



روز جهانی نجوم در شبکه هفت

پشت پرده عدم پخش ویژه برنامه رضانی شبکه ۳ با حضور بنیامین بهادری چه بود؟ ماه مات!



کلاهبرداری توروز روشن!

رسانه

پنجشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۸ :: شماره ۵۳۲۹



بینید و بشنوید

شبکه يك	
	
۱۱/۰۵ آفتاب شرقی	
۱۶/۱۰ نمایشگاه قرآن	
۱۶/۲۵ کلاس يك	
۱۸/۱۰ نقش پیامبران و امامان در احیای انسانیت، معنای درست انتظار ظهور امام زمان (عج) و ترك مباحث غیرضروری توضیح می‌دهد.	
۱۹/۲۵ دعوت	
۲۲/۰۵ مجموعه داستانی از یادها رفته	
۲۳ این شب‌ها	

شبکه دو	
۱۳/۲۰ سخنرانی	
۱۵/۳۵ ترم باران	
۱۷/۴۵ میخچه	
۱۸/۴۵ محله گل و بلبل	
۲۱ ایران	
۲۱/۳۵ سریال دلدار	

شبکه سه	
۱۳ مخفیلم	
۱۲/۳۰ زل احکام	
۱۳/۴۵ سمت خدا	
۱۴/۴۵ ترتیل خوانی	
۱۷/۳۰ ستاره‌ساز	
۲۰/۴۰ سریال برادرچان	
۲۳/۳۰ مخاطب خاص	

شبکه پنج	
۱۲/۱۵ تانیاپیش	
۱۳/۲۰ ترتیل قرآن	
۱۷ به خانه برمی‌گردیم	
۱۹ اختیاریه	
۲۰/۳۰ تهرانگرد	
۲۳ سریال جونگ میونگ	

آموزش	
۹/۳۰ صبحی دیگر	
۱۳/۳۰ دکتر سلام	
۱۸ مسیر برتر	
۱۸/۳۰ کارنامه بیست	
۲۱/۳۰ یقه هفت	
۲۳ مشاعره	

شبکه نسیم	
۱۹ هزار داستان	
۲۰/۳۰ سریال بزنگاه	
۲۱ قاچ	
۲۱/۳۰ شوتبال	
۲۳ مرور خندوانه	

شبکه تماشای	
۱۷ هشت ونیم دقیقه	
۱۸ دلدادگان	
۱۹ افسانه اوك نیو	
۲۰ بانوی عمارت	
۲۱ زیر پای مادر	
۲۲ مردان سایه	
۲۳ پرستاران	

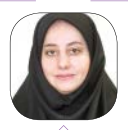
شبکه نمایش	
۱۳ چرخ	
۱۵ موفق باشی	
۱۷ وزیرکاتوه	
۱۹ منشی فرمانروا	
۲۱ بی‌پولی	
۲۳ کلبه جنگلی	

شبکه شما	
۳/۳۰ نسیم رحمت (خراسان جنوبی)	
۵ جمع‌خوانی قرآن کریم از مراکز استان‌ها	
۹ پرتشک شما	
۱۰ کاشانه مهر (شیراز)	
۱۸ ترانه‌باران	
۱۹ يك شهر يك صیافت (اصفهان)	

ماه مبارك و خوش یمن رمضان، ماه احساس نزدیکی به خدا و خرد زدن با اوست. همه ما با هر زبانی می‌توانیم با خدا حرف بزنیم. مسلمان یکی از این مسیرها، ادعیه‌ای است از امامان معصوم (ع) که به ما یاد می‌دهد چگونه با خدا حرف بزنیم، چه بخواهیم و چگونه به درگاه او التماس کنیم؛ دعا یعنی خواستن و خدا را خواندن.

بنابراین ماه مبارک رمضان، ماه انس با دعای افتتاح و دعای سحر است، ماه انس با دعای ابو حمزه ثمالی است. ماه انس با مناجات امیرالمؤمنین علی (ع) و مناجات‌های صحیفه سجادیه است. ماه انس با دعای جوشن صغیر و کبیر است. ماه مبارک رمضان، ماه بهار قرآن و ماه انس با قرآن است.

