



شبکه‌های یک، دو، سه و پنج شبکه‌های هستند که از دهه هفتاد پد طولانی در پخش سریال‌های مناسبی دارند. البته در سال‌های اخیر آی فیلم توانسته مخاطبان زیادی را با پخش سریال‌های قدیمی این شبکه‌ها جذب کند

فانچویک

ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۲۱ اردیبهشت - شماره ۶۶۶

۴
۱۳۹۰

نگاهی اجمالی به سریال‌های پرمخاطب

ماه س



داستان‌های

گمگشته؛ جان تازه سریال‌های مناسب

بعد از کمای طولانی که تلویزیون برای ساخت سریال‌های جوان را شروعی دوباره برای آن می‌دانند. این سریال را بخواهد توانست با همین موضوع تکراری مخاطب جذب زیادی با هم دارند و تقابل رفتار این دو نفر موضوع اصلی او



قصه قدیمی شیخ صناعن

یکی از پرمخاطب‌ترین سریال‌ها میوه ممنوعه بود که به کارگردانی حسن فتحی از ش که پیرمرد بازاری و خانواده داری است ناگهان عاشق هستی، دختر بهرام - بزرگ‌ترین فرزندان حاج یونس و دیگران، مخاطبان زیادی را در شب‌های ماه رمضان سال ۸۵

مادری که نبود

اردلان تمجید با بازی مهدی سلطانی ۲۰ سال پیش، پس از رها کردن نامزد سابقش یکدیگر جدا می‌شوند. حالا رعنا بچه‌هایش را می‌خواهد و اردلان متوجه می‌شود با حالت قبل تلاش فراوانی می‌کند. این سریال مشکلات اجتماعی چند نسل را مورد تح

مادرانه‌ای دیگر برای ماه رمضان

سال ۹۳ شبکه یک با سریال مدینه به کارگردانی جواد افشار توانست مخاطبان خود پسرخوانده‌اش کارخانه او را دوباره راه بیندازد. اما همسر اول جهان مانع انجام این کار مهرداد صدیقیان، مریم بوبانی و آناهیتا افشار بازیگران این سریال بودند که مسائلی

فوتبالیست عاشق قاتل

در مسیر زاینده رود داستان مهران سازنگ، فوتبالیست سفر کرده و طی تصادف با مسعود مصیب، جوان نخبه ام برای مهران ایجاد شد زندگی عشقی و خانوادگی و فوتبال نشأت می‌گرفت. این سریال در رمضان سال ۹۰ از شبکه یک



از برنامه‌های پیشواز افطار که بگذریم بهترین گزینه برای بعد از افطار تماشای سریال‌های ماه رمضان است. اولین سریالی که برای ماه رمضان ساخته شد سریال «مهمان» بود که به کارگردانی خسرو ملک‌ان در سال ۱۳۶۹ ساخته شد ولی نوروز ۱۳۷۰ که مصادف با ماه رمضان شده بود، از شبکه یک پخش شد.

البته موضوعش ربطی به ماه رمضان نداشت و بیشتر سریال نوروزی بود. یک دهه بعد پخش سریال‌های ماه رمضان به یک مارتن تبدیل شد، طوری که این سال‌ها قبل از شروع ماه رمضان خیلی از مخاطبان پیگیرند تا ببینند چه سریالی در کدام ژانر از چه شبکه‌ای پخش می‌شود و نسبت به موضوع و علاقه‌شان شبکه‌ها و ساعت پخش فیلم‌ها را طبقه‌بندی می‌کنند. در این گزارش نگاهی به پرمخاطب‌ترین سریال‌های سال‌های گذشته انداخته ایم.

الهام فیروزبخت
خبرنگار

خنده‌های بعد افطار

کنکوری که سریال شد

ماه رمضان سال ۸۱ سریال پشت کنکوری‌ها به کارگردانی پریسا بخت‌آور و نویسندگی اصغر فرهادی روی آنتن شبکه پنج رفت. این سریال به خاطر طنز بامزه و موضوع خوبی که انتخاب کرده بود مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. این کارگردان قبل‌تر هم سابقه ساخت سریال ماه رمضان را داشت و سال ۸۱ همزمان با سریال گمگشته سریال یادداشت‌های کودکی را روی آنتن شبکه پنج برده بود.



