

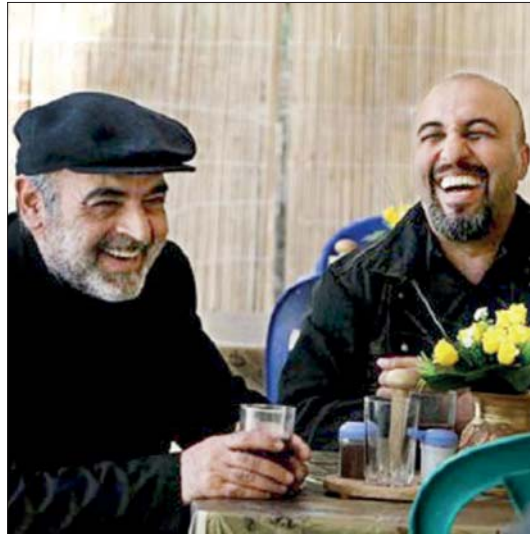
رضا عطاران، ۱۵ سال پیش سریال «خانه به دوش» را
برای رمضان ۸۳ ساخت و درست
یک سال بعد با «متهم گریخت»
برای دومین بار، این فضا را تجربه کرد



دلمان بخواهد پشت مبل ها قایم شویم. ویژگی اصلی عطاران این بود که فضای مردم کوچه و خیابان را می شناخت؛ او می دانست شخصیت هایی مثل آقا ماشالا و هاشم آقا، با بلاهت و خرده شیشه های ریزی که دارند، حال مردم را چا می آورند. می داند که شخصیت های آویزان و تو سری خور، تحت هر شرایطی جذابند و رفتارهای غیرقابل پیش بینی و قرار گرفتن در موقعیت های متضاد، همیشه در این جور کارها جواب می دهد. درست است اینها همه اصول کار کمندی است و خیلی از کارگردان ها آنها را رعایت می کنند اما رمز ماندگاری این دست آثار، دقیقا به این است که خوب می داند چطور مثل یک سرآشپز نمونه، مواد غذایی و ادویه ها را کنار هم بگذارد و از ترکیب دقیق آنها خوشمزه ترین غذا را پیش روی مهمان هایش بگذارد. البته نقدهایی به آثار عطاران وارد بود که این سریال ها نسبتی با فضای ماه رمضان نداشتند.

عطاران بعد از «خانه به دوش» و «متهم گریخت»، سال ۸۷ سریال «بزن گاه» را ساخت؛ سریالی که با وجود جذابیت های زیادی که داشت، چندان به فرمول دو سریال قبلی پایبند نبود و خلاصه آنطور که باید پسندیده نشد.

او ۱۱ سال پیش برای همیشه از تلویزیون رفت و هیچ وقت دیگر نتوانست اثری بسازد که اندازه «خانه به دوش» و «متهم گریخت»، حال مخاطبان را خوش کند.



داد؟ طبیعتا پاسخ به این سوال، گزینه هیچ کدام از همه معقول تر است. اتفاقا جذابیت این سریال های عطاران در این است که نه آنقدر فاخرند که مخاطبان متوجه شوخی های کلامی و محتوایی آن نشوند و نه آنقدر سطحی و سخیف که موقع تماشای آنها از خودمان خجالت بکشیم و

متهمی که گریخت!

رضا عطاران، ۱۵ سال پیش سریال «خانه به دوش» را برای رمضان ۸۳ ساخت و درست یک سال بعد با «متهم گریخت»، برای دومین بار، این فضا را تجربه کرد. وقتی می گوئیم ۱۵ سال، یعنی داریم از یک دهه و نیم حرف می زنیم و خوب می دانیم که خودش اندازه یک عمر است.

مرجان فاطمی
روزنامه نگار

بله! پانزده، شانزده سال از ساخت این دو سریال کمدی در تلویزیون می گذرد، اما ما هنوز طوری درباره آنها حرف می زنیم و ویدئوهای کوتاهش را در فضای مجازی دست به دست می چرخانیم که انگار صحبت از همین امروز و دیروز است و عطاران، تازه همین چند روز پیش، کار ساخت آنها را تمام کرده. واقعا چه اتفاقی می افتد تا یک اثر تا این حد برای مخاطب دلچسب شود؟ وقتی حرف ماندگاری یک اثر به میان می آید آدم اول از همه یاد آثار فاخر می افتد. خب به هر حال این آثار فاخر و درجه یک معمولا ماندگار می شوند و یک عمر در پس ذهن ها باقی می ماند. اما خب تعارف که نداریم، کدام یک از این سریال ها را می شود در فهرست آثار فاخر قرار

