



راش

✚ مجید مجیدی «بهترین کارگردان» جشنواره قونیه



مجدید مجیدی به عنوان نخستین کارگردان ایرانی، جایزه ویژه «بهترین کارگردان» جشنواره بین‌المللی فیلم قونیه را دریافت کرد.

آن‌طور‌که فارس گزارش داده، جشنواره فیلم قونیه از ۱۱ تا ۱۶ اردیبهشت به مناسبت ورود خانواده مولانا به شهر قونیه برگزار می‌شود. در جشنواره جهانی عرفانی فیلم قونیه، فیلم‌هایی که درونمایه معنوی و عرفانی دارند پذیرفته می‌شوند.
مجدید مجیدی تنها کارگردان ایرانی است که امسال جایزه ویژه جشنواره بین‌المللی فیلم قونیه را دریافت کرد. این جایزه برای قدرانی از کارگردان‌هایی است که به ریشه‌ها و باورهایی معنوی و دینی خود وفادار مانده‌اند.

در این مراسم عبدالستار یارار، دبیر جشنواره جهانی قونیه در سخنانی با تقدیر از نقش مجید مجیدی در ساخت آثار سینمایی خاص با پیام‌های انسانی و اخلاقی، سینمای نوین ایران را پیام‌آور معنویت دانست.

جالب است بدانید امسال دبیرخانه جشنواره جهانی فیلم قونیه، مجید مجیدی را با فیلم‌های «بید مجنون» و «بچه‌های آسمان» به این رویداد سینمایی دعوت کرده‌است.
فیلم‌های بچه‌های آسمان و بید مجنون با حضور این کارگردان به نمایش درآمد و مورد استقبال تماشاگران قرار گرفت. همچنین در مدت حضور مجیدی در قونیه چند نشست دانشگاهی و رسانه‌ای نیز برگزار می‌شود.

✚ فیلم‌های اکران عید فطر مشخص شدند



سنگنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به این‌که اعضای هیات مدیره جدید شورای صنفی نمایش مشخص شده‌اند، اسامی فیلم‌هایی را که برای اکران عید فطر قرارداد بسته‌اند، اعلام کرد. غلامرضا فرجی، سنگنگوی شورای صنفی نمایش به مهرگفت همچنین در جلسه شورای صنفی نمایش در سرگروه آزادی بعد از فیلم «زندانی‌ها» قرارداد فیلم «تولدت مبارک» به کارگردانی سمیه زارعی‌نژاد بسته شد که این فیلم از چهارشنبه ۱۸ اردیبهشت ۹۸ در سینماهای کشور اکران می‌شود. همچنین اکران «ما همه با هم هستیم» به کارگردانی کمال تبریزی برای عید فطر ثبت شد.

فرجی تاکید کرد: در سرگروه آستارا بعد از فیلم «متری شش و نیم» به کارگردانی سعید روستایی قرارداد فیلم «خانه‌دیگری» به‌کارگردانی بهنوش صادقی ثبت شد که این فیلم از چهارشنبه ۱۸ اردیبهشت ۹۸ اکران می‌شود. همچنین قرارداد «سرخیوست» به‌کارگردانی نیما جاویدی بعد از خانه دیگری در این گروه سینمایی بسته شده‌است. فرجی گفت: در سرگروه استقلال بعد از فیلم «غلامرضا فتحی» قرارداد فیلم «وکیل مدافع» به کارگردانی سلما بابایی ثبت شده و این فیلم از چهارشنبه ۱۸ اردیبهشت اکران و بعد از آن قرارداد فیلم «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس آبیار برای اکران عید فطر ثبت شد. همچنین در سرگروه باغ کتاب قرارداد فیلم «سامورایی در برلین» به کارگردانی مهدی نادی بسته شد که از چهارشنبه ۱۸ اردیبهشت اکران می‌شود.



می‌کنم
بهترین زمان برای فیلمبرداری این پروژه زمستان است، اما به طور قطع تگزاس ۳ در سال جاری جلوی دوربین می‌رود.
فیلم سینمایی تگزاس ۱ به کارگردانی مسعود اطیابی سال ۱۳۹۶ در برزیل جلوی دوربین رفت و در گیشه نیز توانست مورد استقبال مخاطبان قرار گیرد.

عبدالحسین نوشین، لرتا هاپرایتیان، محمدعلی جعفری، مهدی فتحی، مهین اسکویی، عصمت صفوی، پرویز فنی‌زاده، جمشید مشایخی، رقیه چهره‌آزاد، خسرو شکیبایی، عزتا... انتظامی و جمیله شیخی بازیگرانی بودند که در این نمایش رجمانیان به آنها پرداخته شد.
بازیگران این نقش‌ها جداگانه و در هر بخش روی صحنه می‌آمدند و در لحظات پایانی بازی با بهزاد فراهانی، مجری جشن هم طبق متن و در راستای شخصیت نمایشی (که البته مابه‌ازایی واقعی داشت)، دیالوگ ردوبدل می‌کردند.
نمایش با تصاویری (عکس‌ها و فیلم‌هایی) از شخصیت‌ها در پس‌زمینه همراه بود و به نوعی مکمل بازی بازیگران هم به حساب می‌آمد.

