



#### اخبار

## هرگز علاقه‌ام به رادیو کم نشده است

راضیه موموندکه سال‌هاست در نمایش‌های رادیویی و دوبله فعالیت می‌کند، در پاسخ به این پرسش که چطور با دستمزد پایین همچنان در رادیو فعالیت می‌کنید به جام‌چم گفت: من فکر می‌کنم عشق و علاقه به رادیو در تک‌تک هنرمندانی که در رادیو فعالیت می‌کنند، وجود دارد. من به عنوان یک هنرمند نمی‌توانم صرفاً به خاطر دستمزد پایین در خانه بنشینم. هرگز علاقه‌ام به رادیو کم نشده و همچنان مثل روزهای اول با شور و نشاط کارم را انجام می‌دهم. وی ادامه داد: گرچه به لحاظ مالی در مضیقه هستیم، اما باعث نمی‌شود کاریمان را انجام ندهیم. ضمن این‌که عشق و علاقه و امید به آینده باعث می‌شود ما همچنان روی پای خودمان باشیم. وی که در دوره‌های قبلی جشنواره بین‌المللی رادیو به عنوان بازیگر برتر انتخاب شده بود، توضیح داد: خوشحالم بعد از چند سال وقفه این جشنواره دوباره برگزار شد، واقعا از مسؤولان برگزاری جشنواره قدردانی می‌کنم.

#### «سلام صبح بخیر»

#### از امروز روی آنتن می‌رود

برنامه «سلام صبح بخیر» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری از امروز شنبه‌روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. به گزارش روابط‌عمومی برنامه، «سلام صبح بخیر» به کارگردانی کاوه امیری جاوید از امروز ساعت ۹ تا ۱۰ و ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه سه می‌رود. این برنامه صبحگاهی دارای طراحی فصلی سه ماهه است که تا پایان تیرماه به صورت زنده از این شبکه پخش خواهد شد. سلام صبح بخیر با اجرای نجمه جودکی و حسین کلهر و با محوریت حال خوب به موضوعات مختلف اعم از اجتماعی، ورزشی، فرهنگی و... می‌پردازد.



چاپلوسی، ساخت و سازهای شهری، اشتباه کردن در مراحل زندگی و... سوژه دست‌انداز است. پاکروان درباره نحوه ساخت و اجرای برنامه دست‌انداز نیز توضیح داد: تهیه‌کنندگی این برنامه متن‌محور است. برنامه طنز دست‌انداز با اجرای ساسان گلستانه پخش می‌شود.

به همین دلیل هر سال جشنواره‌ای از سریال‌هایی با مضامین اخلاقی را شاهد هستیم. امسال هم این اتفاق رخ داده و مردم می‌توانند شاهد سه مجموعه متفاوت از شبکه‌های یک، دو و سه باشند؛ سریال‌هایی با مضامین تاریخی و اجتماعی که تماشای آن خالی از لطف نیست. در واقع مردم می‌توانند بعد از افطار همراه خانواده‌هایشان کامشان را با مجموعه‌های تلویزیونی شیرین کنند. پخش مجموعه‌های رمضانی تا چند روز دیگر آغاز می‌شود؛ شبکه یک سیما سریال از یادها رفته را با موضوع تاریخی روانه آنتن می‌کند. شبکه دو مجموعه‌ای عاشقانه و ملودرام به نام دلدار را پخش می‌کند. شبکه سه هم یک ملودرام خانوادگی با مضمون اجتماعی و مذهبی با نام برادر جان را برای پخش در نظر گرفته است.

## چالش‌های امروز نسل جوان



شبکه دو، رمضان پارسال مجموعه پرمخاطب بچه‌مهندس را پخش کرد که با وجود این‌که شخصیت‌های اصلی قصه، بچه‌های خردسال بودند، اما با شیرین زبانی‌هایشان، نظر بینندگان تلویزیون را جذب کرده بودند.

حال امسال این شبکه مسیر دیگری برای خودش مشخص کرده و برای ماه رمضان سراغ یک ملودرام عاشقانه با مضمون اجتماعی رفته است و مخاطب در قالب این مجموعه می‌تواند داستان عشق جوانی به نام آرش را تماشا کند.

