

گشت و گذار در نمایشگاه کتاب تهران

فهرست خود را به‌روز کنید!



حسام آبنوس

دبیر قفسه

نمایشگاه کتاب تهران را به عنوان بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور در سال نام می‌برند. اتفاقی که در آن تجمع بزرگی از ناشران کشور را شاهد هستیم و کتاب‌های بسیاری در برابر دیدگان بازدیدکنندگان از این رویداد فرهنگی قرار می‌گیرد؛ کتاب‌هایی که شاید برخی از آنها در بازار کتاب به سختی یافت شود و از این حیث این رویداد می‌تواند برای کسانی که در جست‌وجوی چنین آثاری هستند فرصت خوبی تلقی شود ولی خب بخش زیادی هم به خاطر تخفیف‌های رایج در نمایشگاه کتاب به محل برگزاری این رویداد مراجعه می‌کنند تا اندکی بیشتر بتوانند کتاب بخرند، ولی غافل از این که طی سال‌های اخیر کتابفروشی‌ها نیز همین میزان تخفیف را ارائه می‌کنند و نیازی نیست به خاطر ۱۰ درصد تا نمایشگاه کتاب رفت.

اما نباید از این موضوع چشم‌پوشید که حس حضور در يك اجتماع بزرگ فرهنگی که تنها عامل برپایی آن کتاب‌ها هستند، می‌تواند به تنهایی هیجان‌آور باشد و خب بسیاری نمی‌توانند از لذت این هیجان دست بشویند و به همین خاطر یا به دریای کتاب‌ها در نمایشگاه کتاب تهران می‌گذارند؛ رویدادی که هر سال در اواسط بهار حال و هوای شهر را دگرگون می‌کند. در این گزارش می‌خواهیم کتاب‌هایی را از بین انبوه کتاب‌هایی که در نمایشگاه عرضه شده به شما معرفی کنیم تا در صورتی که گذرتان به مصلاي تهران افتاد، بتوانید راحت‌تر انتخاب کنید و به عبارتی سردرگم نشوید.

صهبا

انسان ۲۵۰ ساله

احتمالا با خودتان می‌گویید این کتاب که کار تازه‌ای نیست که در این صفحه معرفی شده ولی ابتدا باید بگویم که قضاوت نکنید چون این کتاب حلقه سوم از مجموعه حلقه‌های این کتاب است و در واقع مباحث مطرح شده در این اثر تکمیل‌کننده مباحث کتاب‌های قبلی است. این کتاب شرحی است از سیره فردی و مبارزاتی ائمه معصومین از زبان حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای که در سال‌های پیش از انقلاب ارائه شده بود. این کتاب در واقع تلاش می‌کند تا تصویری شفاف از این سیره را به خواننده نشان دهد.

اسم

پسران سالخورده

اگر خیلی حوصله خواندن رمان‌ها و داستان‌های بلند را ندارید مجموعه داستان پسران سالخورده می‌تواند پیشنهاد خوبی باشد تا هم مطالعه کنید و هم از خواندن لذت ببرید. این کتاب دربردارنده ۱۳ داستان است که در عین سادگی و کوتاهی درچه‌هایی به جهان داستانی اخلاق‌گرایانه نویسنده اند. زبان داستان‌ها استوار و ساده‌اند و می‌توان هر کدام را در يك نشست خواند. داستان‌های این کتاب از دل زندگی عادی بیرون آمده‌اند اما دم دستی نیستند. مطهری در داستان‌هایش تصویر مردمی را ارائه می‌کند که در هزارتوی رنج‌های روزمره با اساسی‌ترین مسأله‌های فلسفی بشری هم دست به گریبانند.

شکوه مرگبار

در غرقه نشر اسم برای کسانی که به داستان به طور کلی علاقه‌ای ندارند هم پیشنهادهای دیگری دیده می‌شود. یکی از آنها کتاب «شکوه مرگبار» اثر دانیال حقیقی است. اثری که نویسنده در آن کوشش کرده روایتی مختصر از بخشی از تاریخ سامان دهد و به خواننده عرضه کند. برای علاقه‌مندان به قالب‌های غیرداستانی و به عبارتی ناداستان این کتاب می‌تواند پیشنهاد هیجان‌انگیزی باشد.

