



آیامی توانید با حفظ تعادل بدن توان توپ را روی انگشتان دست پیا
پای تان بچرخانید؟ پس این توانایی تان را به دیگران نمایش دهید.
هیچ یک از فعالیت هایی که در اوقات فراغت تان انجام می دهد
نباشد به هدر برود. پس بهترین استفاده را از آنها ببرید

۱۵ راه حل برای حضور و پیروزی در عصر جدید

۴ چراغ سفید و تمام!



صحنه عرضه کنید. حتی بهتر از آن، می توانید کف خیابان نیز هنرمندان را به نمایش بگذارید. اگر به اندازه کافی خوب ظاهر شوید، رقابت در دستان شماست.

۱۴ بازی های روزنامه ای

آیا وقتی به دیگران می گویید می توانید سودوکو یا جدول کلمات مناطق اعماق روزنامه ها را حل کنید مردم شما را نایخواهی می دانند؟ این کار را در مدت زمان کوتاهی انجام می دهید؟ خب پس جراحت شما را را در تلت شوبه نمایش نگذارید؟ کلمات و اعداد به کمک تنان می شتابند تا دیگران را مبهوت استعدادتان کنید.

۱۳ چرخاندن توپ روی انگشت

آیا می توانید با حفظ تعادل بدن تان توپی را روی انگشتان دست پا پای تان بچرخانید؟ پس این توانایی تان را به دیگران نمایش دهید. هیچ یک از فعالیت هایی که در اوقات فراغت تان انجام می دهد نباشد به هدر برود. پس بهترین استفاده را از آنها ببرید.

۱۲ نقش بازی کردن

ادای شخصیت های مورد علاقه تان را در بیاورید، خواه سیاستمدار باشد یا موسیقیدان و حتی بازیگران و شخصیت های کمدی! اگر بتوانید از افراد جدی یا صحنه هایی از فیلم ها تقیید کنید نتیجه خوبی خواهد گرفت.

۱۱ حرکات شناختی هماهنگ

افرادی که شناختی کنند ذاتاً خلاق هستند. ایجاد گوهای زیبادر آب برای مخاطبان بسیار مفرح است، بنابراین لباس های هماهنگی تن کنید و همراه با موسیقی به اجرای حرکات نمایشی بپردازید.

۱۰ شعبدۀ بازی

مردم همیشه عاشق راز و رمز شعبدۀ بازی هستند. پس چرا آنها را سرگرم نکنید؟ تمام تلاش تان را بکنید تا اجرایی سرگرم کننده داشته باشید.

افراد محدودی در جامعه هستند که به خاطر فیزیک جسمانی، هوششان یا... می توانند کارهای خارق العاده ای انجام دهند. اگر جزو این افراد نیستید اما علاوه بر این این گزارش کمک بگیرید. مادر این مطلب شما را با این ایده جالب برای اجرای تلت شو آشنایی کنید.

listsurge: منبع



فاطمه بختیاری
متوجه

۱۵ رقابت کلوب خنده و درام موقعيتی این ایده آن قدرها هم شگفت انگیز نیست. چه پیزی بهتر از یک رقابت کوچک که بنا بر تمام دلایل خوب دنیا شما را می خنداشد و در عین حال به یک جایزه می رسید؟

درام موقعيتی به شما این شانس را می دهد تا بر اساس یک الگوی مشخص که هیچ ایده پیش نیاری برای آن ندارید به تعامل بپردازید. فردی که بهترین سفارش را به شما می دهد کنند ترین شیوه اجرا کنید راه خود را برای پیش روی باز خواهد کرد.

۱۶ خواندن متفاوت اشعار آیات اولانی خواننده شدن داردید؟ دوباره فکر کنید. شعرهای دلخواه تان را با روش های مختلف ترکیب کنید. آنها را به زبان های مختلف بخوانید یا حتی می توانید شعرهای از آخربه اول بخوانید!

۱۷ آکاپلا / بیت باکس زیر و بمی نت ها در موسیقی شما را به وجود می آورد؟ خب، تلاش کنید از تارهای صوتی تان بهترین استفاده را ببرید. این رقابت به ازای هر صدای دشواری که بتوانید با تارهای صوتی تان تولید کنید اغترمی شود.

چرا؟ به این دلیل که شما آواز نمی خوانید بلکه موسیقی آن را بدهان تان تولید می کنید. آکاپلا عبارت است از هنر خواندن و تولید موسیقی های ابزای توسط تارهای صوتی بدون هیچ گونه ابزار موسیقی خارجی. بیت باکس یک نسخه دیگر از آن است.

