دارد و روند پیشرفت کار که بحث بازسازی و نوسازی راه‌های ارتباطی و مسکن از اولویت‌های آن است را با سعی در تقویت همدلی و همکاری بین مردم، سازمان‌ها و نهادهای خدمات رسان با پوشش فعالیت‌های دولت، ارتش، سپاه، بسیج، نیروهای مردمی و هلال احمر، مطالبات آسیب دیدگان را در فضایی مناسب دنبال می‌کند.



مدیر روابط عمومی معاونت صدا گفت: گزارشگرانی که به منطقه اعزام شدند، علاوه‌بر شبکه متبوع ارتباط با همه شبکه‌های رادیویی از جمله شبکه رادیو امداد، ایران، جوان، ورزش و سایر شبکه‌ها را در دستور کار دارند و گزارش‌های روزانه ارسال می‌کنند. ضمن این‌که تیم برنامه‌ساز به زودی در منطقه مستقر می‌شود و برنامه‌سازی میدانی انجام خواهد داد.

فاتحی افزود: تعدادی از عزیزان در شهرستان پلدختر لرستان و روستاهای اطراف از جمله روستای معمولان سرکشی می‌کنند و جاهای صعب‌العبور و جاهایی که مشکلات بیشتری دارند را پوشش می‌دهند.

جمعی از دوستان، به همراه یکی از گزارشگران عازم خوزستان هستند که قرار است به‌زودی مستقر شوند.

فاتحی با بیان این‌که گروه‌های برنامه‌ساز در استان‌های سیل‌زده از جمله سه استان لرستان، خوزستان و گلستان حضور خواهند داشت، تصریح کرد: مباحث مربوط به سیل‌زده‌ها پیگیری شده و به گوش مسوولان خواهد رسید.



وی ادامه داد: با همت اداره کل فنی معاونت صدا ما با تجهیزات کامل فنی در سه بستر ارسال امواج را خواهیم داشت و پیش‌بینی این مهم صورت گرفته است که در بدترین شرایط با کمک ماهواره بتوانیم ارتباط خود را با تهران و دیگر شبکه‌های رادیویی حفظ کنیم و این مجموعه که با همکاری هلال احمر در مناطق حضور دارد کار خود را دنبال می‌کند تا بتواند با تازب مناسب و میدانی از دشواری‌ها و شرایط هموطنانمان ارائه‌کند.

فاتحی خاطرنشان کرد: ارسال کمک‌های همکارانمان در معاونت صدا همزمان با اعزام برنامه‌سازان به سازمان هلال احمر تحویل شد.

رادیو معارف در انتظار صبح

امواج فضیلت و فطرت اقدام به پخش زنده مراسم احیای نیمه‌شعبان از مسجد مقدس امام حسن عسکری (ع) می‌کند.

به گزارش جام‌جم، همزمان با فرارسیدن شب میلاد حضرت ولی‌عصر (ع) یکی از توصیه‌ها و سنت‌هایی که بسیار مورد تاکید قرار گرفته است احیای نیمه‌شعبان



جواد افشار و پندار اکبری در پشت صحنه سریال گاندو

عکس:

محمد باقری



معمای گاندو

جدیدترین سریال جواد افشار، مراحل فنی خود را پشت سر می‌گذارد

📌خانه‌ای در محاصره ماموران پلیس

به گزارش جام‌جم، قبل از این‌که گروه به چین برود و سگانس‌های پایانی را در آنجا ضبط کنند، به یکی از مکان‌های اصلی فیلمبرداری این سریال سر زدیم که در اقدسیه تهران بود و گاندو - سوسمار کوچولوی این مجموعه - نیز در آگواربومی در آنجا نگهداری می‌شد، رفتیم تا از ساخت این مجموعه اطلاع بیشتری پیدا کنیم. خانه‌ای بزرگ و ویلایی در انتهای یک خیابان، یکی از مکان‌های اصلی فیلمبرداری این سریال است که ماموران پلیس با چندین ماشین جلوی آن مشغول محاصره خانه بودند.

لیلا اودادی یکی از پلیس‌های این سریال است که در ماشین پلیس نشسته است. کمند امیرسلیمانی و جمشید جهان‌زاده و چندین نفر دیگر نیز دستبند به دست از در اصلی خارج می‌شوند. به طبقه بالای این خانه ویلایی می‌رویم. پیام دهکردی در اتاقی مشغول تمرکز و تمرین دیالوگ‌هایش است. محمدرضا شریفی‌نیا نیز در آشپزخانه مشغول طبخ غذا است. گروه چندین هفته است شب‌کار هستند و در آن‌تئاتر‌های کوتاه گوشه‌ای استراحت می‌کنند. آرش قادری، نویسنده گاندو هم آمده بود تا سری به گروه بزند.

📌آمادگی جسمانی بازیگران

جواد افشار پس از ساخت سریال آتام، این روزها مشغول ساخت سریال گاندو با موضوع معمایی و پلیسی است. افشار در ارتباط با این سریال جدید به جام‌جم گفت: امیدوارم این سریال هم مانند کارهای دیگرم موردپسند مردم قرارگرفته و آن را دنبال کنند.

