



۶

## دیدار رئیس سازمان صدا و سیما با رئیس قوه قضاییه



۷

## سبد تماشایی برای سفره افطار



بازتاب‌های اعدام ۳۷تن از شیعیان عربستان  
توسط آل سعود همچنان ادامه دارد

## نسل کشی جاهلی

## رسانه

شنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۹۸ :: شماره ۵۳۶۸



۸

سید  
سید

بینید و بشنوید

شبکه دو	
<span></span>	
۱۴	سریال خانواده پاستا
۱۷/۱۵	آیین‌ه خانه
۱۸/۴۵	محله گل و بلبل
۲۱	نگی که نگفتی
۲۱/۳۵	سریال روزهای بی‌قراری
۲۳/۳۰	نمادو

شبکه سه	
<span></span>	
۷	سلام صبح بخیر
۱۱	طیبب
۱۲	بپونه

سمت خدا: این برنامه با حضور کارشناسان موضوعات دینی، اخلاقی و اجتماعی را مورد بررسی قرارمی‌دهند	
۱۹/۱۵	ستاره‌ساز
۲۰	پخش مستقیم فوتبال پدیده مشهد - استقلال تهران

۲۲/۳۰	سریال شرایط خاص
شبکه‌آی فیلم	
<span></span>	

بدون شرح: آقای کاووسی تصمیم می‌گیرد نشریه‌ای با نام «شهر گشتگ» افتتاح کندکه پس از راه‌اندازی این نشریه، هرروز يك داستان جدید برایش پیش می‌آید.	
۱۶	

امروز و فردا: این سریال يك خانواده معمولی را روایت می‌کند که گاهی دچار اتفاقات بسیار عجیب می‌شوند.	
۱۷	

یادداشت‌های يك زن خانه‌دار: شیوا نویسنده وبلاگی به‌نام یادداشت‌های يك زن خانه‌دار است. او اتفاقات زندگی روزمره خود و اطرافیان‌ش را در آن می‌نویسد و...	
۱۸	

اولین انتخاب: مسعود به عنوان خواستگار به خانه پزشکی می‌رود که این خواستگاری ساده بر اثر اتفاقاتی به حادثه‌ای بزرگ...	
۱۹	

کلانتر۲: کلانترروایتی پلیسی از يك افسر وظیفه‌شناس نیروی انتظامی است که هر بار برای حل پرونده‌هایی چون سرقت، آدم‌ربایی و قتل دیگر ماجراهایی شده و برای دستگیری مجرمان تلاش می‌کند...	
۲۰	

زفرانی: ناصر و نسرین در يك خانه با آدم‌های مختلف زندگی می‌کنند که بر اساس يك اتفاق زندگی‌شان دچار تغییر می‌شود.	
۲۱	

گسل: محسن اعتبار معاون وزیر منابع و انرژی‌های پاک در پی رسوایی مربوط به سد کوروج، داوطلبانه از سمت خود استعفا می‌کند اما در این بین به ...	
۲۳	

شبکه نمایش	
<span></span>	
۱۳	بایا بهار
۱۵	سقوط امپراتوری روم
۱۷	صندوقچه میداس
۱۹	مادرم و دیوانگان خانواده
۲۱	سگ آبی
۲۳	محافظ

شبکه ورزش	
<span></span>	
لیگ برتر بسکتبال: بالایش نفت آبادان - شهرداری گرگان	۱۶
فوتبال بوندسلیگا آلمان: بوروسیا دورتموند - شالکه	۱۸
لدت فوتبال	۲۰/۱۵
فوتبال سری آ ایتالیا: رم - کالیاری	۲۰/۳۰
فوتبال سری آ ایتالیا: اینتر- یوونتوس	۲۳

گروه

رسانه

گروه رسانه‌ها معمولاً چندان سودده نیستند و در همه دنیا، شرکت‌های اقتصادی یا به‌عنوان اسپانسر یادر قالب تبلیغات به یاری رسانه‌ها می‌آیند تا دخل و خرجشان با هم جفت و جور شود. رسانه ملی هم از این ماجرا مستثنا نیست اما این بار اسپانسرها باعث دردسر برای این سازمان شدند! چندان غیرقابل پیش‌بینی نبود که فشارها به سازمان صداوسیما از طریق ندادن بودجه باعث می‌شود این

