گفت‌وگو با مسعود اطیابی که این روزها فیلمش روی پرده سینماها است

هیچ زد و بندی برای اکران «تگزاس ۲» نداشتیم

عکس: جاوش همایونی | جام جم

۱۱

یادداشت: علی رستگار

سینما

پیازداغ زیاد را عشق است

مجری مراسم اختتامیه سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، وقتی قصد تاکید بر شایستگی ایرانی‌ها و تعریف از آنها نزد مهمانان خارجی را داشت، از هموطنان حاضر در سالن خواست لابه‌لای انگلیسی حرف زدنش با همین مضامین، تشویق ممتد خود را حفظ و به اصطلاح پیازداغش را زیاد کنند! این شاید مناسب‌ترین تعریف و عبارت درباره جشنواره جهانی فیلم فجر هم باشد؛ یك جشن و دورهمی سینمایی ایرانی با گرایش جهانی که پیازداغش را زیاد کرده اند و خودشان (برگزارکنندگان جشنواره و دوستان و همکارانشان) بیش از آنچه استحقاقش را دارد، تحویلش می‌گیرند. با این حال، ما پیشی ناسپاسی نیستیم و آنچنان که در ادامه می‌آید، خوب و بدش را با هم می‌بینیم.

جشنواره‌ای «جهانی» که مهم‌ترین و مشهورترین آثارش، فیلم‌های داخلی باشد و مخاطبان بیشتر برای دیدن همین فیلم‌های جدید ایرانی - که عمدتا فیلم‌های پشت خط مانده جشنواره ملی فیلم فجر هستند - سر و دست بشکنند، حتما یك جای کارش می‌لنگد. این بیشتر به تعارف ایرانی می‌ماند که برای خالی نبودن عریضه، یك بفرمای نصفه و نیمه‌ای هم به برخی فیلم‌های عموما بی نام و نشان جهان زده اند؛ آثاری که باوجود برخی امتیازات، تماشای آنها مخاطب شیفته سینما را ابدا به وجد نمی‌آورد.

اگر همچنان بنا بر ادامه فعالیت این جشنواره است و اراده‌ای مبنی بر جهانی شدن آن وجود دارد، بازنگری در تقویم آن را باید جدی گرفت؛ همزمانی این جشنواره با جشنواره‌های معتبرتر و مشهورتری چون جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو و جشنواره بین‌المللی فیلم پکن، همین اندك فرصت‌ها و احتمال حضور چهره‌ها و فیلم‌های مهم‌تر را از جشنواره جهانی فجر سلب می‌کند.

ادامه در صفحه ۱۰

اعترافات اخیر وزیر خارجه ایالات متحده درباره فریبکاری سازمان سیا ما را بر آن داشت سراغ بعضی تولیدات فرهنگی برویم که قبلا همین حرف‌ها را زده‌اند

خودزنی کردی مایك!

محمدصادق علیزاده
صابر محمدی
هنر و ادبیات

«شعار وست پوینت چه بود؟ دروغ نگو! فریبکاری نکن! دزدی نکن! کسانی که این کار را می‌کنند هم تحمل نکن. وقتی من رئیس سیا بودم، هم دروغ می‌گفتیم، هم فریبکاری می‌کردیم هم دزدی. ما برای این کارها یك دوره کامل آموزشی داشتیم. این به شما شکوه تجربه آزمون و خطای آمریکایی را یادآوری می‌کند.» اینها را جناب مایك پمپئوی ۵۶ ساله ایراد کرده است. جناب پمپئو که از قضا دل پُری هم از ایران و ایرانی جماعت دارد، گویا این حرف‌ها را در یکی از سخنرانی‌های خود در یکی از دانشگاه‌های تگزاس به زبان رانده. از ما می‌شنوید احتمالا استاد حال طبیعی هم نداشته چون بعید است در مقام وزارت خارجه یك کشور مدعی آزادی بیان و احترام به حقوق بشر باشی و چنین در و گهرهایی نسبت به مهم‌ترین سازمان امنیتی خودت بر زبان بیاوری. حالا ما که در صفحات فرهنگی کاری به کارنامه درخشان حقوق بشری دوستان CIA نداریم ولی گفتیم همین جور اگر در همین حوزه کتاب و فیلم و سریال سری بچرخانیم، از قضا تولیدات فرهنگی زیادی به چشم می‌خورد. روی همین حساب رفتیم سراغ بعضی از اینها.

