کتاب خوب، سفر خوب

پاریس از دور نمایان شد

مجموعه تماشای شهر، نمونه‌ای از سفرنامه‌های دوران قاجار است که به تفکیك شهرهای مختلف به مخاطبان ارائه شده است. ژانر سفرنامه از ژانرهای مهم روایت مستند است که از گذشته در فرهنگ‌های مختلف توجه زیادی به خود جلب کرده. از آنجا که نشر اطراف به منزله نشر تخصصی روایت بخشی از کارش به معرفی ژانرهای روایی مربوط می‌شود، تهیه و چاپ سفرنامه‌های خاص را در دستور کار خود قرار داده است. یکی از کتاب‌های این مجموعه، «پاریس از دور نمایان شد» است که به تحقیق زهره ترابی و تدوین علی‌اکبر شیروانی شکل گرفته و گزارش اولین مواجهه یك ایرانی دوره قاجار با این شهر است؛ «داخل شهر پاریس شدم که این شهر دارالسرور شهرهای فرنگستان است و پایتخت دولت جمهوری فرانسه است که آوازه نکویی و آبادی آن عالمگیر است و تمام خلق‌عالم آرزوی دیدن این شهر قشنگ مرغوب غم‌زدا را دارند. زمین آن از هر جهت بر تمام پایتخت‌های آباد دنیا شرف و افتخار دارد. مردمانش همه با علم و با تربیت‌ترین ملل بیدار روی زمین می‌باشند... هر کسی که در دنیا آمده باشد و پاریس را ندیده باشد مثل این است که هیچ در دنیا از عدم به وجود نیامده است.

می‌توان بهشت روی زمین گفت. پاریس معدن علم است و هنر، نه علم و هنر بی ثمر. بنده هنگامی که وارد این شهر شدم چنان مات و متحیر بودم که راه رفتن خود را نمی‌دانستم که به کدام سمت می‌روم. چشمم تیره و عقلم خیره شد. قریب یك ساعت در پای ماشین راه‌آهن بی‌هوشانه این‌طرف و آن‌طرف نظر می‌کردم و حیران و سرگردان بودم. بعد هم بی‌هوشانه و مبهوت، سوار اتومبیل شده، روانه شهر گردیدم.

گردشگری رمضان، فرصت فراموش شده

ماه مبارك رمضان، خودش یك ظرفیت گردشگری است؛ گردشگری مذهبی که البته در کشور ما چندان مورد توجه قرار نگرفته، اما در سایر کشورهای مسلمان، یکی از ظرفیت‌های مهم جذب گردشگر و درآمد است. حالا اما مدیرکل بازاریابی و تبلیغات معاونت گردشگری کشورمان از انجام هماهنگی لازم برای معرفی ظرفیت‌های گردشگری مذهبی کشور در ماه مبارك رمضان خبر داد و گفت: وجود زیرساخت‌های مناسب برای اقامت طولانی مدت به ویژه اقامت ده روز و بیشتر در ایران به‌خصوص در شهرهای زیارتی و برگزاری مراسم ویژه ماه مبارك رمضان در شهرهای مختلف در قالب جشنواره‌ها و... فرصتی مناسب برای جذب گردشگران مسلمان کشورهای همسایه به‌ویژه عراق، آذربایجان، افغانستان، عمان و سایر کشورها به ایران به‌شمار می‌رود. از همین رو ضروری است تا وزارت خارجه، سفارتخانه‌ها و نمایندگی کنسولگری‌های ایران درسایر کشورها و... نسبت به تشویق اتباع این کشورها برای سفر به ایران در ایام ماه مبارك رمضان اقدام کنند./ جام جم

بعد از گذشت ۲ سال از فعالیت بازارچه عودلاجان هنوز بیش از نیمی از مغازه‌های آن تعطیل و تعدادی به فروش پلاستیك و کارگاه‌های تراشکاری و... اختصاص دارد

گزارش جام جم از وضعیت حال حاضر بازارچه صنایع دستی عودلاجان که قرار بود به این صنعت و این محله، رونق بدهد