گرچه رگ و ریشه همه این بازیگران یادشدهٔ تئاتری است، اما بسیاری از آنها را با کارهای درخشان سینمایی و تلویزیونی هم به یاد داریم.

شکیبایی



راستش را بخواهید برای نقش خسرو شکیبایی، انتظارمان خیلی بیشتر بود و تصور می‌کردیم دست‌کم به لحاظ شباهت و تداعی، تلاش‌های بهتری صورت بگیرد. می‌شد برای این نقش به گزینه‌هایی چون پوریا شکیبایی (پسر خسرو شکیبایی) و سلمان فرخنده هم فکر کرد، اما سینا رازانی (از بازیگران خوب و جوان تئاتر) نقش شکیبایی را بازی کرد.
لاغری و تلاش رازانی برای ارجاع به حس و حال هامونی شکیبایی ارزشمند بود، اما گفتم انتظارمان خیلی بیشتر بود.

✚ خسرو شکیبایی (۱۳۸۷–۱۲۳۲) این بازیگر برجسته ایران اولین بار در ۱۹ سالگی روی صحنه تئاتر رفت و نقش‌های خوبی بازی کرد و پس از آن هم جذب سینما و تلویزیون شد و در آثار ماندگار فراوانی از جمله هامون، مدرس، روزی روزگاری و خانه سبز بازی کرد.

اسکویی

نوشین اعتماد در نمایش رجمانیان، نقش مهین اسکویی را بازی و تلاش کرد شوروعشق تئاتری این چهره مهم تئاتر ایران را پیش روی مخاطب قرار دهد. او به لحاظ چهره و فیزیک هم شباهت‌هایی به شخصیتی که بازی می‌کرد، داشت. ✚ مهین اسکویی (۱۳۸۴–۱۳۰۹) از پایه‌گذاران تئاتر آناهیتا بود و از نخستین زنانی بود که بر صحنه تئاتر ایران حضور داشت.

جعفری



نقش محمدعلی جعفری را مسعود رحیم‌پور بازی کرد. رحیم‌پور شوروحرارت شخصیت و فرازونشیب‌های زندگی جعفری را در همین فرصت کوتاهی که داشت و متن در اختیار او قرار داد، خوب درآورد. هرچند ناهماهنگی در لحظات پایانی اجرا، اندکی از حس و حال بازی خوب او کاست.

✚ محمدعلی جعفری (۱۳۶۵–۱۳۰۴) از شاگردان نوشین بود و در نمایش‌های بسیاری بازی کرد. ورود او به سینما هم با بازی در فیلم مرجان به کارگردانی شهباز یاحی بود.

فنی‌زاده

تصور می‌کردیم وقتی کاری با این شکل و شمایل و این موضوع جذاب توسط رجمانیان روی صحنه می‌رود، افشین هاشمی را در نقش پرویز فنی‌زاده ببینیم، اما این نقش را فرزین محدث بازی کرد. محدث با آن عینک و شال گردن تا حدودی یادآور چهره فنی‌زاده بود و موفق شد روحیه لطیف و شاعرانه فنی‌زاده را به نمایش بگذارد.

✚ پرویز فنی‌زاده (۱۳۵۸–۱۳۱۶) بازیگر درخشان تئاتر بود که در عمر کوتاهش، نقش‌های ماندگار و تاثیرگذاری در سینما و تلویزیون بازی کرد؛ از جمله رگبار، گوزن‌ها، تنگسیر، دایی جان ناپلئون و سرخیوست‌ها. ✚

آماده شدن است و امیدوارم هرچه سریع‌تر شرایط لازم برای تولید این پروژه سینمایی فراهم شود. او بیان کرد: البته تگزاس ۳ زمانی کلید می‌خورد که تصمیم ما جهت انتخاب کشور موردنظر برای ساخت این پروژه نهایی شود. اگر مانند قسمت اول این فیلم، برزیل را برای فیلمبرداری انتخاب کنیم، فکر

نگارش فیلمنامه «تگزاس ۳»

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «تگزاس ۳» از قطعی شدن ساخت قسمت سوم این فیلم سینمایی در سال جدید خبر داد. ابراهیم عامریان، تهیه‌کننده فیلم سینمایی تگزاس ۲ در گفت‌وگو با مهر درباره ساخت قسمت سوم این اثر سینمایی گفت: فیلمنامه موردنظر برای ساخت «تگزاس ۳» در حال