یحتمل باورتان نشود که در عصر ارتباطات و هزار و یك جور عملیات جاسوسی و خفن اطلاعاتی یك نفر مدعی شود در دنیا یك سازمان اطلاعاتی بوده که یك نفر را اشتباهی دستگیر کرده و او را از خاك یك کشور دزدیده و به بازداشتگاه‌های محرمانه دیگری در یك کشور ثالث برده و چند ماهی خونش را توی شیشه کرده تا اعتراف کند فلان مقام بلندپایه فلان گروه تروریستی است! خب اگر به شما بگویند این سازمان اطلاعاتی همان نهاد بلندپایه مخوفی است که در فیلم‌های هالیوودی مگسی در هیچ نقطه از جهان بال نمی‌زند مگر کارشناسان سیا اطلاع داشته باشند، چه؟! احتمالا باورتان نشود؛ حق هم دارید! پروپاگاندای هالیوودی سیا خیلی قوی‌تر از این حرف‌هاست ولی خب اجمالا از ما داشته باشید که این واقعه فقط یك نمونه از نمونه‌های متعددی است که اتفاق افتاده.

مورد جالب خانم سعاد

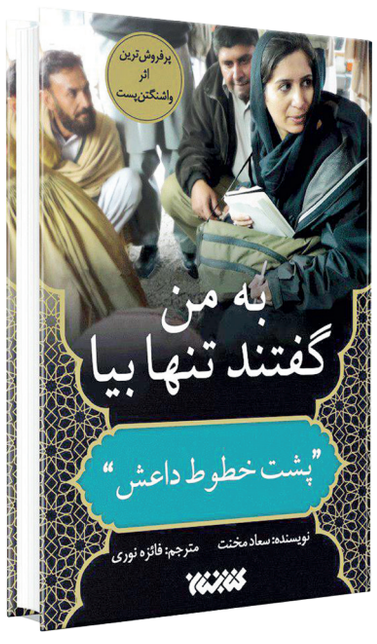
سعاد مِخنت که روزگاری در دو روزنامه مهم ایالات متحده خبرنگاری تحقیقی کرده و گزارش‌های متعددی هم درباره تکفیری‌ها و سلفی‌ها منتشر کرده، کتاب خاطرات خود را از نفوذ به شبکه‌های تکفیری در دنیا منتشر کرده. ترجمه این کتاب اخیرا تحت عنوان «به من گفتند تنها بیا» از سوی انتشارات کتابستان منتشر شده. مخنت در یکی از فصل‌های کتاب شرح دیدار و گفت‌وگو با فردی را روایت کرده که به صرف تشابه فامیلی و تفاوت در اِعراب مورد سوءظن کارشناسان خفن سیا قرار گرفته. ماموران سیا هم به تصور این‌که یکی از شاه‌ماهی‌های القاعده را به دام انداخته‌اند، خالد اِلمصری مادرمرده را در یکی از کشورهای اروپای شرقی توی گونی می‌کنند و می‌برند در بازداشتگاه‌های سری‌شان در افغانستان و حسابی از خجالتش در می‌آیند که اعتراف کند همان خالد آلمصری است که از بعد حوادث ۱۱ سپتامبر دنبالش هستند.

به کاهدان زده‌ای استاد!

اِلمصری بخت برگشته هم که نمی‌دانسته قضیه چیست و این افسران اطلاعاتی خفن از چه حرف می‌زنند کلا به دلیل نبودن در فضای باغ، همه چیز را از بیخ و بن رد کرده. خلاصه بعد از پنج ماه شکنجه و لخت کردن متهم و آویزان کردن از سقف و خواندن مواد افیونی و اعتیاد اجباری و فحش و فضیحت، کاشف به عمل می‌آید که افسران سیا به کاهدان زده‌اند و اِلمصری بخت برگشته را آزاد می‌کنند برود پی زندگی‌اش بدون این‌که آب از آب تکان بخورد.