تلگرام تلایبی و هاتگرام هم از رده خارج شدند

## چالش زرد مدافعان تلگرام

ادامه‌از صفحه اول

فیلترناکام

عبدالصمد خرم‌آبادی، معاون سابق قضایی دادستان کل کشور در امور فضای مجازی طی پستی در پیام‌رسان سروش به این ماجرا انتقاد کرده و آن را نوعی تمسخر حکم قضایی دانسته بود. خرم‌آبادی نوشت: «با توجه به این‌که در دستور قضایی فیلتر تلگرام صراحتاً قید شده است» (اعمال مسدودسازی تلگرام باید به نحوی اجرا شود که محتوای شبکه مذکور با هیچ نرم‌افزاری (اعم از فیلترشکن و نظایر آن) در کشور قابل دسترس نباشد). لذا فعالیت هاتگرام و تلگرام تلایبی از ابتدا غیرقانونی و برخلاف دستور قضایی بوده و ناقضان دستور قضایی مستوجب مجازات ماده ۵۷۶ قانون مجازات اسلامی (بخش تعزیرات) هستند.» اظهار نظرهای وزیر ارتباطات، درباره تلگرام و هاتگرام اما جالب است. محمد جواد آذری جهرمی مردادماه ۹۷، در پاسخ به این‌که در چندگانگی بازار پیام‌رسان‌هایی در کشور که از یکسو هاتگرام و تلگرام تلایبی امکان دسترسی تلگرام را فراهم می‌کنند، از سوی دیگر پیام‌رسان‌های داخلی در تلاش برای جذب مخاطب هستند و همچنین امکان دسترسی به تلگرام از طریق فیلترشکن فراهم است، گفت: در کشور ما دیدگاه‌های متفاوتی وجود دارد و فضای نقد و اظهار نظر نیز باز است که فضای خوبی است و همه اظهار نظر می‌کنند و به مساله می‌پردازند. هر کس نظریش را می‌دهد و نظرات همه نیز محترم است!

یادم‌تورافراموش!

وزیر ارتباطات اما فردای حذف شدن تلگرام تلایبی و هاتگرام از اندروید، توثیتی زد و نوشت: «برای حق الناس در دی ۹۶ گفتیم پوسته‌های فارسی تلگرام، فاقد امنیتند. اکنون ۱۳۷ پوسته غیررسمی در کشور هست! با حذف دوتا از آنها باید دید مدعیان داخلی و خارجی، از محل تأمین بودجه آنها خواهند گفت یا روزه سکوت خواهند گرفت؟» آذری جهرمی با این توثیت توپ را به زمین دیگرانی که معلوم نیست دقیقاً چه کسانی هستند انداخت اما خیلی از کاربران این سوال برایشان ایجاد شد که چرا وزیر ارتباطات، در این يك سال نسبت به خطرات امنیتی این پوسته‌ها ورود نکرده بود و حرفی در این باره نمی‌زد؟ چرا این دو پوسته در کافه بازار حضور داشتند و نظارتی بر آنها نبود؟ اما یکی دیگر از منتقدان تلگرام تلایبی هم عزت... ضرغامی بود. عضو شورای عالی فضای مجازی، چند ماه پیش در این باره نوشت: «ما که ناسلامتی عضو شورای عالی فضای مجازی هستیم، هنوز نفهمیدیم

سازمان برای تأمین هزینه‌هایش ناچار شود به سمت اسپانسرها برود. در سال‌های نه چندان دور زمانی که این سازمان تحت فشار بود چه قرار می‌گرفت زمانی نسبتاً زیاد در فواصل برنامه‌های تلویزیون و رادیو به پیام‌های بازگانی اختصاص می‌یافت تا حدی که خیلی از مردم کلافه می‌شدند و حتی تلویزیون را خاموش می‌کردند تا زمان این تبلیغات تمام شود. اما چند سالی است که اسپانسرها دیگر به شیوه‌های قدیمی تبلیغاتی روی نمی‌آورند. حضور در برنامه‌ها و ارتباط با مخاطب و طبیعتاً تلاش برای کسب درآمد از این

