

پیازداغ زیاد را عشق است

ادامه از صفحه ۹

هرچند جشنواره جهانی فیلم فجر برای جلب توجه بیشتر، نیاز به حضور فیلم‌های شاخص‌تر و چهره‌هایی به‌مراتب مشهورتر دارد، اما حضور سینماگرانی چون الیور استون (در سال گذشته) و پیل شریدر (امسال) هم مغتنم است. گرچه موافق وصلت سینما و سیاست نیستم، ولی سؤال اینجااست که به‌جز يك نشست و یکی دو کارگاه آموزشی، چنین حضورهایی چقدر مورد بهره‌برداری ایدئولوژیک قرار گرفت و چقدر حرف‌ها و نکته‌های آزادیخواهانه‌ای که این دو سینماگر، ضدسیاست‌های غلط حکومت آمریکا عنوان کردند، بازتاب جهانی داشت؟ جشنواره جهانی فیلم فجر، چقدر درباره تبدیل شدن به يك پایگاه و جایگاه ضدحالی‌بودی معتبر، البته به شکل سینمایی و درست، جدی است؟



بخش فیلم‌های کلاسیک مرمت شده، از امتیازات جشنواره جهانی فیلم فجر است که امیدواریم تداوم داشته باشد و کارشناسانی که در این زمینه تلاش می‌کنند، به‌تدریج سراغ دیگر فیلم‌های شاخص و ارزشمند سینمای ایران هم بروند.

اثرات منفی نبود يك کاخ سینمایی که مناسب برگزاری جشنواره‌های مختلف مرتبط با فیلم و سینما باشد، به‌خصوص در جشنواره‌ای با دایهجه جهانی بیشتر به چشم می‌آید. ما که به شلوغی و ترافیک و همهجه اطراف پردیس چارسو و برخی عزیزان غیرمحترم و اهل فحش و نزاع حوالی بازارهای موبایل عادت کرده‌ایم، اما مهمانان خارجی با دیدن برخی صحنه‌های نازیبا آن هم در مجاورت يك مکان فرهنگی و سینمایی، چه فکری می‌کنند؟

باکوچ ابدی چند چهره سرشناس و بزرگ فیلم «گاو»، سرانجام نوبت به امثال عزت‌ا... رضائی فرهم رسید که از آنها برای مراسم و مناسبت‌های سینمایی دعوت شود! کاش بازیگران کهنه‌کاری چون او که همان نقش‌های کوچک و مکمل فیلم و سریال‌ها را خوب از آب‌وگل درمی‌آوردند، در زمان حیات ستاره‌ها و نقش‌های اصلی هم قدر می‌دیدند و دست‌کم از آنها در مراسم مختلف دعوت به‌عمل می‌آمد.



پایان اجرای نخستین نمایش مهتاب نصیرپور

مهتاب نصیرپور را به بازی‌های درخشان‌اش در تئاتر می‌شناسیم و در ماهی که گذشت شاهد نخستین تجربه کارگردانی اثری نمایشی توسط او بودیم؛ آن‌طور که مهر نوشته نمایش «اثر پرتوهای گاما بر گل‌های همیشه بهار» دیروز جمعه ۶ اردیبهشت این نمایش به پایان اجرای خود رسید. نخستین تجربه مهتاب نصیرپور در عرصه کارگردانی داستان يك مادر و دو دختر دبیرستانی است که در محله پراکنس و در دهه ۵۰ میلادی زندگی می‌کنند.



