دعوتید به تماشای پوسترهای موسیقی ایران

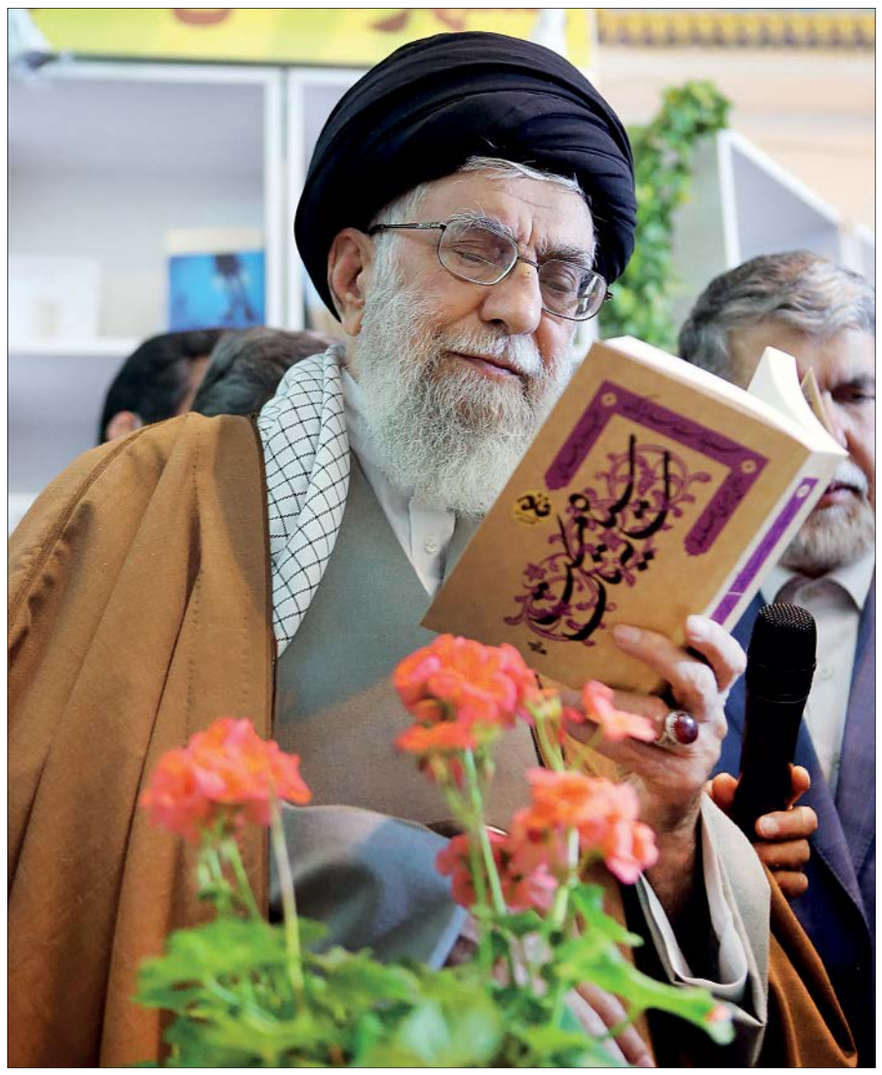
آیین گشایش نمایشگاه «پوسترهای موسیقی ایران» و نیز رونمایی کتاب «دو دهه پوستر موسیقی در ایران»، همزمان با آغاز هفته گرافیک در گالری شماره ۱ فرهنگسرای نیاوران برپا شد. آن‌طور که فارس نوشته، قباد شیوا، طراح و گرافیست و یکی از هنرمندانی که آثارش در نمایشگاه پوسترهای قدیمی موسیقی ایران به نمایش درآمده است، در این مراسم گفته: من همواره به این می‌اندیشیدم همان گونه که دنیا از گرافیك ژاپن یا گرافیك لهستان نام می‌برد چرا از گرافیك ایران نام نبرد.»

بداهه‌نوازی پیمان یزدانیان پایان بخش این برنامه بود.