خالی بازار

شادی کابیانی

ایران

بازارچه عودلاجان که از چند سال پیش با پیشنهاد و ورود معاونت صنایع‌دستی قرار بود به رقیبی بی همتا در فروش محصولات صنایع‌دستی در تهران تبدیل شود و جای خیابان نجات‌اللهی را بگیرد، هنوز نتوانسته به اهداف مورد نظر خود دست یابد، گرچه نزدیك به دو ماه می‌شود که بهره‌بردار خصوصی بازارچه، با واگذاری میزهایی به صنایع دستی‌های خانگی سعی کرده به پاخور این منطقه و آمد و شد و بازدید از بازارچه بیفزاید؛ طرحی که شاید به شناسایی محله عودلاجان تا حدودی کمك کند، اما تا رسیدن به محلی برای فروش و پاتوقی برای حضور گردشگران فاصله زیادی دارد.

عودلاجان نام یکی از محلات قدیمی و مرفه نشین تهران قدیم بوده که نام بسیاری از بزرگان نظامی و سیاسی و فرهنگی - هنری که در تاریخ آمده، همچون قوام الدوله، نصرالدوله، مدرس، امین نظام، عزت‌الدوله، ملك‌الشعرا، موتمن‌الاطبا با نام این محله پیوند خورده است. اما این محله همانند برخی دیگر از محله‌های تهران، سرنوشتی به مراتب ناگوارتر از تخریب و بافت فرسوده داشت، چه این که در سال‌های گذشته شاهد انواع نابهنجاری‌های اجتماعی از جمله داد و ستد مواد مخدر و حضور معتادان بود. تا این که سال ۹۵ به پیشنهاد مسجد جامعی، عضو شورای شهر تهران و با هزینه مشترك سازمان میراث فرهنگی و کسبه و شهرداری تهران، بازارچه عودلاجان که تنها یك طاق از دوران قاجاری آن برجای مانده بود، مرمت و منطقه نیز با همکاری نیروی انتظامی از حضور فروشندگان مواد مخدر پاك شد.

همه این اتفاقات از آن جهت بود که هم سنت و اصالت قدیم منطقه به آن بازگردد و هم بر اساس طرح معاونت صنایع‌دستی، عودلاجان محل عرضه و فروش صنایع‌دستی در یك محل تاریخی و سنتی باشد تا با قیمت‌های مناسب، گردشگران داخلی و خارجی زیادی را به منطقه آورده و ترغیب به خرید کند.

با این حال بعد از گذشت دو سال از فعالیت این بازارچه هنوز بیش از نیمی از مغازه‌های آن بسته و تعدادی به کسب معارض یعنی همان پیشه گذشته که فروش پلاستیك و کارگاه‌های تراشکاری است، مشغولند و تنها ۲۰ مغازه در زمینه صنایع دستی فعال هستند. هرچند می‌توان این روزها با رفتن به محله عودلاجان و تماشای بازارچه صنایع دستی مرمت شده‌اش، با آن درهای چوبی و کاسبانی که لباس قاجاری به تن دارند و به روی مشتریان لبخند می‌زنند، طعم آسایش و آرامش در محلی اصیل را در وانفسای شلوغی کلانشهر تهران دوباره چشید. گزارش میدانی ما از بازارچه صنایع‌دستی عودلاجان نشان می‌دهد که از ۲۰ فروردین به بعد و به گفته کاسبان، بازدیدکننده‌های بازارچه صددرصد افزایش یافته است.

بازار عودلاجان هر روز از ۱۰ صبح تا ۱۰ شب باز است و در ماه مبارك رمضان، از افطار به بعد در گذر حاجی‌ها جشنواره غذا برگزار می‌کند.