حضرت علی (ع) در نهج البلاغه می‌فرماید: «ماجالس هذا القرآن احد الا قام عنه بزیاده او نقصان» و وقتی از کنار قرآن بلند می‌شوید، چیزی بر شما افزوده شده و آن هدایت است– زیاده فی هدی– و چیزی از شما کم شده است، او نقصان من عمی– و آن کوری و جهالت است. مسلمان یکی از مسیرهای خودسازی و سیر و سلوک در ایام سحرگاه رخ می‌دهد. به



فاطمه عودباشی

رسانه

پیشنهادهای جام جم در آخر هفته با تلویزیون



رپوده شدن بچه‌ها سر در می‌آورد با تحقیقات بسیار می‌فهمدکه سراه‌دار مدرسه، بچه‌ها را می‌ریاید و نزد دکتری می‌برد و او بچه‌ها را هیپنوتیزم می‌کند تا آدرس آیرا را به دست آورد. آیرا دختر این دکتر است و دکتر می‌خواهد با هیپنوتیزم به خاطرات درون آیرا دست پیدا کند و از مادرش که همان همسر دکتر است و تصادف کرده اطلاعاتی به دست آورد....

بازیگران: زناسی کریستوف، اونگوار آدام و کولگر نیکولت.

فیلم تلویزیونی «ماه منیر» به شبکه یک می‌آید فیلم تلویزیونی «ماه منیر» به کارگردانی شهره لرستانی، فردا ساعت ۱۶ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

قصه: عمه ماه منیر با شروع ماه رمضان

برای درمان به منزل نوه برادرش در تهران می‌آید و با خود روح معنویت و تمام گذشته را به همراه می‌آورد، از آنجایی که خانواده نوه برادرش گرفتار هستند، ناچار می‌شود تنهایی به دکتر برود که در راه بازگشت گم می‌شود و....

بازیگران: فاطمه گودرزی، حسن پورشیرازی و افسر اسدی.

فیلم سینمایی «پسری به نام هولمز» در شبکه ۲ فیلم سینمایی «پسری به نام هولمز» به کارگردانی رسالت برنات، امروز ساعت ۸ از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

قصه: فیلم درباره پسری است که به خاطر هوش و درایتش لقب شرلوک هولمز را گرفته است. او با کمک دوستانش واتسون و آیرا از ماجرای عجیب



این ماه خوب خدا

گزارشی از پشت صحنه ویژه برنامه سحرگاهی شبکه یک که خیلی ها را جذب خود کرده است

همین دلیل هر يك از شبکه‌های تلویزیونی ویژه برنامه‌های سحرگاهی متفاوتی را تدارك دیدند؛ ویژه برنامه‌هایی که هر کدام از آنها عطر ویژه‌ای دارند. یکی از همین برنامه ها، ماه خداست که پخش آن با شروع ماه رمضان از شبکه يك آغاز شده است.

برنامه‌ای که خودسازی و سیر و سلوک را سر لوحه خودش قرار داده است. یکی از ویژگی‌های برنامه ماه خدا که سال‌هاست روی آنتن شبکه يك است و مردم با علاقه پیگیر این برنامه هستند، تهیه بخش‌های کوتاه و مفید است که گوش دادن به آنها برای مخاطبان نه تنها خالی از لطف نیست، بلکه برایشان آموزنده است و به فکر کردن واداشته می‌شوند.

این برنامه حوالی ساعت ۲ بامداد از این شبکه روی آنتن می‌رود و حسن سلطانی همچون سال‌های گذشته اجرای آن را به عهده دارد. همچنین فخرالدین صدیق شریف، بازیگر سینما و تلویزیون راوی حکایت‌های اخلاقی و معرفتی برنامه ماه خدا است.

ادامه در صفحه ۶

اسکولاریو و توماس برودی سانگستر.

تماشای «خانه شوم» از شبکه ۴



فیلم سینمایی «خانه شوم» به کارگردانی ژیل پاکت برنر، فردا ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه چهار روی آنتن می‌رود.