نیستان

جشن جنگ

این مجموعه داستان ۱۱۲ صفحه‌ای که تازه‌ترین اثر احمد دهقان است. به گفته نویسنده، قصد ندارد چیزی غیر از جنگ را دستمایه نوشتن قرار دهد به همین خاطر در این اثر هم از جنگ برکنار نمانده است. تراوش حس انسانی از دل داستان‌های این کتاب بیش از هر چیز نمایش داده شده است. احمد دهقان در «جشن جنگ» به تعبیری حکم يك باستان‌شناس را دارد. باستان‌شناسی که از دل کشف و نمایش آنچه پیدا کرده است سعی دارد گذشته باشکوه مردمی را به آنها نشان دهد که شاید امروزه چیزی همانند آن را در زندگی خود حس نمی‌کنند.

افق

گور سفید

مجید قیصری در آخرین اثری که خلق کرده داستان دو برادر که با هم اختلافاتی دارند را بازگو کرده و سعی کرده از این زاویه جهان انسان‌های داستان‌هایش را کنکاش کند. او در این داستان باز هم نتوانسته از شخصیت‌هایی که تجربه سال‌های جنگ را داشتند، صرف‌نظر کند. این کتاب که توسط نشر افق عرضه شده، داستان افرادی است که برای رسیدن به يك جامعه پاك دست به پاکسازی شخصی می‌زنند. کتاب را می‌توانید از غرقه نشر افق در شبستان مصلی سالن ناشران عمومی تهیه کنید.

دروازه مردگان

این رمان از آن دست رمان‌هایی است که برای نوجوان‌ها نوشته شده، ولی شك نکنید که بزرگ‌ترها هم جذب آن خواهند شد و نمی‌توانند آن را به سادگی کنار بگذارند. ماجرا در روزهای حکومت قاجار در تهران می‌گذرد و پسری که وارد دنیای مردگان می‌شود. این کتاب جلد اول از سه‌گانه قبرستان عمودی است که حمیدرضا شاه‌آبادی آن را نوشته و می‌توانید این کتاب را هم از غرقه کودک و نوجوان نشر افق تهیه کنید.

کاندید

یکی از نکاتی که در تهیه آثار ترجمه‌ای باید دقت شود، این است که جدا از تخصص و توانایی مترجم به روزآمد بودن ترجمه نیز دقت شود؛ حالا نشر افق ترجمه‌ای تازه از رمان «کاندید یا خوش‌باوری» نوشته فرانسوا ماری آروئه (ولتر) را با ترجمه محمود گودرزی منتشر کرده است. این کتاب یکی از مشهورترین آثار ولتر است و مانند دیگر نوشته‌هایش داستانی را در قالب طنز و همراهش انتقادهای گزنده نسبت به اوضاع و شرایط معاصرش مطرح می‌کند. بحث اصلی در این رمان خوشبختی یا بدبختی است. کاندید ماجراهای مختلفی را از سر می‌گذراند و خود را با این سؤال روبه‌رو می‌بیند.

شهرستان ادب

پس از بیست سال

اگر به روایتی متفاوت از تاریخ اسلام ولی مبتنی بر مستندات علاقه دارید حتما سری به غرقه نشر شهرستان ادب بزنید و رمان «پس از بیست سال» را از آنها بخواهید. رمانی از روزگار پس از امیرالمومنین (ع) تا پس از عاشورا و شهادت سیدالشهدا (ع) که در آن خواننده شاهد انحراف دین از مبدا و مسیر خود است. کدیور در این رمان تصویری از ظلمی را که بر عدالت علی رفته نشان می‌دهد و خواننده را در موقعیت قضاوت تاریخی قرار می‌دهد.