به صنایع‌دستی خانگی فرصت دادیم

آرش سرلك، بهره‌بردار بازارچه صنایع‌دستی عودلاجان که پیشنهاد حضور دستفروشان و تولیدکنندگان صنایع‌دستی خانگی به پیشنهاد او انجام شده است در این باره به جام‌جم می‌گوید: از ۵۰ مغازه این بازارچه ده مغازه به فروش صنایع‌دستی اختصاص دارد و چند تایی هم پلاستیك فروشی‌اند و تعدادی هم چون سرقفلی مغازه هایشان برای اوقاف است، نمی‌توانند تغییر کاربری بدهند.

سرلك می‌افزاید: یکی از مشکلات ما این بود که وقتی گردشگر یا خریدار با تبلیغات انجام شده به بازارچه می‌آمد، بازار را بدون رونق و خالی می‌یافت، برای همین نخست پیشنهاد دادیم با دستفروشان و سرپرستان خانواده‌ها که صنایع‌دستی خانگی دارند، رونق را به بازار بیاوریم که دست‌کم وقتی بازدیدکننده و گردشگر به بازارچه می‌آید، از تعطیلی مغازه‌ها ناامید نشوند تا به مرور زمان وقتی رفت و آمد مردم زیاد شد، مغازه‌های تعطیل به فعالیت و گشودن مغازه خود علاقه‌مند بشوند، کما این که برخی هم تصمیم گرفته بودند ابتدا خیالشان از حضور مشتریان در بازارچه راحت شود و بعد مغازه خود را بازکنند.

اجاره‌بهاء اندك میز فروش

سرلك می‌گوید از ۲۰ فروردین که این طرح را شروع کردیم و در کنارش تبلیغات هم داشتیم، حال بازار خوب شده و پاخور پیدا کرده است.

میزهایی که در این طرح در اختیار دستفروشان قرار داده شده، حداقل قیمت ۲۰ هزار تومان است که با توجه به این که فروشندگان صنایع دستی خود را در خانه تولید می‌کنند، بهای زیادی نیست و هم می‌تواند به فروش آنها کمك کند و هم قیمت محصولات را برای مشتری پایین نگه دارد.

ملاقه و سنگ پا؛ خرید گردشگران خارجی

بهره‌بردار بازارچه عودلاجان با اشاره به ناآشنایی گردشگران خارجی با این بازارچه می‌گوید: یکی از مشکلاتی که ما داریم عدم اطلاع رسانی به گردشگرهای خارجی است. گردشگرها را راهنماها می‌آورند بازار تهران و آنها را می‌برند بازار کفاش‌ها و آنها از بازار کفاش‌ها، «ملاقه و سنگ پا، پلاستیك و ...» می‌خرند؛ اجناسی که به کار گردشگران خارجی نمی‌آید و جزو برند کشور ما نیست. در صورتی که مرکزی که بتواند تخصصی به صنایع دستی بپردازد و گردشگر بیاید و موسیقی بشوند و غذای خوب و دمنوش خوش طعم بخورد، همه این امکانات اینجا فراهم شده و یك گردشگر خارجی می‌تواند یك مرکز فرهنگی را در قالب یك مرکز اقتصادی بزرگ ببیند.

آینده روشن عودلاجان

در بازارچه تازه تاسیس عودلاجان، محدودیتی برای رشته‌های صنایع‌دستی وجود ندارد و همه نوع صنایع‌دستی حضور دارند، گرچه به گفته بهره‌بردار، سبك و سیاق بازارچه در روزهای پنجشنبه متفاوت است، چرا که قرار شده پنجشنبه‌ها به سبك روزگار قدیم، پاتوقی شود برای آنتیك‌فروش‌ها، سوغات و صنایع دستی.

آینده بازارچه اما روشن است و سرلك می‌گوید می‌خواهیم در آینده صنایع‌دستی شناسنامه‌دار را در بازارچه نگه داریم و در گذرهای فرعی، صنایع‌دستی خانگی، سوغات و... را جانمایی کنیم. یکی دیگر از برنامه‌های در نظر گرفته شده برگزاری هفته‌های فرهنگی در بازارچه خواهد بود، مثلا هفته فرهنگی گیلان، سیستان و بلوچستان و...