وی ادامه داد: به نظرم دلیل اصلی همراهی مخاطب با سریال‌های من، تجربه‌ام در طول این سال‌ها در ساخت سریال است. سال‌ها در این عرصه کارکردم و متوجه شدم مخاطب چه فضاهایی را دوست دارد و چه مواردی برایش پس زننده است و با آن همراهی نمی‌کند.

این کارگردان در ارتباط با داستان سریال گاندو که فضایی معمایی و پلیسی دارد، بیان کرد:

قصه و موضوعی که در این کار دنبال می‌کنیم

نیاز جدی امروز ماست. آدم‌های امروز جامعه

ما باید آگاهی بیشتری نسبت به برخی مسائل

پیرامون خودشان داشته باشند و در زمینه

گفتار و عملکردشان نسبت به موضوعاتی که

با آن درگیر هستند بیشتر توجه کنند.

کارگردان آتام در مورد انتخاب بازیگر در این

سریال که از طیف‌های مختلف حرفه‌ای تا

جدید هستند و حتی بازیگران خارج از ایران

در آن بازی دارند، بیان کرد: «سخت‌ترین

بخش کار انتخاب بازیگر است. همواره این

چالش وجود داشته و براساس نیازهای قصه

با شخصیت‌هایی که در قصه وجود دارد

بازیگرانی را انتخاب می‌کنیم تا مطابقت بیرونی

و هم روحیات لازم برای ارائه شخصیت داشته

باشند.

جواد افشار، توانایی و آمادگی بدنی و فیزیکال

بازیگران را مهم دانست و گفت: خوشبختانه

بازیگران جوان به این موضوع اهمیت زیادی

می‌دهند. در این کار از چند بازیگر جوان که

در تئاتر فعالیت دارند نیز استفاده کردیم

که توانایی بدنی و انگیزه بسیار خوبی برای

مراست دارند.

📌امیرسلیمانی در لباس آدم‌های بد

کمند امیرسلیمانی که با بازی در یکی از نقش‌های خاکستری در سریال گاندو حضور دارد در ارتباط با اولین تجربه همکاری با جواد افشار گفت: آقای افشار را از زمانی که دستیار کارگردان بودند، می‌شناسم اما متأسفانه تا امسال همکاری مشترکی باهم نداشتیم. کار با ایشان خیلی جذاب و عالی است، زیرا کارگردان بسیار خوش اخلاق و خونگرمی هستند و با تبخیر خوبی کارگردانی می‌کنند. دوست داشتم مدت این همکاری بیش از این بود.

این بازیگر ادامه داد: در سریال گاندو دریکی از نقش‌های منفی و به اصطلاح آدم بدهای

است. به همین مناسبت رادیو معارف در راستای ترویج مراسم احیای شب نیمه‌شعبان اقدام به پخش زنده این مراسم در قالب ویژه‌برنامه «در انتظار صبح» از مسجد مقدس امام حسن عسکری علیه‌السلام قم خواهد کرد.

پخش دعای کمیل، مدیحه‌سرایی، سخنرانی و پخش مناجات شعبانیه از جمله آغاز و تا ۴ و ۱۵ دقیقه ادامه خواهد داشت.

برنامه‌هایی است که رادیو معارف هم‌نو با شب‌زنده‌داران نیمه‌شعبان زمزمه خواهد کرد.

این برنامه مورخ اول اردیبهشت ۹۸ (مصادف با ۱۵ شعبان) از ساعت ۳۰ بامداد آغاز و تا ۴ و ۱۵ دقیقه ادامه خواهد داشت.

که یکی از پیچیده‌ترین کاراکترهایی بود که در این سال‌ها به من پیشهادشده است. وقتی فیلمنامه را خواندم بسیار لذت بردم. گروهی که با آنها کار می‌کنم نیز بسیار حرفه‌ای و بی حاشیه هستند و می‌شود با آرامش در کنارشان کارکرد.

او ادامه داد: زمان‌بندی و دستمزد کار نیز شفاف بود و مجموعه چیزها دلیلی شد تا بازی در این کار را بپذیرم. البته جمعی از نتوانستن بازی در این نقش نیز در رونم احساس کردم بنابراین قبول کردم در «گاندو» بازی کنم تا خود را به چالش بکشم.

این بازیگر تئاتر بازی در تئاتر، سینما، تلویزیون و رادیو را خیلی متفاوت دانست و افزود: بازیگری در این مدیوم‌ها در ذاتش تفاوتی باهم ندارند در سینما نقش هملت را همان‌طور که در رادیو و تئاتر بازی می‌کنم، کار می‌کنیم. البته تفاوت‌ها در حوزه مدیوم‌ها تعریف می‌شوند و در مدیوم‌ها تغییر می‌کند. او ادامه داد: بسیاری از بازیگران موفق سینمایی جهان کسانی هستند که پشتوانه‌های غنی تئاتری دارند. نام‌آورترین بازیگران تاریخ سینما، ریشه تئاتری دارند. معمولاً از تجربیات در هر کدام از این مدیوم‌ها در جای دیگر استفاده می‌کنم و به این شکل نیست که تنها از تجربه تئاتر در مدیوم‌های دیگر بهره ببرم، اینها مکمل و مکمل‌کننده به هم هستند. پیام دهکردی همکاری با جواد افشار را تجربه خوب و متفاوتی دانست و گفت: این سریال فیلمنامه بسیار خوب و پر کششی دارد و در یکی از کاراکترهای جذاب و رموز این کار بازی دارم.

