

## دستاوردهایی برای يك رخداد

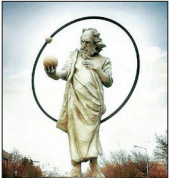
در حاشیه نمایشگاه آثار منتخب ششمین سالانه تبادل چاپ دستی نگارخانه لاله



ثمیلا امیر ابراهیمی

ششمین نمایشگاه سالانه تبادل چاپ دستی دو تحول و دستاورد بزرگ را نشان می‌دهد؛ اول این‌که چطور نسل‌های جوان نقاش و چاپگر

دستی می‌شوند و در هر نمایشگاه تازه واردهای جوان‌تری به این نمایشگاه‌ها راه پیدا می‌کنند. دوم این‌که چطور دسترسی به امکانات و وسایل کار بهتر به یادگیری و کاربرد تکنیک‌ها و شیوه‌های مختلف این فن زیبا کمک کرده است. به نحوی که در این نمایشگاه که حدود ۱۵۰ کار روی دیوار رفته است، کمتر کاری را دچار ضعف و نابلدی تکنیکی می‌بینیم. گرچه ممکن است تکنیک‌ها ساده باشند اما باشند چشمگیری ندارند. از طرف دیگر نظم و پیگیری نگارخانه لاله در برگزاری سالانه و منظم این نمایشگاه نیز یکی از عوامل تشویق و پیشبرد این کار است. اما برای من عجیب است که چطور مجموعه‌داران با خرید این کارهای بسیار متنوع و کم‌قیمت و گاه هنرمندانه مشارکت چندانی در تشویق و گرم کردن بازار چاپ دستی ندارند. بسیاری از همین چاپگران تازه‌کار امروز با تشویق به موقع می‌توانند به استادکاران و هنرمندان سطح بالای فردا تبدیل شوند. هرچند ناگفته نباید گذاشت که هنوز ضعف اصلی این نمایشگاه‌ها کمبود ایده‌های جدید تصویری و شخصیت هنری کارهاست. در حالی که برای هنرمند بودن باید ابتدا صاحب ایده و زبان شخصی و طراحی قوی بود و برای چاپگر خوب بودن آشنایی با تکنیک‌های چاپ و اجرای بی‌نقص کارها لازم است و این هردو تنها بر اثر پیگیری و ممارست در کار طراحی و چاپ و برگزاری نمایشگاه انفرادی چاپ دستی ممکن می‌شود. به همین علت جدا از کیفیت تکنیکی خوب همه کارهای این نمایشگاه، من کارهای معدودی را پسندیدم که حس و حال هنری بیشتری داشتند و امیدوارم چاپگران آنها در آینده راه ویژه خود را دنبال کنند و با دست پُرتر به میدان بیایند تا کار چاپ دستی را به سطوح عالی هنری برسانند.



### صادرات مدام خیام به آن سوی آب‌ها

خیام را خارجی‌ها خیلی دوست دارند، این را از اخباری می‌توانیم متوجه شویم که گاه درباره توجه آنها به این شاعر منتشر می‌شود. حالا هم خبر رسیده که موزه آندره شپتیتسکی اوکراین رقابتی را در زمینه گرافیک و نقاشیخاطر اساس اشعار خیام برگزار خواهد کرد. این خبر را هنرآنلاین داده و در ادامه نوشته: در این

### مخاطبان نمایشگاه کتاب

نام کدام آثار، ناشران و مؤلفان را جستجو کرده‌اند؟



# چولان بچه معروف‌ها

### کتاب‌های پرچست‌وجو

چهارم تا نهم این بخش به کتاب‌های «من سر قولم هستم» نوشته امیرعلی قاف، «دنیای سوفی» اثری از یوستین گِردر، «کیمیاگر» پائولو کوئیلو، «اکنون» فاضل نظری، «جزء از کل» نوشته استیو تولتز، «شدن» میشل اوباما و «وقتی نیچه گریست» به قلم اروین دی‌پلوم اختصاص دارد.

**جست‌وجوی فیزیکی در غرغه‌های اطلاع‌رسانی نمایشگاه:** کتاب‌های جست‌وجو شده تقریباً مانند سایت است؛ ملت عشق، انسان خردمند، خودت باش دختر، بنویس تا اتفاق بیفتد، جزء از کل، اثر مرکب، توحید مفضل، بی‌شعوری، کیمیاگر، نخل و نارنج.

### نکته

نخستین نکته‌ای که به نظر می‌رسد این است که ظاهراً کاربران، با نویسنده‌های خودشان چندان کاری ندارند؛ در فهرست ده تایی جست‌وجوها در سایت و در غرغه‌های اطلاع‌رسانی، هیچ کتاب تالیفی دیده نمی‌شود، همه ترجمه آثار خارجی هستند؛ راستی همه‌شان هم حسابی امتحان‌پس‌داده و معروف‌اند. این یعنی، مخاطبان در انتخاب کتاب مستقل عمل نمی‌کنند و دوست ندارند لای غرغه‌ها به کشف آثار جدید و کمتر شناخته‌شده بپردازند. آنها می‌خواهند یک‌راست بروند سراغ چیزهایی که شنیده‌اند همه می‌خوانند.