عودلاجان یا اودلاجان کجاست؟

عودلاجان یا اودلاجان با قدمت ۴۰۰ سال، از قدیمی‌ترین محله‌های تهران به شمار می‌رود که از شمال به چهارراه سرچشمه (امیرکبیر)، از جنوب به چهارراه مولوی، از غرب به ۱۵ خرداد و از شرق به خیابان سیروس(ری) می‌رسد. عودلاجان با ۱۵ هزار هکتار، سه محله اصلی از جمله پامنار، ناصر خسرو و امامزاده یحیا را شامل می‌شود که از لحاظ مکان‌ها و بناهای تاریخی بسیار غنی است.

پیرو گمانه‌زنی‌ها، می‌توان معنای نام این محله را با توجه به کلمه «عود» و «لاجی»، قرار گرفتن این محله در راستای دکان‌های عطاری شمرد یا این‌که عودلاجان در واقع اودلاجان بوده، چرا که «او» به معنی آب، «دراجیدن» به معنی تقسیم کردن و «ان» به معنی جا و مکان است. یعنی مکانی که آب‌های نهر تقسیم‌بندی می‌شود. عودلاجان در گذشته محل تقسیم‌بندی آب‌های مناطق جنوبی تهران بود، چرا که ارتفاعی بلندتر، نسبت به سایر مناطق داشته است و به همین دلیل عودلاجان را محل تقسیم آب می‌گفتند.

عودلاجان با طعم قطار گردشگری

از قطاری که دودی که در زمان ناصرالدین‌شاه از تهران تا ری حرکت می‌کرد و به‌خاطر بخاری که از دودکشش خارج می‌شد مردم به آن ماشین‌دودی می‌گفتند و بعد از فعالیت ۸۰ ساله از گردونه خارج شد، چند دهه می‌گذرد و قطار دودی حالا جایش را به قطار گردشگری در بافت تاریخی داده است.

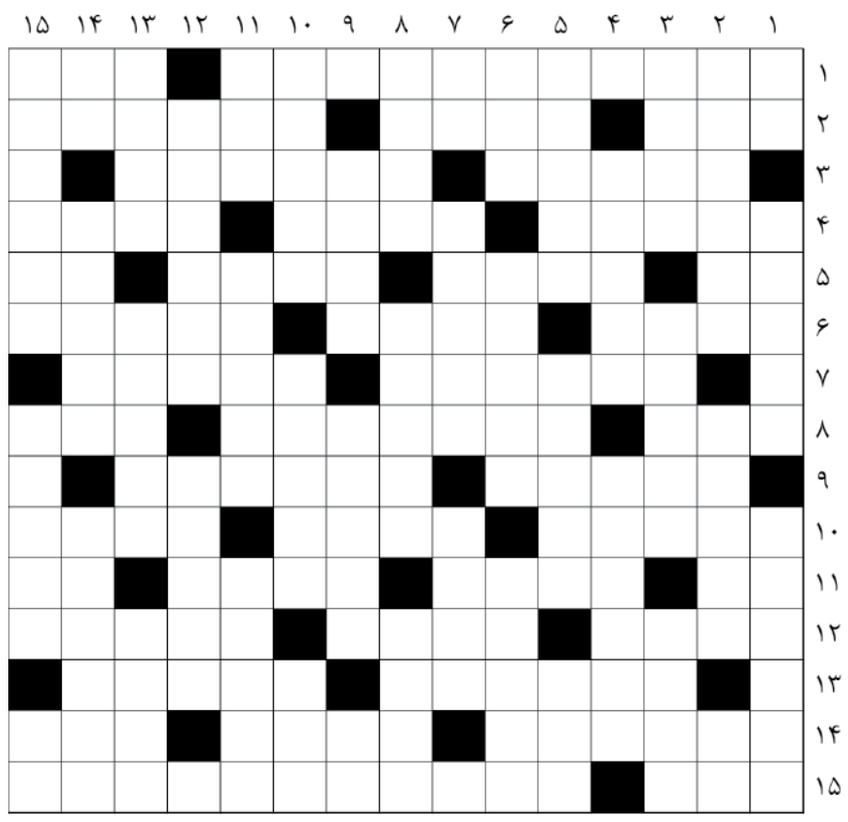
قطار گردشگری بازار تهران از اول اردیبهشت به سیستم صوتی و راهنمای گردشگری مجهز شده تا به استانداردهای گردشگری شهری نزدیك شود. این قطار هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۷ به فاصله زمانی هر دو ساعت یك‌بار از خیابان ۱۵ خرداد تا بازارچه عودلاجان به صورت رایگان گردشگران را جابه جا می‌کند.