ادامه از صفحه ۹



مایک پمپئو، وزیر خارجه ایالات متحده که دقایقا پیش از نشست برکسی وزارت، رئیس سازمان سیا بوده با اعتراف‌اش هویت واقعی این سازمان را برملا کرده، هرچند که این چیز تازه‌ای نیست

مدتی پیش در همین صفحه از روزنامه جام‌جم با حسین دهباشی گفت‌وگو کردیم به بهانه‌ای و از او خواستیم از چندبازی که در آمریکا دستگیر شده‌است، بگوید، نکته‌ای که این فعال رسانه‌ای آن روز به ما گفت، مقدمه مناسبی است برای این‌که بدانیم هالیوود چه تصویری از سازمان سیا برای ما ترسیم کرده است. دهباشی به ما گفته بود در ایالات متحده این‌طور القا شده وقتی کسی دستگیر می‌شود کمتر کسی به حقانیت سازمان‌های اطلاعاتی در این باره تردید می‌کند و همه گمان می‌کنند حتما خطایی از فرد سرزده است. او حتی به ما گفته بود وقتی از آمریکا به ایران بازگشته پدرش صراحتا از او پرسیده: «حالا خودمانیم، چه کار کردی که دستگیر کردند؟»

ترسیم سیمای سیا در سینما هم از همین قاعده پیروی می‌کند. گول تبلیغات بر سرگردش آزاد اطلاعات را نخورید. در بین شاهکارهای سینمای آمریکا که شخصیت‌هایشان نسبتی با سیا دارند، حتی يك فیلم پیدا نمی‌کنید که سیا قهرمان فیلم نباشد. البته در آنها تمهیداتی به کار می‌رود که شما فکر کنید کلی اطلاعات پنهانی برایتان رو شده، اما

انتشار شاهکار جویس

برای اولین بار به فارسی

یکی از اتفاقات جالب توجه نمایشگاه بین‌المللی کتاب امسال، انتشار ترجمه‌ای از رمان «اولیس» شاهکار جیمز جویس برای نخستین‌بار است. البته می‌دانید که خلاصه‌ای از این رمان پیشتر با ترجمه منوچهر بدیعی منتشر شده اما این بار قرار است برای نخستین‌بار ترجمه فارسی نسخه کامل رمان را به فارسی بخواهیم. کتاب را فرید قدمی ترجمه کرده و انتشارات مانیا هنر در غرفه‌اش آن را عرضه کرده. البته این را بدانید که فعلا ترجمه فارسی فقط يك جلد از «اولیس» منتشر شده و آن‌طور که مدیر نشر منایا هنر به خبرگزاری مهر گفته، همین هم با استقبال چشمگیر مخاطبان نمایشگاه مواجه شده است. قرار است جلدهای بعدی هم با ترجمه قدمی و در همین انتشارات منتشر شود.



سیادر سینما

ترسیم سیمای سیّاس سیا در سینما

خب با نگاهی به لایه‌های پنهان روایت پی می‌برید که اینها روساختی بیشتر نیست. چند فیلم را که با محوریت سازمان سیا تولید شده‌اند، با هم مرور می‌کنیم.

مشتی دروغ؛ از پمپئو تا

دی‌کاپریو

«يك مشت دروغ»؛ نام فیلم همین است.

انکار که راجع آشکاری

است به‌سخنان اخیر مایک پمپئو، وزیر خارجه آمریکا درباره دوزو

كلك‌هایش

وقتی رئیس

سازمان سیا

بوده است. اما

خب این فیلم

سال ۲۰۰۸ ساخته

شده و بدیعی

است حرف‌های

پمپئو برای همین

هفته پیش

است و نمی‌توانند ربطی به هم داشته باشند. بنابراین می‌توانیم به دنبال ارتباطی ماهوی باشیم؛ ماهیت سازمان سیا، چیزی نیست که پس از حرف‌های وزیر خارجه جدید آمریکا برملا شده باشد. فیلم را ری‌دلی اسکات ساخته و لئوناردو دی‌کاپریو و راسل کرو و گلشیفته فراهانی

نقش‌های اصلی‌اش را بازی کرده‌اند. این

فیلم همکاری سیا و سرویس مخفی

اردن برای دستگیری تروریستی

به نام السلیم را نشان می‌دهد.

فیلم، بخش ترسیم

قدرت سیا در

کشورهای دیگر را

برعهده گرفته است.