قصه: این فیلم که بر اساس رمانی از آگاتا کریستی ساخته شده، داستان چارلز هیوارد يك کارآگاه خصوصی را روایت

می‌کند که برای حل يك پرونده جنایی به خانه‌ای مرموز دعوت می‌شود. پدربزرگ در خانه‌اش مرده و نوه او که دختری جوان است چارلز را استخدام کرده چون معتقد است مرگ پدربزرگ مشکوک

است. گویا فردی داروی انسولین و قطره چشم پدربزرگ را جابه جا کرده و تزریق داروی اشتباهی به عنوان انسولین باعث مرگ او شده است. چارلز با تمام اعضای خانواده و همسر دوم و جوان پدربزرگ

مصاحبه می‌کند. بعضی از اعضای خانواده همسر جوان پدربزرگ را قاتل می‌دانند و معتقدند او برای رسیدن به ارث، پدربزرگ را کشته است. پلیس این

زن را بازداشت می‌کند، اما...

پروژه ۲۴» در شبکه ۵



فیلم سینمایی «پروژه ۲۴» به کارگردانی ویکرام کی کومار، فردا ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه از شبکه پنج پخش می‌شود.

قصه: دکتر ستورامان مخترع نابغه‌ای است که در حال طراحی يك ساعت

در «ماه بیکران» رمضان همهمان رادیو نمایش باشید

رادیو نمایش سریال جدید و تاثیرگذار «ماه بیکران» را ویژه ماه رمضان روی آنتن می‌برد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، ماه بیکران را حمیدرضا عباسی نوشته که به آیین‌های ماه رمضان در مناطق و شهرهای مختلف ایران می‌پردازد.



این سریال رادیویی را مهدی نمینی مقدم کارگردانی کرده و فرشاد آذر نیا تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد. در این نمایش احمد گنجی، شمس صادقی، شیدا جان قربان، محمد رضا علی، محمد پورحسن، سیما خوش چشم، نورالدین جوادیان، سینا نیکوکار و تعداد دیگری از بازیگران اداره کل هنرهای نمایشی رادیو به ایفای نقش پرداخته‌اند. ماه بیکران به صدابرداری علی اکبر طاهری و افکتوری محمدرضا قبادی فر هر روز ساعت ۱۱ و ۱۵ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود.



یادداشت: آنایید آباد کارگردان

ما و خاطرات سریال‌های ماندگار

هرگز خاطرات سریال‌های ماندگار تلویزیونی نظیر سربداران، هزارستان و خانه سبز از ذهنمان دور نخواهد شد و باز هم اگر سریال‌های خوب تولید شود یقین بدانید که در کوتاه‌مدت جای خود را در ذهن مخاطبان باز خواهند کرد.

به لحاظ تکنیکی در تولید محصولات تلویزیونی پیشرفت داشته‌ایم پس چرا باید به جایی برسیم که قشری از جامعه به طرف شبکه‌های ماهواره‌ای پناه ببرند؟

اگر سطح تولیدات و نیروی انسانی‌مان را با دیگر کشورها مقایسه کنیم اوضاع به مراتب بهتری داریم. چه در خاورمیانه، چه در آسیای میانه و حتی جنوب آسیا حرف اول را می‌زنیم چون خلأ قیت مان بالاست و می‌توانیم با حداقل‌ها بسازیم ولی به هر حال خاور دور از ما جلو افتاده! چرا؟ چون سعی کرده تنه به تنه سردمداران تولیدات تلویزیونی پیش برود.

ما هم به جای بسنده کردن به ظرف موجود باید کمی نگاهمان را توسعه دهیم. توسعه نگاه یعنی این‌که همان قدر که در دوبله و پخش محصولات خارجی سعه صدر داریم در برخورد با سوزهای سازندگان داخلی هم با روی باز برخورد و رهایشان کنیم که گره‌های دراماتیک جذاب ایجاد کنند.

بگذارند فرهنگ سازها و آدم‌های اهل فرهنگ جاده فرهنگی را خودشان طی کنند و در آن صورت سید تولیدات تلویزیونی ملو از آثاری ماندگار و حتی جهان‌شمول خواهد شد. آثاری که نه فقط مطلوب مخاطب داخل خواهد بود بلکه امکان عرضه آنها به کشورهای همجوار وجود خواهد داشت و در نهایت ایجاد يك جنبش فرهنگی کامل را رقم خواهد زد.