



در سال‌های دشوار دفاع مقدس که اضطراب و تلخی ناشی از حملات ناجوانمردانه دشمن به شهرهای مهین‌مان، شادی مردم را کم‌رنگ‌تر کرده بود، یکی از مهم‌ترین روزه‌های امید و دریچه‌های رو به زندگی مردم همین برنامه شاد و مفرح بود

فایده‌یک

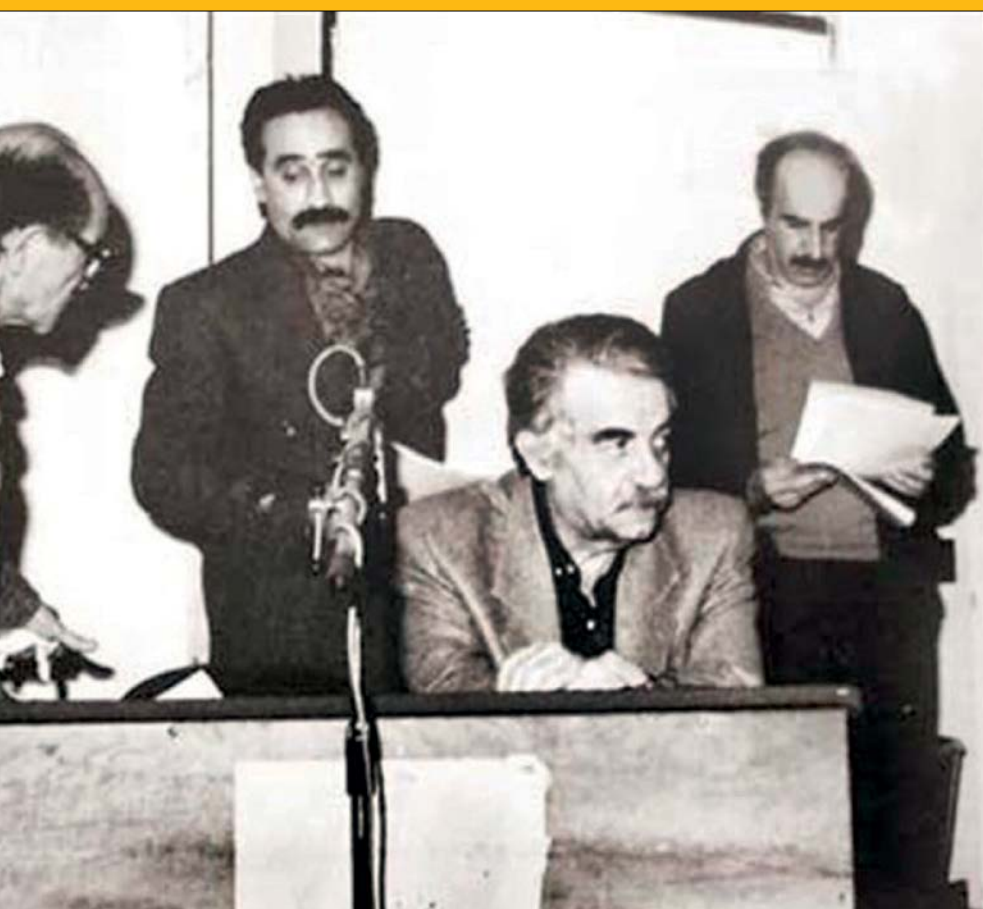
ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۷ اردیبهشت - شماره ۶۶۴

۴
خاطره‌بازی

مروری بر چند برنامه نوستالژیک

بابیش از نیم قرن

رادیو به عنوان قدیمی‌ترین رسانه ارتباط جمعی غیرنوشتاری، در کشورمان به مرز ۸۰ سالگی رسیده است. هشت دهه فاع و همراه که همیشه با صرف کمترین هزینه و بدون نیاز به امکانات فنی آنچنانی در دسترس مخاطبانش بوده، انبوهی از نسل‌های متممادی شنوندگان آن به یادگار گذاشته که در این فرصت به چند عنوان از این برنامه‌های خاطره‌انگیز



حسین عرفانی و بزرگانی نظیر شهلا ناظرین در این برنامه نقش آفرینی‌های خاطره‌انگیز

صبح جمعه با شما (رادیو ایران / دهه ۵۰ تاکنون)