نمایشگاه پوسترهای قدیمی ایران، دربرگیرنده آثار بهزاد حاتم، قباد شیوا و صادق بریرانی، تا ۱۶ اردیبهشت در گالری شماره ۱ فرهنگسرای نیاوران برپاست. علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از آثار این نمایشگاه در روزهای عادی از ساعت ۱۰ تا ۲۱ و در روزهای تعطیل از ساعت ۱۴ تا ۲۱ به فرهنگسرای نیاوران مراجعه کنند.

گزارش جام جم درباره بعضی کتاب‌هایی که در بازدید روز گذشته رهبر انقلاب از نمایشگاه کتاب مورد توجه ایشان قرار گرفت

دیدار با یار مهربان در راهروهای مصلی



محمدصادق علیزاده

فرهنگ و هنر

خبرش همان اول صبح رسید. مثل خبرنگاران بحران، فورا شال و کلاه کردم و زدم به خیابان. هرچند تجربه موارد و سال‌های گذشته حکم می‌کرد رفتن یا نرفتن من علی‌السویه است اما به هر حال اصل قضیه هم چیزی نبود که بشود بی‌خیالش شد. حضور یا عدم حضور شخص اول مملکت در نمایشگاه کتاب همیشه یکی از موضوعات مهمی است که خبرنگاران کتاب در ایام برگزاری نمایشگاه برای آن لحظه‌شماری می‌کنند. معمولا هم پروتکل‌ها مانع حضور این قشر می‌شود مگر این‌که تحت لوای کسی یا ناشری یا غرفه‌داری، خودت را جا بزنی و بروی داخل. این‌که طرحت بگیرد یا نگیرد هم با خداست.

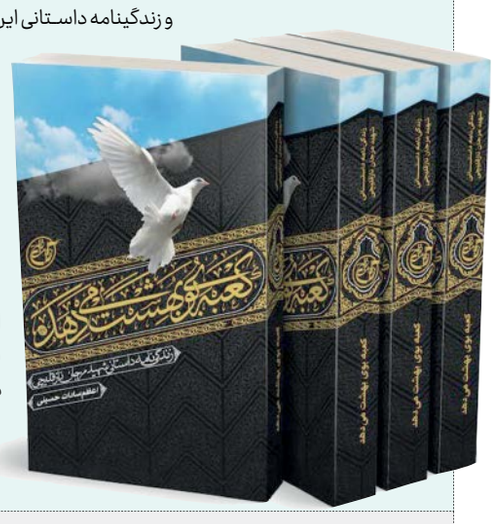
کاری که من هم کردم. حالا بماند تیر برنامه‌ای که ریخته و برنامه‌ریزی کرده بودیم برای دور زدن حفاظت و راه پیدا کردن به داخل شبستان هم به سنگ خورد و در آخرین لحظات به دام افتادیم و دیپورت شدیم به همان محوطه حیاط مصلی. این دفعه نگرفت! سهم من و تعدادی دیگر از خبرنگاران کتاب هم بیرون ماندن از گود اصلی ماجرا بود. بد هم نشد. دو سه ساعتی نشستیم و گپ زدیم، راجع به بعضی از سوژه‌های مشترک با هم تبادل نظر کردیم و بعدش هم نخود نخود هر که رود پی کار خود. روزنامه که رسیدیم به پیشنهاد یکی از دوستان نشستیم و بیش از یکصد تصویری که از بازدید نمایشگاه منتشر شده بود را تحلیل محتوا کردیم. تا حدی دستمان آمد که چه کتاب‌هایی مورد توجه قرار گرفته یا تورق شده‌اند. همین هم شد سوژه گزارش امروز ما که الان در حال خواندنش هستید. راستش را بخواهید تعداد کتاب‌ها زیاد بود. سعی کردیم کتاب‌هایی انتخاب کنیم که تا حدی برای مخاطب آشنا باشد. یک ملاحظه دیگر هم داشتیم که تا حدی از هر ناشر یک بخش در گزارش بیاید.