۱۸ حرفة ای بنوازید موسیقی یک هنر است. هنر یعنی اشتیاق. اشتیاق یعنی احساس. نواختن ابزار آلات موسیقی ای بسیار ساده است، زیرا این مخاطبان تان هستند که از بد نواختن شما آزار می بینند. مگه نه؟ رقابت را تصویر کنید که فلوت را باید بدون استفاده از دهان ببنوازید و از بین یا هر جای منطقی دیگر استفاده کنید. یا این که با استفاده از پایه ای از تان درام (طبیل) بنوازید.

۱۹ سایه بازی از زنگ ها خسته شده اید؟ سایه بازی واقعاً عالی و سرگرم کننده است. نمایش داستان های مختلف از مسائل اجتماعی گرفته تا طنز موقعيتی یا هر اجرای هماهنگ دیگر می تواند برای چشم های مخاطبان تان جذب باشد. اگر از سایه ها خسته شدید می توانید از نور فرابخش نیز برای سرگرمی استفاده کنید. آنها را با چراغ های LED ترکیب کنید.

نفر اول مسابقه استعدادیابی آقای گزارشگر:

فقط بازی های خارجی را گزارش می کنم

فرشاد محمدی مردم، برنده سری دوم مسابقه آقای گزارشگر بود که هم زمان با ایام نوروز از شبکه سه سیما پخش می شد. محمدی مردم متولد ۱۳۶۴ است و در مقطع کارشناسی ارشد زیست شناسی تحصیل کرده، برخلاف بسیاری از برنده‌گان مسابقات استعدادیابی، توanstه وارد حرفه دلخواهش شود و چند سالی است به عنوان گزارشگر علاقه مند شدید.

[۱] از کودکی به آن علاقه داشتم اما متأسفانه موقعیت ورود به گزارشگری برایم فراهم نبود و از جام جهانی ۲۰۰۶ دیگر نالاید شدم و آن را رها کردم. مسابقه آقای گزارشگر که آغاز شد، سال اول ثبت نام کردم، اما در آزمون ورودی شرکت نکردم. صیرکردم ببینم سری اول به چه نتیجه ای می رسید بعد شرکت کنم. کلازیاد خوشبین نبودم و فکر می کردم اول شدن در بیک برنامه تلویزیونی، تضمینی برای ورود به گزارشگری نیست. بیشتر می خواستم خودم را محک بزنم.

[۲] تجربه شرکت در مسابقه چطربوری؟ اسفند ۹۳ حدود ۵۰۰۰ نفر سه مرحله آزمون را پشت سر گذاشتیم تا به مسابقه اصلی راه پیدا کنیم. مرحله اول در سالن بسکتبال آزادی بود و سؤالات سختی هم داده بودند، مثل در بازی شش دوی رئال و باسلونا، مدافعان کنار فابیو کاناوارو چه کسی بود؟ سؤال راجح دادم و اول شدم. بعد ۲۰ نفر شدید و تست گزارشگری دادیم. در مسابقه هم سه مرحله گروهی و نیمه نهایی و فینال را طی کردم و خدارا شکر اول شدم.

[۳] آقای گزارشگر چقدر کمک کرد شما اورداین حرفة شوید؟

زیومه من صرف از تیه اول مسابقه آقای گزارشگر بود و این که گزارش مسابقات ضبطی را به من دادند، به همین دلیل بود. بعد کم کم بازی های زنده را گزارش کردم. از جام ملت های اروپا ۱۶ رسما کارم به عنوان گزارشگر شبکه سه و ورزش آغاز شد. من صرف ایه را گزارش می کنم، البته از فوتbal فقط این بازی ها را گزارش می کنم. البته از فوتbal برتر هم پیشنهاد داشتم، ولی تلاشم این است کاری رانجام دهم که روی آن اشراف دارم.

[۴] فکر می کنید شوهای دیگر می توانند باعث ورود گزارشگری و عرصه های دیگر می توانند باعث ورود راحت تر افراد به حرفة دلخواهشان شود؟

[۵] در آقای گزارشگر که واقعایین اتفاق افتاده است. در برنامه های دیگر مانند خندوانه هم کاها می بینم افرادی که رتبه آورده اند، در برنامه های دیگر حضور پیدامی کنند.