نگاه

لذت بردن از کار

جمشید جهان‌زاده در سریال گاندو یکی از نقش‌های منفی بازی را به عهده دارد. او

که در زندگی شخصی‌اش دوستدار محیط زیست است در این مجموعه با گاندو،

سوسمار ایرانی در ارتباط است. جهان‌زاده در ارتباط با بازی در این مجموعه گفت:

باعلاقه‌ای که به کار تصویر دارم از کارکرد در این حرفه باوجود

همه سختی‌هایی که دارد لذت می‌برم و انگیزه می‌گیرم.

در هر کاری با توجه به متن و کارگردانی کار، انرژی

متفاوتی وجود دارد، اما کار هنری برایم انرژی‌بخش

است.

او به عنوان یکی از دوستداران و فعالان

محیط زیست، در ارتباط با استفاده از

سوسمار ایرانی به نام گاندو در این

سریال بیان کرد: درباره گاندو پیش

از بازی در این سریال اطلاعاتی

داشتم، این‌گونه سوسمار

ایرانی در منطقه سیستان

و بلوچستان وجود دارد و یک

نمونه بسیار کوچک از گاندو نیز

در این مجموعه حضور دارد و

اولین گاندوی ایرانی است که

هنرپیشه شده است.

مدیرکل صدای استان‌ها:

«رادیو مهربانی» تداوم بخش پویش بهار مهربانی است

با بیان این‌که به این ترتیب هر مرکز یک برنامه تولیدی در قالب رادیو مهربانی خواهد داشت، گفت: به این ترتیب ۳۳ برنامه تولید می‌شود و حجم وسیعی از تولیدات از نیمه شعبان تا پایان ماه مبارک رمضان را شاهد خواهیم بود.

وی ادامه داد: این جدول پخش در مناسبت‌های دیگر و متناسب با شرایط موجود تغییر می‌کند. کمالی با اشاره به ویژگی‌های رادیو مهربانی عنوان کرد: شرایط موجود و بروز سیل در استان‌های شمالی، غربی و جنوبی، موجب شده است پویش بهار مهربانی توسط رادیو مهربانی پیگیری شود و رسانه در راستای وظایف ذاتی خود، جریانی از مهر و محبت در بین افشار استان‌ها فعال می‌شود.

مدیرکل صدای استان‌های رسانه ملی

مدیرکل صدای استان‌های رسانه ملی گفت: «رادیو مهربانی» پویش بهار مهربانی را از نوروز امسال در سطح رسانه ملی راه‌اندازی و در مناسبت‌های مختلف پیگیری می‌کند.

به گزارش جام‌جم، وحید کمالی در حاشیه آغاز تولید و پخش برنامه‌های رادیو مهربانی در مرکز گلستان اظهار کرد: تصمیم گرفته شده با توجه به شرایط موجود در استان‌ها، کاری شبکه‌ای انجام شود. وی افزود: بر این اساس بخشی از جدول پخش رادیو در استان‌های کشور به موضوعات معین اختصاص می‌یابد و در همین راستا، رادیو مهربانی در مراکز استان‌ها فعال می‌شود.

مدیرکل صدای استان‌های رسانه ملی

سرنوشت قسمت ویژه «پایتخت»



فطر در دستور کار داریم.

اپیزود ویژه پایتخت که قصه آن به ماجرای خانواده نقی معمولی یک سال پس از حوادث سوربه و جنگ با داعش می‌پرداخت، قرار بود برای شب تحویل سال ۹۸ به کارگردانی سیروس مقدم آماده شود که با درگذشت زنده‌یاد خشایار الوند، نویسنده سریال، ساخت آن به تعویق افتاد. بعد از آن مرتضی میرباقری طی یک نشست خبری اعلام کرد که احتمال دارد این اپیزود به ماه رمضان برسد، اما بنا به گفته‌های الهام غفوری فعلا ساخت این اپیزود که فضایی نوروزی هم دارد متغیی شده است.

«شب‌خند» شما، «شکرخند» می‌شود

برنامه طنز «شب‌خند» از این پس با نام

«شکرخند» روی آنتن می‌رود و فصل جدید آن از

شب نیمه شعبان پخش می‌شود.

به گزارش جام‌جم، برنامه شب‌خند با اجرای رضا

رفیع که از شبکه شما پخش می‌شود، از این

پس با نام شکرخند می‌آید. این برنامه رقابت

طنزپردازان با محوریت ادبیات اقوام است و