در لید این گزارش اشاره‌ای هم به تلاش ناکام خبرنگار جام جم برای گزارش میدانی از بازدید رهبری از نمایشگاه کرده‌ایم

یك شهید زرتشتی یك شهید اهل سنت

«جای پای فرهاد» و «کعبه بوی بهشت می‌دهد» از دیگر کتاب‌هایی بوده که در نمایشگاه مورد توجه حضرت‌آیت‌ا... خامنه ای قرار گرفته و تورقی هم به این کتاب‌ها داشته‌اند.

احتمالا برایتان جالب باشد که این دو کتاب شامل خاطراتی از دو شهید است که یکی از شهدای اهل سنت محسوب می‌شود و دیگری از هموطنان اقلیت‌های مذهبی. «کعبه بوی بهشت می‌دهد» زندگینامه داستانی شهید مرجان قلیچی از هموطنان اهل سنت ترکمن است که در حادثه منا به شهادت رسیدند. شهید قلیچی اهل یکی از همین مناطق استان گلستان بود که قوم شریف ترکمن در آن زندگی می‌کنند. این شهید همچنین دو سال قبل هم به عنوان یکی از شهدای شاخص سال انتخاب شده بود. حالا هم انتشارات روایت فتح همت کرده و زندگینامه داستانی این شهید را در رنگ و لعاب خوش‌رنگی که همین کنار می‌بینید منتشر کرده است.

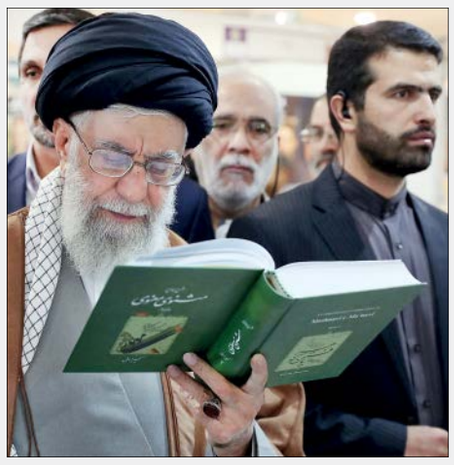


کتاب جای پای فرهاد هم شامل خاطراتی از شهید فرهاد خادم یکی از هموطنان زرتشتی است که از زبان مادرش روایت شده است. داستان جای پای فرهاد از کوچه پس‌کوچه‌های کرمان پا می‌گیرد و خواننده را دنبال دخترکی می‌کشد که آرام و قرار ندارد، اما سرنوشت دخترك چنین رقم خورده که بعدها مادر شهیدی باشد به نام «فرهاد خادم»؛ فرهاد اول اسفند ۱۳۶۰ در تنگه چزابه برای دفاع از کشورش به شهادت رسید. هر دو کتاب را انتشارات روایت فتح منتشر کرده است. جالب است که رهبری در بازدید از غرفه روایت فتح سراغ خانواده شهید آوینی را هم گرفته بودند.

تاك سیاه مست

مرتضی امیری اسفندقه را که می‌شناسید؛ شاعر با صفایی که با تمام دلش شعر می‌خواند. اگر نمی‌شناسیدش با یك جست‌وجو در یکی از موتورهای جست‌وجوگر می‌توانید با آثارش آشنا شوید. حتما یکی از اشعارش را شنیده‌اید. یکی از مهم‌ترین‌هایش را هم رضا یزدانی خوانده است. الغرض که اسفندقه مجموعه شعری دارد به نام «سیاه مست سایه تاك». کتاب را موسسه شهرستان ادب منتشر کرده و شامل صد قصیده است که هر کدام از آنها به یکی از شخصیت‌های فرهنگی کشور تقدیم شده است. سیاه مست سایه تاك هم از کتاب‌هایی بوده که مورد توجه رهبر معظم انقلاب قرار گرفته است. همین تصویر بالا مربوط به این کتاب است.