داستان باجناب‌ها

خانه به دوش آغاز فعالیت ماه رمضان رضا عطاران به عنوان کارگردان و بازیگر بود. داستان دو خواهر که فاطمه طبقاتی زیادی با هم داشتند. تفاوت و تضاد رفتاری بین خانواده پولدار و فقیر این سریال را به یکی از سریال‌های جذاب و موفق تلویزیون تبدیل کرد که هنوز هم خیلی از سکناس‌ها و تکه کلام‌هایش بعد از گذشت ۱۵ سال در فضای مجازی دست به دست می‌شود.

ماجرای مهاجرت آقا هاشم

آقا هاشم مغازه تعمیر آگروز دارد ولی به خاطر مشکلات قلبی، پزشکان او را از انجام کار سنگین منع کرده‌اند. از طرفی دختر دانشجویی در تهران دارد و رزق و برق زندگی در تهران، خانواده آقا هاشم را به سمت خود می‌کشاند، غافل از این‌که زندگی شهری سختی‌ها و مشکلات خاص خودش را دارد. کارگردانی عطاران در این سریال خوش‌تر درخشید و متهم گریخت را به یکی از ماندگارترین‌های ماه رمضان تبدیل کرد. عطاران سعی کرده بود در این سریال در قالب طنز به برخی از مشکلات اجتماعی و زندگی شهری بپردازد و موفق هم شد.



سه دوست و یک سند

عبرضا افخمی در رمضان سال ۸۵ سریال زیرزمین را با بازی فتحعلی اویسی، ابوالفضل پورعرب، بهاره رهنما، مهتاج نجومی، سروش صحت، رضا توکلی، مرجانه گلچین و مهران رجایی روی آنتن شبکه ۳ برد. داستان، درباره سه دوست بود که با یک سند جعلی زمینی را فروخته بودند. اما یکی از شرکا پول را برداشته در زیرزمین یک خانه قدیمی پنهان کرده و در راه بازگشت به تهران تصادف کرده و از دنیا رفته بود. در ادامه سریال، دو دوست دیگر برای پیدا کردن پول شدیداً با یکدیگر رقابت می‌کردند.

نانوایی حاج احمد

از مسائل حاشیه‌ای و هنجار شکنی‌های این سریال که بگذریم، بزنگاه سریال بدی نبود. این سریال سال ۸۷ به کارگردانی رضا عطاران و فیلمنامه سروش صحت و ایمان صفایی از شبکه ۳ پخش شد. داستان از فوت پدر خانواده شروع شد. اختلاف بر سر ارث بین دو برادر عطاران و لولایی و خواهر خانواده مرجانه گلچین طنز بامزه‌ای را در این سریال ایجاد کرده بود. این سریال آخرین مجموعه تلویزیونی عطاران بود که در ماه رمضان پخش شد.



بازنشستگی پردردسر

یکی از اولین سریال‌های طنزی که محسن تنابنده در آن خوب درخشید، سریال مامور بدرقه بود که رمضان سال ۸۷ از شبکه ۵ پخش شد. سیروس گرجستانی، جواد رضویان و بهاره رهنما از دیگر بازیگران این سریال طنز بودند. موضوع سریال، داستان استوار آصف بود که چیزی به بازنشستگی‌اش نمانده بود و باید مجرمی را تحویل بازداشتگاه بدهد. مجرم فرار می‌کند و استوار آصف برای پیدا کردن او به دردسر می‌افتد.

زوج موفق برق‌نورد و تشکر

دو سریال دودکش و پادری داستان دو دوستی را روایت می‌کرد که با خواهرهای یکدیگر ازدواج کرده بودند. زندگی ساده‌ای داشتند و هر دو یک قالبیشویی را اداره می‌کردند. مشکلاتی که برای قالبیشویی پیش می‌آید تا مشکلات مالی و خانوادگی که برای هر دو خانواده پیش می‌آید جانمایه هر دو سریال است. دودکش رمضان سال ۹۲ و پادری رمضان سال ۹۵ هر دو از شبکه یک روی آنتن رفت.