گزارش جام جم از نمایشی که چند بازیگر فقید را سوژه خود کرده است

احضار بزرگان روی سن



علی رستگار

سینما

نوشین



بازی رضا بهبودی، بهترین شروع برای نمایش است. فن بیان درست و نگاه‌ها و مکث‌های قابل قبول، بسیار به کار باورپذیری شخصیت عبدالحسین نوشین آمد. سخنوری و ادبیانه حرف زدن او که اهل فرهنگ و ادب و از شاهنامه‌پژوهان ایران هم بود–چه در متن و چه در بازی–رعایت شد و به چشم آمد. البته ذکر این نکته ضروری است که بازی کردن نوشین و دیگر شخصیت‌هایی که مردم این زمان با فیلم و صدایی از آنها مواجه نبوده‌اند، نسبت به بازیگرانی که مردم به‌خوبی با آنها آشنایی دارند، سختی و چالش کمتری دارد. با این حال بهبودی، با توانایی حضورش، وزن بازیگری این نمایش را ارتقا داد.

✚ عبدالحسین نوشین (۱۳۵۰–۱۲۸۵) از نخستین افرادی بود که دستاوردهای تئاتری خود از خارج را به ایران آورد و با تاسیس تئاتر فردوسی (با همکاری و همراهی همسرش لرتا)، کارهای مهمی روی صحنه برد و خدمات شایانی به تئاتر ایران کرد.

شیخی

سیماتیرانداز گرچه شباهت آنچنانی به جمیله شیخی نداشت، اما صلابت این بازیگر را به‌خوبی به نمایش گذاشت و همراه رضا بهبودی، جزو دو بازیگر مهم و تاثیرگذار این نمایش محمد رجمانیان بود. ✚ جمیله شیخی (۱۳۸۰–۱۳۰۹) این بازیگر مقتدر، نقش‌های درخشانی در تئاتر و تله‌تئاتر بازی کرد و این اقتدار را در سینما و تلویزیون و آثاری چون لیل، مسافران و پاییز صحرایم به تصویر کشید.

مشایخی



باز انتظار داشتیم نقش جمشید مشایخی را بیشتر با سن و سال و گریم سال‌های اخیرش ببینیم، اما خب رجمانیان برای فرار از این ریسک، سراغ جوانی مشایخی رفت و نقش را هم به کسری کندی سپرد. قامت بلند و سبیل و آراستگی او، یادآور استایل مشایخی در جوانی بود.

✚ جمشید مشایخی (۱۳۹۸–۱۳۱۳) از بزرگان بازیگری ایران و با یک کارنامه تئاتری قابل اعتنا که با خشت و آینه وارد سینما شد و پس از آن نقش‌های مهم زیادی بازی کرد.

صفوی و انتظامی

یکی از مواردی که با کلیت نمایش رجمانیان همخوانی نداشت، متن خوانی دو بازیگر پیشکشوت بود. درواقع انتظار می‌رفت همه بخش‌ها با بازیگری همراه باشد و اگر هم قرار است شاهد بخش‌هایی متفاوت باشیم، این قسمت‌ها دست‌کم اجرای خوبی داشته باشند، اما فهمیده رحیم‌نیا و هادی مرزبان، با همه احترام اجرای مناسب و جذابی نداشتند. رحیم‌نیا متنی را درباره عصمت صفوی خواند

و هادی مرزبان هم متنی درباره عزت‌ا...

✚ عصمت صفوی (۱۳۵۳–۱۲۸۱) از بازیگران

انتظامی قرائت کرد.

در این میان تپق‌های مرزبان، قابل توجه

بود، به‌طوری که پس از اجرا، فراهانی سمت

او رفت و به شوخی گفت حالا اگر در کار این

آقای کارگردان (مرزبان) یک تپق بزنید، شما

را بیچاره می‌کن!

به‌ویژه درباره عزت‌ا... انتظامی، انتظار

می‌رفت، بازیگر توانایی روی صحنه بیاید و

همان لحن و بازیگوشی آقای بازیگر را برای

تماشاگران اجرا کند.

✚ عصمت صفوی (۱۳۵۳–۱۲۸۱) از بازیگران

خوب تئاتر ایران که در سینما هم در آثاری

چون گاو، غریبه و مه، رگبار و پستچی بازی

کرد.

✚ عزت‌ا... انتظامی (۱۳۹۷–۱۳۰۳) آقای بازیگر

که با یک پشتوانه تئاتری درخشان با بازی در

شاه نقش مش حسن و فیلم گاو وارد

سینما شد و در آثار و نقش‌های مهم فراوانی

بازی کرد.

نمای‌دونفره