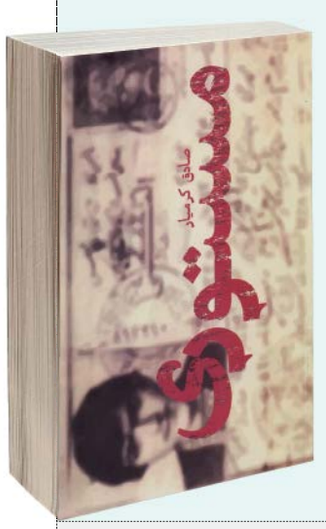
سلام بر جلال‌الدین محمد بلخی



مگر می‌شود علاقه‌مند شعر باشی و در همه ۶۰ـ۷۰ سال گذشته یك پا در شعر و انجمن‌های شاعران داشته باشی و گذرت به نمایشگاه بخورد و وسوسه نشوی شرح یکی از همین شاعران بزرگ را در دست نگیری! خب این عین اتفاقی است که برای مقام معظم رهبری افتاده است. عالم و فقیه دینی که حشر و نشرش با شعرا از قدیم زبانزد بوده و در این سال‌های اخیر هم نشست و برخاستش با شعرا در قالب جلسه شعر نیمه رمضان تبدیل به یك آیین ادبی و فرهنگی شده. «شرح جامع مثنوی و معنوی» از کریم زمانی از فهرست آثار تورق‌شده بوده. شرحی که گویا به گواهی اهل شعر از شرح‌های خوب بازار هم محسوب می‌شود.

رهبری در بازدید از غرفه نشر افق جویای فروش شمارگان کتاب‌های رضا امیرخانی هم شد

چشم در چشم با مفاسد اقتصادی



یکی از قاب‌هایی که از بازدید دیروز رهبر انقلاب از نمایشگاه کتاب ثبت شده، بازدید ایشان از غرفه انتشارات جمکران و تورق کتاب «مستوری» نوشته صادق کرمیار است.

همکارمان زینب مرتضایی‌فرد دو روز قبل سراغی از کرمیار گرفته بود تا ببیند وضعیت ساخت فیلمش به کجا رسیده است. این را گفتیم که در جریان باشید بچه‌های فرهنگی جام جم چه شامه خبری تند و تیزی دارند. بله این شکلی است!

«مستوری» کرمیار رمانی است که هرچند خواسته زندگینامه داستانی شهید مهدی زین‌الدین هم باشد اما گریزهایی هم به وضعیت امروز و مفاسد اقتصادی زده و نویسنده خواسته بین گذشته و آینده، پل بزند. همین‌قدر بگوییم که کرمیار در این رمان خواسته یک قصه هیجانی و پلیسی را در کنار زندگینامه یکی از شهدای شاخص جنگ قرار دهد و هیجان را برای مخاطبش به ارمغان بیاورد. زمستان سال گذشته ما کرمیار را دعوت کردیم و بخش‌هایی از گفت‌وگو را هم ناظر به این رمان انجام دادیم. از انتشارات جمکران یك کتاب دیگر هم در قاب‌های بازدید دیروز ثبت شده. کتاب «نخل و ترنج» که نویسنده‌اش همین وحید یامین‌پور مجری تلویزیون است.

ذکر خیر چارلز و رضا

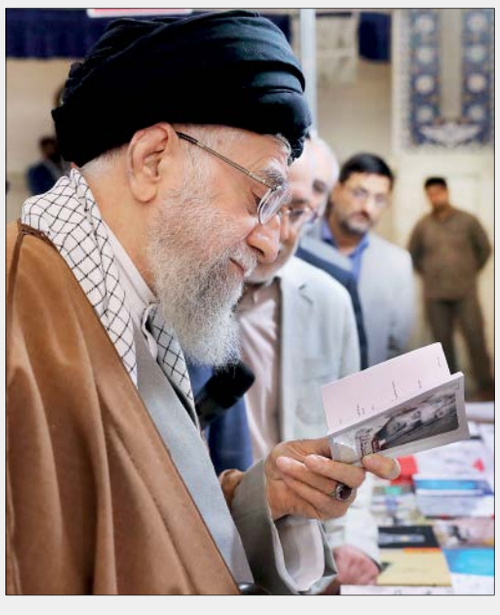
دیوید کاپرفیلد و آرزوهای بزرگ و اولیور توئیست شاهکارهای چارلز دیکنز، نویسنده بزرگ انگلیسی و فعال اجتماعی هستند. احتمالا از ما این توقع را ندارید که بنشینیم و برای شما از جناب دیکنز و آثارش بگوییم.