كلك‌هایش

وقتی رئیس

سازمان سیا

بوده است. اما

خب این فیلم

سال ۲۰۰۸ ساخته

شده و بدیعی

است حرف‌های

پمپئو برای همین

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

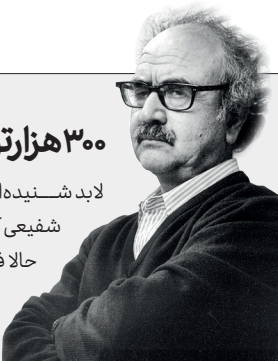
هفته پیش

هفته پیش

هفته پیش

۳۰۰ هزار تومان منه‌ای ۴۵ هزار تومان برای عطار و همشهری‌اش

لایب شنی‌ده‌اید که «تذکره الاولیا»ی عطار نیشابوری با مقدمه و تصحیح همشهری‌اش یعنی محمدرضا شفیعی دککنی و با قیمت ۳۰۰ هزار تومان منتشر شده است. نمایشگاه کتاب تهران و تخفیف‌هایش حالا فرصتی ایجاد کرده که بتوانید این کتاب را که دوجلدی است و در ۴۰۰ صفحه در نشر سخن منتشر شده، با تخفیف ۱۵ درصدی تهیه کنید.



سیادر ادبیات

اهالی کلمه و فریب

ادبیات داستانی جهان هم به جاذبه‌های دراماتیک سازمان اطلاعاتی سیا توجه کرده است. در اینجا به دو کتاب مهم با محوریت سازمان سیامی پردازیم.

پشیمان هم نیست!

می‌دانیم که پرفروش‌ترین رمان‌های بیوگرافیک، اغلب مربوط به خاطرات آدم‌های مهم است که به دست يك داستان‌نویس ضبط و پرورده می‌شود. ما چرا برای «جاسوسی برای تمام فصول» هم از این قاعده مستثنا نیست. کتابی نوشته دان کلاریج که سال ۱۹۹۷ در آمریکا منتشر شده است. کتاب، خاطرات مردی است که مرکز ضدتروریسم سازمان سیا را در ۱۹۸۰ بنیاد نهاد. او از یک‌سری فریب‌کاری‌های خود پرده برداشته و جالب این‌که در این اثر، کلاریج مردی است که از کارهای خود پشیمان نیست.

سیا مقابل قذافی

«فالوت»، داستان جنگ مخفی سیا در قاچاق هسته‌ای را مد نظر قرار داده است. کتاب را کاترین کالینزو داگلاس فرانتس در سال ۲۰۱۱ نوشته و منتشر کرده‌اند. ماجرای این اثر از این قرار است که در روسیه و ایالات متحده آمریکا، ۱۸۰۰ کلاهک هسته‌ای آماده برای حمله در عرض ۱۵ دقیقه هستند. آنها عملیات جاسوسی را فاش می‌کنند که از بلندپروازی‌های لیبی در سال ۲۰۰۳ جلوگیری می‌کند.

آگهی مناقصه تامین نیروی انسانی

(نوبت دوم و مذاکره حضوری)



جمهوری اسلامی ایران

مجموعه فرهنگی ورزشی و تفریحی پارسیان جماران در نظر دارد، **تامین نیروی انسانی خود به تعداد ۳۵ نفر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به مدت یکسال به صورت نفر نیرو با تکمیل جدول آتالیز قیمت مربوطه، به شرکت‌های دارای رزومه و سوابق کاری مرتبط و دارای مجوز** واگذار نماید.

(سپرده شرکت در مناقصه ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی) متقاضیان واجد شرایط می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی از ساعت ۹ الی ۱۶ برای دریافت اسناد مناقصه و بازدهی، به واحد اداری مجموعه واقع در خیابان شهید باهنر، خیابان یاسر، خیابان خلیلی، باشگاه جماران مراجعه نمایند.