### ملت عشق کتاب؟

حالا می‌رسیم به آمار هدفمندترین جست‌وجوها در نمایشگاه کتاب؛ یعنی جست‌وجوی عنوان کتاب‌ها. بله درست حدس زده‌اید؛ «ملت عشق» بلامنازع صدرنشین است. چند روز پیش هم آذر مهاجر، همکار خوبم در گروه ادبیات، گزارشی نوشت که نشان می‌داد این کتاب به دست ۱۵ ناشر ترجمه و در همین نمایشگاه منتشر شده است.

**جست‌وجو در سایت نمایشگاه:** جدای از «ملت عشق» الیف شافاک که سال ۲۰۱۰ به دو زبان ترکی و انگلیسی منتشر شده و عنوان پرفروش‌ترین کتاب ترکیه را به دست آورده و حالا چند سالی است بازار کتاب ایران را هم قبضه کرده، کتاب «انسان خردمند» اثری از یووال نوح هراری دومین اثری است که بیشترین جست‌وجوی نام کتاب در سایت سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را به خود اختصاص داده است.

پس از آن می‌توان به کتاب «خودت باش دختر» نوشته ریچل هالیس اشاره کرد که مقام سوم را در جست‌وجوی این بخش دارد؛ کتابی که بن‌مایه روان‌شناسی دارد و جالب است بدانید در فهرست پرفروش‌های آمازون و نیویورک تایمز هم قرار دارد. همچنین رتبه‌های

### موضوعات پرچست‌وجو

### ملت شعریم یا ملت عشق؟

هنوز در بر همان پاشنه می‌چرخد؛ هنوز تصور عموم مردم از مقوله کتابخوانی، مساوی است با خواندن رمان. این را آمار نمایشگاه امسال هم تأیید می‌کند. فهرست را از نظر بگذرانید:

**جست‌وجو در سایت نمایشگاه:** بیشترین جست‌وجوی موضوعی به رمان اختصاص دارد، پس از آن هم موضوعات روان‌شناسی و شعر رتبه‌های دوم و سوم را از آن خود کرده‌اند. حقوق، طب، موسیقی، بورس، عاشقانه، معماری و فلسفه رتبه‌های بعدی را اشغال کرده‌اند.

**جست‌وجوی فیزیکی در غرغه‌های اطلاع‌رسانی نمایشگاه:** اعلام نشده است.

### نکات

نکته شام‌ها بارها شنیده‌اید که ایرانیان، ملت شعرند [هر چند عجالتاً آنها «ملت عشق» اند که رمانی به همین نام را این‌قدر پرفروش کرده‌اند] با این حال با قرارگرفتن «شعر» در فهرست موضوعات پرچست‌وجو معلوم است که آن گزاره مسلط و معروف ما ایرانیان همچنان از درجه اعتبار ساقط است.

ارائه آمار فهرست موضوعی از جست‌وجوهای مخاطبان نمایشگاه، بیشترین فایده را برای ناشران دارد؛ آنها متوجه می‌شوند که می‌توانند روی کدام موضوع بیشتر سرمایه‌گذاری کنند.

# آگه‌ے مزایده سراسری

# املاک و مستغلات شماره ۱۰۹۰

**سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی** در نظر دارد، **تعدادی از املاک تحت اختیار خود را از طریق مزایده سراسری شماره ۱۰۹۰ با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و به‌صورت الکترونیکی** به فروش برساند.

- زمان انتشار در سایت:** ساعت ۸ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۱۸
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت:** ساعت ۲۴ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۲/۲۸
- زمان رمزگشایی پیشنهادات:** ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۲۹

**ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:**

- ۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و رمزگشایی پیشنهادات در بستر سامانه مذکور انجام می‌پذیرد.
- ۲- متقاضیان شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره‌های دفتر ثبت‌نام **۸۵۱۹۳۷۳۶** و مرکز راهبری و پشتیبانی به شماره **۴۱۹۳۴** تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی به نشانی **eauc.setadiran.ir** مراجعه نمایند.
- ۳- خریداران محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی سازمان به نشانی **WWW.TAMLIKI.IR** مراجعه و برای بازدید از املاک مطرح در مزایده استان تهران با شماره تلفن **۴۴۹۰۷۶۰۲** و **۴۴۹۰۳۳۷۲** هماهنگی لازم به‌عمل آورند.
- ۴- شرکت کارمندان دولت در مزایده منع قانونی دارد.
- ۵- متقاضیان محترم جهت اخذ اطلاعات و آگاهی از شرایط و نحوه انعقاد قرارداد به نمایندگی‌های سازمان مراجعه و از املاک مطرح در مزایده بازدید به‌عمل آورند.
- ۶- املاکی که دارای شریک مشاعی بوده و همچنین املاکی که فاقد سند مالکیت ثبتی می‌باشند، از طریق تنظیم صلح‌نامه واگذار می‌گردد.
- ۷- همزمان با انعقاد قرارداد با برنده مزایده، در املاکی که فاقد مفاصحاسب شهرداری و اداره امور مالیاتی باشد به برنده وکالت داده می‌شود تا ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ عقد، ضمن مراجعه به مبادی ذیربط اقدامات لازم جهت اخذ مفاصحاسب‌ها و استعلامات مربوطه به عمل آورد. در صورت عدم اقدام در موعد مقرر سازمان مسئولیتی در قبال پرداخت بدهی‌ها و خسارات احتمالی نخواهد داشت. هرگاه که مبلغ لازم جهت تسویه مفاصحاسب مآخوذه بیش از مبلغ قرارداد فیما بین باشد، سازمان حق فسخ قرارداد را برای خود محفوظ می‌دارد.

**سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی**  
**Tamliki.ir**

نقاشیخاطر ایرانی، ورکشاپ، نمایشگاه و نشست‌های تخصصی را در اوکراین برگزار می‌کند.

در این رویداد که از ۱۵ اردیبهشت تا ۱۵ خرداد ۹۸ برپاست، محمد مهدی راضی به‌عنوان یکی از داوران این جشنواره، آثار گرافیک را داوری خواهد کرد.

رویداد هنرمندانی از سراسر جهان به خلق آثار هنری با استفاده از اشعار خیام می‌پردازند. محمد مهدی راضی که خط او در پوستر مسابقه گرافیک بزرگداشت خیام استفاده شده است، به دعوت دانشگاه گرافیک و نقاشیخاطر اساس اشعار آندره شپتیتسکی، کتابخانه ملی و گالری پومان اوکراین، کارگاه تخصصی

## فاضل‌تر از زمانی؟

شنیدن نام ده نفر نویسنده، شاعر یا مترجمی که مردم در نمایشگاه کتاب بیشتر جست‌وجوی‌شان کرده‌اند، هیچ شگفت‌زده‌تان نمی‌کند، جز یک مورد؛ یکی میشل اوباماست که کتاب خاطراتش را از وقتی بانوی اول ایالات متحده بود نوشته و در میان خیل روایات غیرداستانی سیاستمداران که در دنیا پرفروش شده‌اند، در ایران هم مورد توجه قرار گرفته. باقی آدم‌های فهرست، در ده تایی جست‌وجو در سایت، آدم‌های جاافتاده حوزه کتاب هستند که پرچست‌وجو بودن‌شان قابل پیش‌بینی است؛ از فاضل نظری و سیمین دانشور گرفته تا صادق هدایت و نادر ابراهیمی. اماخب ترتیب قرارگرفتن این نویسنده‌ها و شاعران در فهرست می‌تواند شگفت‌زده‌تان کند؛ این‌که مثلاً فاضل نظری در فهرست اول است.

**جست‌وجو در سایت نمایشگاه:** فاضل نظری اول است، سیمین دانشور دوم و نفرات سوم تا دهم این‌ها هستند؛ هوشنگ ابتهاج، صادق هدایت، نادر ابراهیمی، محمود دولت‌آبادی، کریم زمانی، برایان تریسی و میشل اوباما.

**جست‌وجوی فیزیکی در غرغه‌های اطلاع‌رسانی نمایشگاه:** اعلام نشده است.

### نکات

وقتی مخاطبان نام نویسنده، شاعر یا مترجم را جست‌وجو می‌کنند، ظاهراً برای این است که تازه بدانند از او چه کتابی در نمایشگاه موجود است. به عبارت دیگر آنها با خود کتاب و موضوعش کاری ندارند و شیفته مولفان و خالقان آثار هستند. آنها می‌خواهند از نویسنده مورد نظرشان کتابی بخردن نه این‌که دنبال کتاب‌هایی باشند که شاید کتاب‌های گفاسی می‌باشند یا نویسنده‌هایی‌که چندان نمی‌شناسیم‌شان.

نام هیچ مترجمی در فهرست ده نفر پرچست‌وجو نیست، همه یا شاعرند یا داستان‌نویس یا پژوهشگر یا نویسنده روایت‌های غیرداستانی. دوره مترجم‌های تعیین‌کننده و مورد اعتماد سرآمده است؟ دیگر کم‌تر کسی هست که به نمایشگاه برود تا ترجمه مترجم مورد اعتمادش را، فارغ از این‌که کتاب چیست و چه می‌گوید، بخرد؟



جست‌وجوکنند؟