خانم خبرنگار اِلمصری بیچاره را بعد از پاشیده شدن زندگی‌اش، سه چهار سال قبل در اتریش ملاقات کرده. دل بنده خدا ظاهرا خیلی پر بوده. به خبرنگار نیویورك تایمز می‌گوید: «غربی‌ها آخرین کسانی هستند که می‌توانند در مورد حقوق بشر حرف بزنند. نگاه کن با من و بقیه چه کردند... استاد اتهام‌زنی و انتقاد هستند، اما به خودشان نگاه نمی‌کنند و مسؤولیت خود را در قبال نقض حقوق بشر به عهده نمی‌گیرند.»

ادامه در صفحه ۱۰



پشت صحنه

باور بفرمایید جمعه خوبی بود

آقای جهانبخش یکی از مخاطبان دوست داشتنی روزنامه است که اغلب روزها با ما تماس می‌گیرد و نظرش را درباره مطالب روزنامه بیان می‌کند. تماس‌هایش آن‌قدر برای همه همکاران تحریریه جالب شده که مثلا اگر با گروه جامعه تماس بگیرد، همه می‌پرسیم این مخاطب عزیز امروز چه نکته‌ای پیدا کرده بوده و خلاصه در جریان نظراتش قرار می‌گیریم. آقای جهانبخش یك تکیه کلام هم دارد که حالا در تحریریه بدجور گل کرده. می‌خواستم جمله‌ام را با تکیه کلامش شروع کردیم که دیدم بیان این توضیحات لازم است. برویم سر اصل مطلب... «باور بفرمایید» زمانی که در نوجوانی و ابتدای جوانی جمعه بعدازظهرها در خانه فیلم سینمایی شبکه یك را تماشا می‌کردیم، تصورش هم برایمان محال بود که در آینده‌ای نه چندان دور جمعه‌ها سرکار باشیم و به قول بابابزرگ‌ها روزنومه بنویسیم. اما حالا هستیم و می‌نویسیم. همین دیروز هم آمدیم و برای امروز نوشتیم و باور بفرمایید جمعه خوب و دلچسبی هم بود.

وقتی رسیدم روزنامه صابر محمدی آمده بود و با دبیر گروه‌مان محمدصادق علیزاده درباره سوژه امروز صفحه ۹ و ۱۰ بحث می‌کردند. آن‌هم فکرش را بکنید درباره چه! درباره جناب پمپئو. این مقام آمریکایی به تازگی طی اظهاراتی دست آمریکا را اساسی رو کرده و رسما اعلام کرده فریبکار و دغلبازند. همکارانمان رفتند سراغ همین موضوع و ابعادش را در عرصه هنرهای مختلف از کارتون تا سینما و... بررسی کردند.

سال گذشته «تگزاس ۱» اکران شد و امسال هم «تگزاس ۲». احتمالا سال دیگر هم «تگزاس ۳». مسعود اطیابی کارگردان این فیلم که طبعا از فروش خوب این کمدی اش بسیار راضی است، به دعوت ساناز قنبری یك روز آمد جام جم و حسابی درباره فیلمش حرف زد. بروید صفحه ۱۱ و ببینید در گفت‌وگوی مفصل اطیابی و قنبری چه حرف‌هایی رد و بدل شده است.

جوان‌ترین عضو گروه را هم که دیگر می‌شناسید. فاطمه شهدوست که در لحظه نوشتن این مطلب، سخت مشغول کار است رفته سراغ حمید قبادی مدیر کارگروه مد و لباس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و درباره همه چالش‌های این عرصه از جمله موضوع مهم برگزاری فشن شوهای اسلامی با او حرف زده است.

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره ۹۷/۳

بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی

اداره کل پشتیبانی بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در نظر دارد، **انجام امور ذیل** را از طریق تجدید مناقصه عمومی به شرکت‌های معتبر و صلاحیتدار واگذار نماید.