● تلفن: ۴-۲۶۱۱۷۰۲۱ داخلی ۲۶۶

فراخوان ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی (تجدید شده)



جمهوری اسلامی ایران

نوبت اول

سازمان جهاد کشاورزی استان کردستان در نظر دارد، به استناد نامه شماره ۷۲/۲۲۴۹/د مورخ ۹۸/۰۱/۲۹ مدیریت آب و خاک و امور فنی مهندسی مطابق با آئین نامه بند «ج» ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به برگزاری ارزیابی کیفی و مناقصه تجدید شده با موضوع انجام عملیات تهیه و نصب تابلوهای برق و قطعات الکتریکال فاز ۱ و ۲ ایستگاه‌های پمپاژ پایاب سد گاوشان شهرستان کامیاران از توابع استان کردستان از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه‌ستاد) به آدرس:

WWW.SETADIRAN.IR **به صورت فراخوان عمومی یک مرحله‌ای به شرح ذیل اقدام نماید.**

لذا کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد تا ارایه پیشنهاد پیمانکاران و بازگشایی آنها از طریق سامانه مذکور انجام خواهد شد. لذا ضروری است پیمانکاران در صورت عدم ثبت‌نام قبلی، جهت ثبت‌نام در سایت مذکور و تهیه گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.

۱- **نام و نشانی کارفرما:** سهندج – بلبوار پاسداران – جنب دانشگاه آزاد اسلامی – سازمان جهاد کشاورزی استان کردستان -

شماره تماس: ۳۲۲۸۹۲۰۰ - ۰۸۷، شماره فکس: ۳۲۲۸۸۷۹۹ - ۰۸۷، کدپستی: ۶۶۱۶۹ / ۳۵۳۸۳

۲- **پایه و رشته گواهینامه صلاحیت لازم:** حداقل پایه ۵ (پنج) رشته تاسیسات و تجهیزات دارای ظرفیت آزاد کاری و ریالی (معیار سنجش

سایت ساجار) از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور

● **توجه:** لازم است مشخصات و ظرفیت کاری مندرج در سایت ساجار ضمیمه گواهینامه صلاحیت مذکور گردد.

۳- **محدوده کار و برآورد اولیه مناقصه:** روستاهای پایاب سد گاوشان با مبلغ برآورد ۴۵/۰۸/۷۹۵/۵۰۹ ریال مندرج در اسنادمناقصه

۴- **روش ارزیابی کیفی:** به‌شهر اسنادمناقصه (ارزیابی ساده مطابق جزء الف ماده ۱۱ آئین‌نامه مذکور) ● ۵- **نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** به شرح اسناد مناقصه موجود در سامانه ستاد برابر با ۲/۲۵۵/۴۳۹/۷۷۶ ریال. ● ۶- **تاریخ انتشار و مهلت دریافت اسناد در سامانه:**

از ساعت ۹ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۰۹ لغایت ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۱۲ ● ۷- **مهلت ارسال پاسخ فراخوان در سامانه:** ساعت

۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۲۲ ● ۸- **زمان و محل بازگشایی:** ساعت ۹ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۲۳ در اداره امور پیمان و قراردادهای سازمان

جهاد کشاورزی کردستان ● (هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد)

ردیف	موضوع	کد فراخوان	برآورد اولیه (ریال) و محل تامین اعتبار
۱	انجام عملیات تهیه و نصب تابلوهای برق و قطعات الکتریکال فاز ۱ و ۲ ایستگاه های پمپاژ پایاب سد گاوشان شهرستان کامیاران از توابع استان کردستان	۲۰۹۸۰۰۰۰۷۱۰۰۰۰۰۰۳	۴۵/۰۸/۷۹۵/۵۰۹ ریال (از محل طرح رودخانه‌های غرب و شمال غرب کشور با کد ۲۰۹۰۷۰۰۲۲۲۱) (۱۳)

روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان کردستان