همین‌قدر بدانید که استاد دیکنز منبع الهام بسیاری از نویسندگان در غرب و شرق عالم بوده است.

یکی از ناشرانی که در ترجمه آثار کلاسیک این شکلی فعالیت می‌کند و انصافا کارهایش هم از کیفیت قابل قبولی برخوردار است، نشر افق است. غرفه این ناشر در نمایشگاه امسال یک بازدیدکننده خاص داشته. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در بازدید روز گذشته خود از نمایشگاه سری هم به غرفه افق زده و راجع به چند جلد از کتاب‌های این ناشر صحبت کرده.

آن طور که به گوش ما در سرویس فرهنگی جام جم رسیده «داستان دو شهر» اثر مشهور جناب دیکنز از آثاری بوده که مورد توجه ایشان قرار گرفته و درباره آن با وزیر ارشاد و حاضران حرف زدند. داستان این رمان در لندن و پاریس، قبل و در طول انقلاب فرانسه رخ می‌دهد. از این ناشر یك کتاب دیگر هم توجه رهبری را به خودش جلب کرده است: «دیلماج». دیلماج را حمیدرضا شاه‌آبادی نوشته که این روزها مدیر انتشارات مدرسه هم محسوب می‌شود. راستی بین خودمان بماند مقام رهبری در این غرفه جویای فروش کتاب‌های رضا امیرخانی هم بوده است.

یك گزیده اشعار



احمد شاملو شاید پرطرفدارترین شاعر بین پیروان نیما یوشیج باشد که البته این پیروی، چندی بیشتر نپایید و او به سمت شعر بی‌وزن که خودش آن را «سپید» می‌نامید رفت. در طول سال‌های شاعری او که از دهه ۲۰ تا پایان دهه ۷۰ شمسی را دربرمی‌گرفت، ناشران متعددی کتاب‌های شعر او را منتشر کردند، اما در این میان، یکی از کتاب‌های او بیش از دیگران مورد توجه قرار گرفته است؛ «گزیده اشعار احمد شاملو» که در انتشارات مروارید منتشر شده است. کتاب طی این سال‌ها در دو قطع رقعی و جیبی به بازار آمده و پرفروش‌ترین کتاب شعر انتشارات مروارید محسوب می‌شود. بدیهی است که مخاطبان شعر او، به جای تهیه تك تك حدود ۳۰ کتاب شعر او، به خرید گزیده‌ای از همه آنها علاقه بیشتری نشان دهند.

عطف

اخوان بعد از نمایشگاه کتاب

اگر از علاقه‌مندان به شعر مهدی اخوان ثالث بوده‌اید، لابد مثل ما یکی از بهترین خاطراتتان از رفتن به نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، حضور در غرفه انتشارات زمستان و دیدار با مردی بوده که اتفاقا خیلی هم شبیه این شاعر است؛ زردشت اخوان‌ثالث، پسر مهدی اخوان‌ثالث که مدیر این انتشارات است و انتشار آثار پدرش را به‌عهده دارد.

حالا او که با خبرگزاری ایسنا حرف می‌زده، خبر داده که جلد سوم مقالات مهدی اخوان‌ثالث برای اولین‌بار منتشر می‌شود.