همچنین به چالش‌های امروز نسل جوان هم پرداخته می‌شود؛ چالش‌هایی چون ازدواج، اشتغال، انحراف و ... که دغدغه‌های جوان امروز جامعه ماست و سریال شبکه دو نیز به آسیب‌شناسی آنها توجه کرده است. دلدار داستان جوانی به نام آرش است که با وجود موفقیت علمی و تحصیلی اما به دلیل بیماری مادرش، دانشگاه را رها می‌کند و بعد از چند ماه و بر اثر اتفاقی، عشق دوران دانشگاهش یعنی رونا را می‌بیند.

این سریال را نوید و جمشید محمودی معروف به برادران محمودی ساخته‌اند. آنها نقش مجوری قصه‌شان را به محمدرضا غفاری سپرده‌اند که نقش آرش را به عهده دارد. در کنار او بازیگران دیگری همچون الناز حبیبی، مریم بوبانی، حسام محمودی، سوگل خلیق، بهژاد فرهانی، علی اوسینود، رویا جاویدنیا، مهران ناثل، پرپوش نظریه، همایون ارشادی، شادی مختاری، کمند امیرسلیمانی، نیما رئیسی و پیمان جعفری نقش‌های متفاوت این سریال را بازی می‌کنند.

کارهای برادران محمودی همیشه پر مخاطب بوده و آنها علاقه مند هستند به موضوعات عشقی از زاویه‌ای متفاوت بپردازند تا برای مخاطبان تازگی داشته باشد و علاوه بر این‌که از تماشای سریال لذت می‌برند به

استندآپ کمدی رادیویی است که در آن بیشتر به موضوعات مختلف اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی پرداخته می‌شود. وی افزود: در این برنامه سعی شده معضلات و مسائلی مورد توجه قرار بگیرد که بیشتر از همه دغدغه افراد جامعه به‌ویژه جوانان محسوب می‌شود. موضوعاتی مثل پول، شهرت، تفریح،

## گزارش جام جم درباره همه سریال‌های رمضانی تلویزیون

# سبد تماشایی برای سفره افطار

❗ کمتر از ده روز به ماه رمضان باقی مانده است. رسانه

ملی هم همیشه با شروع ایام ماه رمضان برنامه‌های متنوعی را روانه آنتن می‌کند، برنامه‌هایی که با این ایام همخوانی دارد. بدون شك یکی از بسته‌های پرمخاطب در این ایام، سریال‌های تلویزیونی است و از اواسط دهه ۷۰ این بسته رنگ و لعاب ویژه‌ای به خودش گرفت.

اقبال مردم از تماشای سریال‌های رمضانی، مدیران را به این سمت و سو گرایش داد که هر سال در این ایام سریال‌هایی با مضامین متفاوت روانه آنتن کنند. در دهه ۸۰ پخش مجموعه‌های ماورایی که علیرضا افخمی بنیانگذار چنین آثاری در تلویزیون بود، توانست نظر



فاطمه عودباشی

رسانه

## روایت زندگی مهربانو



نقش می‌کنند. البته بهرامیان به هر یک از بازیگران این سریال نقش‌های متفاوتی داده است. به همین دلیل گریم هر یک از بازیگران هم متفاوت است و تماشای آن برای مخاطبان جذاب خواهد بود. یکی از نقش‌های محوری این سریال را یاری بازی می‌کند که نقش کاراکتری به نام خسرو را به عهده دارد که متمول است و در تهران زندگی می‌کند، اما با حکومت زمان خودش درگیری و چالش دارد.

همچنین حجار هم نقش یک پزشک را در این سریال به عهده دارد که در فرانسه درس خوانده و حضورش باعث شکل‌گیری اتفاقات عجیب و غریبی می‌شود. البته پزشک قصه فقط حجار نیست و حسین پاکدل هم نقش یک پزشک را ایفا می‌کند که جزو شخصیت‌های مثبت قصه است. پاکدل جزو بازیگران گزیده‌کار است و حضور او این نوید را می‌دهد که حتما شخصیتش در این سریال متفاوت بوده که او را برای بازی ترغیب کرده است.