◄ ۱) **مقاطعه‌کاری مربوط به سرویس و نگهداری تصفیه‌خانه فاضلاب ساختمان مرکزی بنیاد**

● **تاریخ دریافت اسناد مناقصه:** ۱۳۹۸/۰۲/۰۷ لغایت ۱۳۹۸/۰۲/۱۶

● **محل دریافت اسناد مناقصه:** مدیریت مالی و امور قراردادهای اداره کل پشتیبانی واقع در ابتدای بزرگراه رسالت، نرسیده به بزرگراه آفریقا، ساختمان مرکزی بنیاد مستضعفان، ویلایی ۷

● **تاریخ قبول پاکات مناقصه:** ۱۳۹۸/۰۲/۱۷ لغایت ۱۳۹۸/۰۲/۱۸

لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد مناقصه با واریز مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حسابجاری ۱-۹۲۶۱۹۸-۴-۱۲۴ بانک سینا شعبه بنیاد به نام اداره کل پشتیبانی در تاریخ تعیین شده مراجعه نمایند. ضمنا اطلاعات تکمیلی همراه با اسناد مناقصه ارائه خواهد شد. نشانی سایت اینترنتی بنیاد www.mfnews.ir

● برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۶۷۳۶۳۵ تماس حاصل فرمایید.

اداره کل پشتیبانی

آگهی مناقصه عمومی

خرید گاز فریون R134

شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد در نظر دارد، **تعداد ۲۰۰ عدد کپسول گاز فریون R 134 مورد نیاز قطارهای مسافری خود را در تهران از طریق برگزاری مناقصه عمومی از یک شرکت و یا تامین کننده معتبر و واجد شرایط** خریداری نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ریال به‌حساب جاری شماره **۵۵۰۷۱۱۳۴/۵۳** بانک ملت شعبه آتی‌ساز واریز و از تاریخ درج آگهی به مدت **۱۰** روز کاری (به‌جز پنجشنبه و جمعه) از ساعت **۸** صبح الی **۱۶** به آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع شهید مفتح، سمت چپ نرسیده به خیابان جهانتاب، پلاک ۱۷۳، طبقه دوم واحد خدمات ایستگاهی مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره **۸۶۱۲۱۴۸۰** تماس حاصل فرمایند.

آگهی مناقصه عمومی

خرید چرخ واگن مسافری

شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد در نظر دارد، **تعداد ۴۰۰ حلقه چرخ منوبلوک مورد نیاز قطارهای مسافری خود را در تهران از طریق برگزاری مناقصه عمومی از یک شرکت و یا تامین‌کننده معتبر و واجد شرایط** خریداری نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ریال به‌حساب جاری شماره **۵۵۰۷۱۱۳۴/۵۳** بانک ملت شعبه آتی‌ساز واریز و از تاریخ درج آگهی به مدت **۱۰** روز کاری (به‌جز پنجشنبه و جمعه) از ساعت **۸** صبح الی **۱۶** به آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع شهید مفتح، سمت چپ نرسیده به خیابان جهانتاب، پلاک ۱۷۳، طبقه دوم واحد خدمات ایستگاهی مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره **۸۶۱۲۱۴۸۰** تماس حاصل فرمایند.

آگهی مزایده عمومی

فروش دو دستگاه خودرو سواری سمند

شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد در نظر دارد، **از طریق برگزاری مزایده عمومی نسبت به فروش دو دستگاه خودروی سواری سمند مدل ۸۹** اقدام نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ریال به‌حساب جاری شماره **۵۵۰۷۱۱۳۴/۵۳** بانک ملت شعبه آتی‌ساز واریز و از تاریخ درج آگهی به مدت **۱۰** روز کاری (به‌جز پنجشنبه و جمعه) از ساعت **۸** صبح الی **۱۶** به آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع شهید مفتح، سمت چپ نرسیده به خیابان جهانتاب، پلاک ۱۷۳، طبقه دوم واحد خدمات ایستگاهی مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره **۸۶۱۲۱۴۸۰** تماس حاصل فرمایند.