او درباره چاپ آثار پدرش که هنوز منتشر نشده است، اظهار کرده: جلد سوم مقالات اخوان برای اولین‌بار حدود دو یا سه ماه بعد از نمایشگاه منتشر می‌شود که همزمان با آن تجدید چاپ جلد یك و دوی مقالات نیز منتشر خواهد شد. پس از این‌که هر سه جلد از این مقالات به دست خوانندگان رسید، مجموعه‌ای از هر سه جلد مقالات در یك جلد با عنوان «مقالات مهدی اخوان ثالث» به دست خوانندگان می‌رسد. او افزوده: کتاب دیگر اخوان هم «ذیلی بر امثال‌وحکم دهخدا» شامل مثل‌هایی است که اخوان جمع‌آوری کرده و بر چهار جلد کتاب «امثال‌وحکم دهخدا» حاشیه زده که در قالب یك کتاب حدود ۴۰۰ یا ۵۰۰ صفحه‌ای احتمالا تا اواخر امسال منتشر می‌شود.

رنگ و بوم

نقاشی‌های حبیب در ساربان

نقاشی‌های جدید حبیب‌ا... صادقی با عنوان «قصیده نرگس» در گالری ساربان به نمایش درمی‌آید.

آن‌طور که هنرآنلاین نوشته این نمایشگاه روز جمعه ۱۳ اردیبهشت در گالری ساربان افتتاح خواهد شد. این هنرمند متولد سال ۱۳۳۶ در تهران و دانش‌آموخته نقاشی است. مصطفی گودرزی در بخشی از شرح این نمایشگاه آورده است: دیده‌های بصری دنیای عینی در نظر او به خودی خود بی معنی‌اند و آنچه معنی دارد احساس است؛ آن هم احساسی کاملاً مجزا از محیطی که آن‌را موجب شده باشد. یا این‌که «هر فرم، پیامی دارد» و این‌که این گفته که «فرم بی‌معناست» و چیزی نمی‌گوید «حقیقت ندارد»، از نظر صادقی نیز «هر فرمی در جهان، پیامی را می‌رساند، ولی پیام آن اغلب قابل درك نیست و حتی اگر پیامش روشن باشد، اغلب درك کامل آن برای ما مقدور نیست.»

این نمایشگاه تا روز دوشنبه ۲۳ اردیبهشت ادامه خواهد داشت. علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از آثار همه روزه به‌جز سه‌شنبه‌ها، از ساعت ۱۶ تا ۲۰ به گالری ساربان به نشانی سهروردی شمالی، هویزه غربی، نبش خ یوسفی، پلاك ۱۳۰ مراجعه کنند.

صحنه

۱۹۰هزارتومان برای نیکی کریمی و میلاد کی‌مرام

در این صفحه چند باری درباره نمایش «عروس مردگان» به طراحی و کارگردانی امیدرضا سپهری نوشته‌ایم؛ نمایشی که از فیلم «عروس مرده» تیم برتون اقتباس شده و این‌که قرار است از چند روز دیگر روی صحنه برود.

خبر تازه این‌که فروش بلیت‌های این نمایش از دیروز آغاز و مشخص شد قیمت بلیت‌هایش چقدر است. آن‌طور که مهر نوشته بلیت‌های این نمایش از ۷۰ تا ۱۹۰ هزارتومان هستند. این نمایش با نقش‌آفرینی (به ترتیب الفبا) مهران احمدی، مهران امام‌بخش، نازنین بیاتی، سارا توکلی، فرناز توللی، امیر جعفری، شقایق دهقان، ناصر عاشوری، علی عامل هاشمی، نیکی کریمی، میلاد کی‌مرام و محمد لهراسبی از اواسط اردیبهشت روی صحنه می‌رود. اجرای موزیکال این نمایش برای نخستین بار در ایران روی صحنه خواهد رفت و ارکستر «ایستگاه» موسیقی این نمایش را به‌صورت زنده و با آهنگسازی میلاد مهدوی اجرا خواهد کرد.

عروس مردگان فقط ۱۵ اجرا در تهران در رویال هال اسپیناس پالاس خواهد داشت. پیش فروش بلیت این اثر نمایشی از ۹ اردیبهشت ساعت ۱۲ روی سایت «تیکت» به نشانی www.tik8.com آغاز شد.