در مسیر بازدید این قطار می‌توانید از خیابان صور اسرافیل که نام قدیم آن کوچه در بند درون بوده و نام فعلی آن برگرفته از روزنامه‌نگار مشهور مشروطیت است، مسجد توحید، خیابان ناصرخسرو که با نام قدیم گذر ناصریه مشهور است و به‌خاطر خندقی که به دستور ناصرالدین‌شاه حفر شده بود، معروف و یکی از تاریخی ترین خیابان‌های تهران است و همچنین بناهایی چون عمارت سرای خورشید، تیمچه اکبریان، نخستین بانك رهنی ایران، خانه امام جمعه، مدرسه خان مروی، شمس‌العماره و... بازدید کنید. بعد از گشت و گذار در بازار هم می‌توانید دوباره سوار قطار شوید و به تقاطع صوراسرافیل و باب همایون برگردید.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۳۷۹

جدول عادی



افقی: ۱) برنامه صبحگاهی جدید شبکه سه سیما- سنگینی اجسام ۲) گونه- قسمت نرم گوشت- موزیسین ژاپنی و خالق قطعه جاده ابریشم ۳) درونمایه- شرق شناس ۴) جلوه‌های ظاهری- منت‌گذارنده- پایینی ۵) رنج بی‌پایان!- پدر ابراهیم نبی(ع)- غیرارادی- اسم ترکی ۶) خودستایی- باز ای... ناز با دل من بساز- غیرقابل انکار ۷) اوضاع جوی- خوش چهره ۸) از بین رفته- بدون اضطراب و نگرانی- میمون عرب ۹) آبیار- لیگ فوتبال اسپانیا ۱۰) پدرمردگان- سرشار- بت عصر جاهلی ۱۱) همایش جهانی ایده‌ها- دشنامگو- بی‌نظیر- جدید ۱۲) شهر مارکوپولو- پدالی زیر پای راننده- انتشار یافته ۱۳) کشوری میان فرانسه و اسپانیا- غذای ظهر ۱۴) داستانی نوشته جك لندن- قبل از ورزش- دانه نهان‌زا ۱۵) چین و چروك پوست- رمان مشهور ارنست همینگوی آمریکایی.