رسانه ملی چگونه از چالش

اسپانسرهای حاشیه‌دار عبور می‌کند؟

## پایان جایزه‌های نجومی



راه، هدف اصلی است و خب! هر جا که پای پول وسط باشد احتمالاً ناهنجاری‌هایی هم وسط خواهد آمد. اسپانسرهایی که آمدند تا قدری بار بودجه تخصیص نیافته سازمان صداوسیما را بردارند بالاخره باری بر دوش این سازمان شدند و حاشیه‌هایشان آن قدر بالا گرفت که با اظهار نظر رهبر معظم انقلاب اسلامی و انتقاد تلویحی ایشان از برخی برنامه‌ها که شائبه بخت‌آزمایی دارند، صداوسیما باید طرحی نو در اندازد!

ادامه در صفحه ۶

داد: اپلیکیشن‌هایی که از فیلترینگ عبور می‌کنند همانند تلگرام تلایبی و تلگرام X، جاسوسی بوده و به محض نصب شدن روی تلفن همراه، اقدام به ارسال اطلاعات به مقصد از پیش تعیین‌شده می‌کنند. سرهنگ محمدرضا رضایی افزود: استفاده از اپلیکیشن‌های عبور از فیلترینگ عواقب خطرناکی دارد، زیرا اساس کار این نرم‌افزارها سوءاستفاده از اطلاعات خصوصی کاربران است. هرچند این صحبت‌ها روز بعد تکذیب شد و سرهنگ رضایی گفت اظهارنظری درباره تلگرام تلایبی نداشته‌ام.

ماجرای يك ريپورت

اما چرا تلگرام تلایبی و هاتگرام حذف شدند؟ داستان اپ‌های آیفون را به یاد دارید؟ اپ‌های ایرانی که بیکاره روی گوشی‌های آیفون مسدود شد و امکان ورود به آنها از بین رفت و این شایعه‌ای شد تا در شبکه اجتماعی توئیتر ماجرای ریپورت يك کاربر ایرانی به وجود آید. حالا پس از آن حرکت، دوباره در توئیتر این بازار داغ است. نوشته‌اند که پس از ریپورت دوباره او، گوگل پلی پروتکت درباره تلگرام تلایبی هشدار داده و باید در ادامه حاشیه‌های این داستان نوشت که بازار فحاشی هم در این میان داغ است! از ریپورت يك ایرانی تا حذف تلگرام تلایبی به صورت ناگهانی.

تکلیف کاربران ایرانی چیست؟

حالا چهار حالت وجود دارد. حالت اول حذف فیلترینگ است که پس از بازگشت خبرگزاری‌های رسمی و کانال‌های مربوط به مسؤولان به تلگرام، دوباره سر زبان‌ها افتاد. چند وقت پیش هم دبیر شورای عالی فضای مجازی اعلام کرد در صورتی که خدمات پایدار داخلی در حوزه پیام‌رسان‌ها ایجاد شود، این احتمال وجود دارد که تلگرام رفع فیلتر شود، هرچند این تصمیم درباره این موضوع به عهده قوه قضاییه است و باید منتظر ماند و دید که چه اتفاقی می‌افتد. حالت دوم هم دقیقاً همان معضلی است که حالا دارد اتفاق می‌افتد! مردم و به‌خصوص نوجوانان روز به روز با فیلترشکن‌های بیشتری آشنا می‌شوند تا به تلگرام وارد شوند و این سرگازان هزاران معضل دیگر است. حالت سوم سوق دادن مردم به سمت پیام‌رسان‌های داخلی است. اتفاقی که تاکنون به هر دلیلی نیفتاده و این پیام‌رسان‌ها هم در زمینه‌های تخصصی خود فعالیت خوبی برای جذب مردم انجام نداده‌اند.