مزایده ۹۸/۲۸۷۹ / خودرو مؤسسه کوثر

دستگاه حفاری WIRTH T1۲۴

آدرس محل بازدید: تهران- کنار گذر کیلومتر ۶ جاده مخصوص کرج، جنب کارخانه آمیکو، آمادگاه المهدی (گروه سپاسد)، تلفن تماس: ۰۹۱۲۵۲۷۰۶۱۲

● (الف) شرایط مزایده:

- ۱- اهلیت قانونی متقاضی (همراه داشتن کارت ملی الزامی می باشد).
- ۲- متقاضیان مزایده می بایست در ایام بازدید نسبت به دریافت پاکت شرکت در مزایده اقدام نموده و بابت سپرده برای هر دستگاه خودروی سبک، سنگین و ماشین آلات راهسازی، ۱۰٪ قیمت پیشنهادی را به صورت نقد از طریق کارت های بانکی عضو شبکه شتاب (به نام شخص خریدار) همراه با فرم به فروشنده تحویل نمایند.
- ۳- متقاضی می بایست پاکت پیشنهاد قیمت را تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۳۰ اردیبهشت ماه به قسمت مربوطه تحویل نماید.
- ۴- بابت پرداخت سپرده بالاتر از مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال تهیه چک رمزدار در وجه مؤسسه کوثر به میزان ۱۰٪ قیمت پیشنهادی الزامی است.
- ۵- به پیشنهاد مبهم، مشروط، مخدوش یا فاقد سپرده یا پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر برسد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۶- در صورت انصراف برنده مزایده، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد.
- ۷- برنده مزایده مکلف است علاوه بر قیمت خرید، ۲٪ بابت هزینه های جانبی مزایده و ۹٪ بابت مالیات بر ارزش افزوده به فروشنده پرداخت نماید.
- ۸- فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می باشد.
- ۹- کلیه هزینه های پس از فروش به عهده برنده مزایده می باشد.

● (ب) زمان و مکان:

زمان بازدید و دریافت اسناد مزایده: روزهای شنبه الی دوشنبه ۲۸ الی ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶

زمان بازگشایی پاکت ها: روز سه شنبه ۱۳۹۸/۰۲/۲۱

آدرس محل دریافت و تحویل پاکت ها: تهران- کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج، شهرک استقلال، جنب درمانگاه شهید صنیع خانی، مؤسسه کوثر، تلفن تماس: ۰۲۱- ۴۴۵۲۹۰۰۳

مؤسسه کوثر در نظر دارد، تعداد ۱۳۰ دستگاه انواع خودرو سبک، سنگین، ماشین آلات راهسازی و موتورسیکلت مستعمل ذیل را از طریق مزایده کتبی به فروش رساند.

تنوع خودرو:

پیکان (سواری و وانت) - پژو سواری (آردی، روآ و GLX ۴۰۵) - پژو سواری پارس - سواری تندر ۹۰ - پراید سواری - سمند سواری - مزدا وانت (۱۶۰۰ و ۲۰۰۰) - نیسان وانت - تویوتا وانت ۴۵۰۰ - تویوتا وانت هایلوکس - تویوتا وانت و استیشن FJ۷۵ - سهپند وانت ۴۰۰۰ - نیسان وانت دوکابین DX - مینی بوس هیوندای کروزر - بنز مینی بوس ۵۰۸ - بنز اتوبوس ۳۰۲ - بنز کامیون (۲۶۲۹ و ۲۶۲۴) - بنز کامیون کشنده - بنز کامیون کمپرسی ۲۶۲۸ - تراکتور فرگوسن - بیل مکانیکی کاتر پیلار ۳۷۵ - بیل مکانیکی کوماتسو PC۲۲۰ - بلدوزر کوماتسو D۱۵۵ - بلدوزر زوم لاین ZD۳۲۰ - بلدوزر کاتر پیلار (D۸ و D۹) - بلدوزر شانتویی SD۳۲ - دریل واگن چرخ لاستیکی کوماندا ۳۰۰ - دریل واگن پنترا ۱۱۰۰ - لیفتراک کوماتسو FD۵۰ - لیفتراک برقی - لیفتراک TCM - غلتک هیکو CA ۲۵ - غلتک داینا پاک CA۶۰۲ - جرثقیل کارگاهی کوبلکو - دستگاه حفاری KLEM - پمپ تزریق بتن - استریک دومحور - موتورسیکلت هوندا (CB۲۵۰ و ۴۰۰) - موتورسیکلت سوزوکی ۲۵۰ - موتورسیکلت کاوازاکی ۷۵۰ - موتورسیکلت ایردو کو RT ۲۰۰ تریل

آدرس محل بازدید: تهران- کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج، شهرک استقلال، جنب درمانگاه شهید صنیع خانی، مؤسسه کوثر، تلفن تماس: ۰۲۱- ۴۴۵۲۹۰۰۳