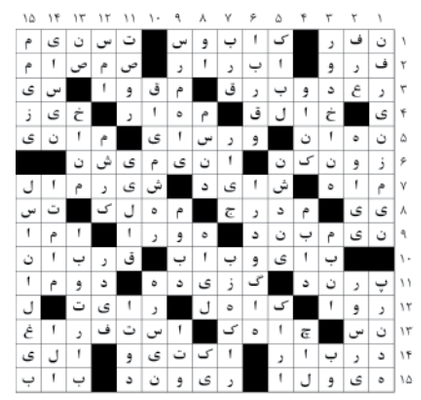
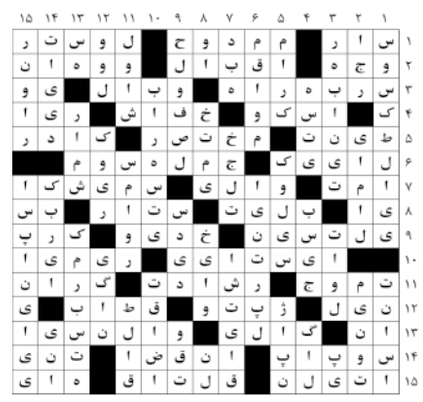
عمودی: ۱) صحنه نمایش- نکته‌سنجی- کالبد شکافی ۲) روزنامه چاپ پاریس- تکیه دادن- مخفف اگر ۳) افراد یك گروه- تندرستی- قوانین چنگیزخان ۴) نور ماه- قطع طریق ۵) همسر حضرت موسی(ع)- ناگواری- برداشت محصول ۶) وسط- چاهك کف حوض- نرم‌افزار نقشه کشی ۷) گشودن معما- در هم آمیخته- تکراری ۸) ماه پیروزی- شهری در هلند- بازدارنده ۹) بخشی از اندام گیاه- کشتزار خربزه- پروردگار ۱۰) به تنهایی- برده- روکار ساختمان ۱۱) موی صورت مردان- از قالب‌های شعر فارسی- از شبکه‌های تلویزیونی ما ۱۲) وحشتزده- حدس ۱۳) آگاه و باخبر- بیماری زردی- همسر گزیدن ۱۴) طلا- شهری در پاکستان- سوره نود و چهارم قرآن ۱۵) دلسردی- فرمان- مخفف گاه.

جدول ویژه

افقی: ۱) سازنده کشتی تایتانیك- شهری در ترکمنستان ۲) مقابل اصل- داخل- نام سابق زیمبابوه ۳) وابستگی- نقاشی روی شیشه ۴) ماورا- جان‌نثار- استاد دانشگاه ۵) نت اول- تلسکوپ فضایی معروف- نوعی طلاق- پوستین ۶) مربوط به ادبیات- سگ کودکانه- بی‌موقع ۷) هنری سنتی بر روی فلز- از القاب اشرافی اروپا ۸) با ...آشنا سخن آشنا بگو- پیش غذای گیلانی- کشت بارانی ۹) پیش غذا- گرفتن حق به طور تمام و کمال ۱۰) کاغذ- قابل مشاهده- نوعی دوخت در خیاطی ۱۱) بله روسی- امر فقهی که ترك و انجام آن مساوی است- پایتخت غنا- همسر زن ۱۲) برودت- معشوق- فرستاده شده ۱۳- پوسیده شدن- فیزیکدان فرانسوی قرن نوزدهم ۱۴) ظرف چایخوری- گاو آهن- هذیان ۱۵) پاکیزه- فیلم ارزشمند میزوگوچی، سینماگر ژاپنی.

عمودی: ۱) گرما- ارادتمند- ساکنان بهشت ۲) ماوراءالنهر- تخلص ملاهادی سبزواری- کام ۳) مفهوم- پدر طب یونانی- فتوا دهنده ۴) آسان کردن- زیست شناس فرانسوی و صاحب نظریه تکامل موجودات زنده ۵) مجمع‌الجزایری در شرق استرالیا- از کتب مهم سطوح عالی حوزه‌های علمیه- حشره خونخوار ۶) مادر آذری- نقاش ایرانی عهد تیموری و صفوی- شهری در ترکیه ۷) عود- نوعی پارچه نازك پشمی- بومی ۸) سلام- ستیز- خنده‌رو ۹) پول آلمان- فراوان- ضمیر انگلیسی ۱۰) نامی برای بلدرچین- روشی در رنگ‌آمیزی پارچه- از اعمال حج ۱۱) قدرت- سرخ مایل به قهوه‌ای- پشت سرهم ۱۲) معادل فارسی صیاد- نوعی آجر دانه‌درشت ۱۳) افزونی- چاله بزرگ- پروتئین گیاهی ۱۴) شهر مدفن ستارخان- بیمار روحی- متلاشی شده ۱۵) رهاشده از تعلقات دنیوی- دچار نقص عضو- مذکر.

حل جدول عادی شماره ۵۳۷۸



حل جدول ویژه شماره ۵۴۹۸