بعید است کسی در جایگاه برنامه «صبح جمعه با شما» به عنوان یکی از پرشنونده‌ترین برنامه‌های کل تاریخ ۸۰ ساله رادیو تردید داشته باشد. در سال‌های دشوار دفاع مقدس که اضطراب و تلخی ناشی از جنگ و حملات ناجوانمردانه دشمن به شهرهای مهین‌مان، شادی و امید مردم را کم‌رنگ‌تر کرده بود، یکی از مهم‌ترین روزه‌های امید و دریچه‌های رو به زندگی مردم همین برنامه شاد و مفرح بود. برنامه‌ای با محوریت شادی و سرگرمی و در عین حال طنز انتقادی در حوزه‌های مختلف اجتماعی - اقتصادی و... که در میان پنیانگارانانش دو نام آشنای صادق عبداللهی و احمد شیشه‌گران هم دیده می‌شود. در طول چهاردهه و اندی عمر آن طیف گسترده‌ای از بازیگران رادیویی و گویندگان به نام حرفه دوبلاژ با آن همکاری داشته‌اند از زنده‌یاد منوچهر نوذری و دو نقش معروفش یعنی آقای ملون و آقای دست و دلباز گرفته تا زنده‌یادان عزت... مقبلی،

تقویم تاریخ (رادیو ایران / ۱۳۴۶ تاکنون)



بدون هیچ شك و تردیدی «تقویم تاریخ» قدیمی‌ترین برنامه نوستالژیک رادیوست. برنامه‌ای که از آغاز تولیدش، ۵۲ سال می‌گذرد و گرچه طی این بازه زمانی طولانی، دو تعطیلی و چهار ساله را هم تجربه کرده، ولی با پشت سر گذاشتن فراز و فرودها ادامه یافته و همچنان در کنداكتور قدیمی‌ترین شبکه رادیویی کشور زمان ده دقیقه‌ای ۶ و ۳۰ دقیقه تا ۶ و ۴۰ دقیقه بامداد را به خود اختصاص داده است. آهنگ تیتراژ هراس‌آور (ولی دوست داشتی) برنامه که مابین آیت‌ها پخش می‌شود و بخشی از یک موسیقی بی‌کلام اروپایی به حساب می‌آید در کنار تن صدا و لحن نوستالژیک مجریانش (عبدا... فجرى و حسین توصیفیان) عناصر شاخص و ثابت برنامه را تشکیل می‌دهند. تقویم تاریخ که نام زنده‌یاد منصور والا مقام نیز در میان تهیه‌کنندگان نسل‌های متعدد آن به چشم می‌خورد، زادروز و سالروز درگذشت شخصیت‌های مختلف تاریخی، هنری، سیاسی، ورزشی و... همراه رخداد‌های مهم حوزه‌های متفاوت را مطابق تقویم‌های مختلف شمسی، قمری و میلادی تحت پوشش خود قرار می‌دهد؛ برنامه‌ای مفید و مختصر که به شکلی موجز ولی پُر بار، شنونده سحرخیز رادیو را در جریان اهمیت روزی که در حال آغاز کردن آن است قرار می‌دهد.

راه شب (رادیو ایران / ۱۳۵۳ تاکنون)



یکی دیگر از خاطره‌انگیزترین برنامه‌های رادیو که به لحاظ سابقه بعد از تقویم تاریخ قرار می‌گیرد؛ برنامه‌ای که همان‌گونه که از عنوانش پیداست در ساعات پایانی شب (و در واقع ساعات ابتدایی بامداد روز بعد) که سکوت و آرامش دوست‌داشتنی شب مستولی شده، با محتوایی متنوع، جذاب و شنیدنی که با اتمسفر شب تناسب دارد همراه و همگام شنوندگان شب زنده‌دار رادیو بوده و هست. برنامه‌ای که با هر بار گوش کردنش سیلی از خاطرات دلنشین که صداهای دلنشین‌تری آنها را برایمان خلق کرده‌اند به ذهن متبادر می‌شوند از زنده‌یادان منوچهر نوذری، حمید مصدق و حمید عاملی گرفته تا محمد صالح علاء، داوود حیدری، علیرضا جاویدنیا، شمسی فضل‌اللهی، ژاله صادقیان و... و البته بزرگانی نظیر زنده‌یاد عبدالحسین اسکندری، سعید توکل و احمد شیشه‌گران که در پشت صحنه کار ایفای نقش می‌کردند.