شبکه یک سیما، ماه رمضان پارسال یک مجموعه اجتماعی با تم مذهبی را با نام سر دلبران روانه آنتن کرد که روایتگر زندگی یک روحانی مردمی بود. این مجموعه سال گذشته توانست مورد توجه مردم قرار بگیرد. حالا امسال این شبکه تلویزیونی دست روی یک موضوع تاریخی برای پخش در ایام ماه رمضان گذاشته است. به همین دلیل مجموعه‌ای از تاریخ معاصر را پخش می‌کند که قصه آن در دوران پهلوی اول می‌گذرد. بهرام بهرامیان از آن کارگردانانی است که خود را به ژانر خاصی محدود نکرده و همیشه موضوعات متفاوتی را دستمایه کارش قرار داده است که در این باره می‌توان به سریال‌های سقوط یک فرشته، جاده قدیم، ساعت شنی، مشق عشق و ... اشاره کرد. او کارگردانی سریال از یادها رفته را به عهده داشته است. البته او تجربه ساخت کارهای رمضانی را داشته و سریال سقوط یک فرشته او با موضوع ماورایی، ماه رمضان ۹۰ از شبکه یک پخش شد که توانست با اقبال مردمی روبه‌رو شود.

حال او در سریال از یادها رفته دست روی زندگی دختری جوان به نام مهربانو گذاشته که سال ۱۳۱۹ زندگی می‌کند و کشف حقایق و واقعیت‌های اجتماع باعث تحول در زندگی او می‌شود. نقش مهربانوی سریال بهرامیان - که اکبر تحویلیان هم تهیه‌کنندگی آن را به عهده داشته است - را هلیا امامی بازی کرده است. بهرامیان معتقد است تاریخ معاصر سرشار از معما و معناست و به همین دلیل چنین مجموعه‌ای را ساخته است. البته باید به انتظار نشست و دید که این اثر رمضانی او مورد توجه مخاطبان قرار می‌گیرد یا نه؟ در سریال از یادها رفته حسین یاری، حسین پاکدل، میترا حجار، پوریا پورسرخ، بیتا فرهی، کامران تقتی، لیلا بلوکات، سیما تیرانداز، مهدی سلوکی، رضا یزدانی، رسول نجفیان، علیرام نورایی، حبیب دهقان نسب و مهرداد ضیایی ایفای

## به دنبال حق الناس

شبکه سه، رمضان سال گذشته مجموعه رهایم نکر را به کارگردانی محمدمهدی عسگرپور پخش کرد که این ملودرام خانوادگی توانست نظر مخاطبان را جلب کند. حالا امسال شبکه سه کار را به دست سعید نعمت‌ا... سپرده است.

نعمت‌ا... نویسنده نام آشنایی در تلویزیون است که حتی مخاطبان عام هم او را به اسم می‌شناسند، زیرا فیلمنامه‌هایی که در سال‌های اخیر نوشته، باعث شده مخاطبان قصه‌های او را دوست داشته باشند. او که تجربه نوشتن مجموعه‌های ماه رمضانی همچون جرات، شیدایی، مدینه، مادرانه، زیر پای مادر و ... را دارد، امسال دست روی یک ملودرام خانوادگی با مضمون اجتماعی و مذهبی گذاشته و مجموعه تلویزیونی برادر جان را نوشته است.

موضوع اصلی این سریال، حق الناس اعلام شده و در خلاصه داستان آن آمده است: پسری با از دست دادن پدرش می‌خواهد بدهی‌های او را ادا کند. نویسنده فیلمنامه برادر جان سعید نعمت‌ا... است که معمولاً فیلمنامه‌هایی پر کشمکش و ملتهب را می‌نویسد. همچنین کارگردانی این سریال به‌عهده محمدرضا آهنج قرار دارد. آهنج هم از آن کارگردانانی است که همیشه روی موضوعات متفاوت کار می‌کند و علاقه‌ای ندارد خود را به موضوعات خاصی در کارگردانی محدود کند.

البته این کارگردان رمضان سال ۸۹ برای شبکه دو مجموعه ماورایی ملکوت را کارگردانی کرد، پس با ماراتن مجموعه‌های این ایام آشنایی دارد، اما هرگز خودش را درگیر ماراتن کارهای مناسبتی نکرده و ترجیح داده تمرکزش را در کارش بگذارد. او این روزها هم مشغول ضبط سریال برادر جان برای مخاطبان شبکه سه است.

این کارگردان برای ساخت سریال رمضانی شبکه سه، هم سراغ هنرمندان پیشکسوت رفته و هم جوان‌ترها. به همین دلیل نقش کریم بوستان را به علی نصیریان سپرده است.

البته نصیریان بازیگر بسیار گزیده‌کاری است که با وسواس نقش‌هایش را انتخاب می‌کند. از قرار چون در مجموعه برادر جان هم نقش متفاوتی به او