حالت چهارمی هم هست. این‌که مردم کم‌کم به دلیل قطع و وصلی فیلترشکن‌ها، به دنبال اپ‌هایی باشند که می‌توان بدون اتصال به فیلترشکن، وارد آنها شد و از تلگرام استفاده کرد. موضوعی که ابتدا در اپی مانند تلگرام تلایبی وجود داشت و حالا به مردم ثابت شده که امنیت ندارد و بدون اطلاع قبلی از بازارهای مجازی حذف شده، اما حالا

تکلیف مردم چیست؟



یادداشت:  
پوران‌دخت مهمین

بازیگر

آرزویم این است...

به عنوان يك بازیگر بزرگ‌ترین آرزویم این است که کارهای خوبی از تلویزیون خودمان پخش شود تا دیگر هیچکس به تماشای شبکه‌های خارجی ننشیند ولی وقتی به کانال‌های خودمان مراجعه می‌کنیم با یکسری برنامه‌های تکراری مواجه شده و متعجب می‌شویم که تلویزیون چرا از ظرفیت مخاطب میلیونی‌اش استفاده بهتری نمی‌کند. خوشبختانه رهبر معظم انقلاب اخیراً با دقت نظر دستور کاری را پیش روی برنامه‌سازان رسانه ملی گذاشتند که برای جلب مخاطب سراغ شیوه‌های منسوخ بخت‌آزمایی نروند و از حالا به بعد باید برنامه‌هایی در دستور کار قرار گیرد که مردم را به کار و تلاش وادار کند. البته تولید محتوای معناگر را به گونه‌ای که سرگرم‌کننده باشد کار چندان سختی نیست و تجربیات سال‌های متمادی رسانه ملی را پیش رو داریم.

ما در سال‌های گذشته سریال‌هایی می‌ساختیم که به‌شدت خاصیت داشتند؛ هم به‌لحاظ مضمون و هم به‌لحاظ سرگرم‌کنندگی و از حالا به بعد نیز باید همین سنت تولید را ادامه دهیم یعنی توقع مردم این است که روز به روز کارها بهتر شود تا آنها هم رسانه‌های رقیب را رکنار گذاشته و به سمت تلویزیون خودمان بیایند. بخش عمده تهیه‌کنندگان از نقش مسائل مالی در کیفیت پایین محصولات خویش می‌گویند ولی يك نفر نمی‌پرسد که چرا از همان بودجه محدود هم درست استفاده نمی‌کنند و هم و غم خویش را بر کیفیت متن و چیدمان درست بازیگران نمی‌گذارند؟ چون پول نیست نباید از آدم‌های ناآشنا و بی‌تخصص استفاده شود یا خدای‌نکرده نقش فروشی شود. اتفاقاً باید با يك برنامه‌ریزی مالی درست از بازیگران توانمند دور از صحنه استفاده شود و نویسندگان خلاق به کار گرفته شوند که سال‌هاست از مرکزیت دور افتاده‌اند. باید از وجود نویسنده، متن و بازیگران خوب که مردم دوستشان دارند استفاده شود تا مخاطب را بتوانیم جذب کنیم و اینچنین است که يك مجموعه خوب پدیدار شده و مردم هم با دل و جان محصولات ملی را خواهند دید. خوبی تولید محصولات باکیفیت این است که گرد کهنگی بر آنها نمی‌نشیند و می‌تواند طی سال‌ها و حتی دهه‌ها بارها بازپخش شده و باز هم مخاطبان را به خود جلب کند.

نوراللهی بازیگر تلویزیون و  
سینما درگذشت



سعید نوراللهی، بازیگر تلویزیون و سینما صبح روز گذشته بر اثر سکته مغزی درگذشت. به گزارش جام‌جم، سعید نوراللهی سال ۱۳۳۰ در جنوب تهران متولد شد. او در دوران دبیرستان با انتخاب از طرف نماینده آموزش و پرورش، به عنوان بازیگر مشغول کار شد. وی در آثاری «متهم گریخت»، «فیلم سینمایی «ما رمولک» و فیلم سینمایی «لیلی با من است» فعالیت داشته است.