رنگ و بوم

ارسال کمک‌های مژده به معمولان

لابد شما هم دیگر می‌دانید که بند و بساط کمک‌های مردمی مواقع وقوع بلایای طبیعی، پس از فروکش‌کردن تب اولیه کمک‌ها جمع می‌شود و هر چه از فضای هیجانی اولیه فاصله می‌گیریم، آسیب‌دیده‌ها آرام‌آرام فراموش می‌شوند. به‌خصوص باد و باران جمعه‌شب تهران دوباره یاد خیلی‌ها انداخت که خطر سیل هنوز بیخ گوش‌مان است. در این میان، یکی از مراکز فرهنگی که همچنان در حال کمک به سیل‌زده‌هاست، گالری مژده است. دیروز مدیر این گالری به ما خبر داد کمک‌های حاصل از همت بلند ۱۱۰ هنرمند حاضر در نمایشگاه «تنها نیستیم» گالری مژده به مناطق سیل‌زده روستای طیار آمیران کوشکی از توابع معمولان شهرستان پلدختر ارسال شد.

مژده طباطبایی، مدیر گالری مژده گفت: نمایشگاه خیریه تنها نیستیم با حضور ۱۱۰هنرمند و ارائه ۱۴۴ اثر به نفع آسیب‌دیدگان از سیل‌های اخیر تا پایان هفته نخست اردیبهشت در گالری مژده دایر بود. در مجموع با حمایت اقشار مختلف مردم، ۷۲ اثر در مجموع به مبلغ ۹۱ میلیون و ۳۳۸ هزار تومان به فروش رسید که همه این مبلغ به مردم عزیز سیل‌زده تقدیم شد. او افزود: با این مبلغ اقلامی که تهیه شده تا در اختیار یکصد خانواده عزیز قرار گیرد شامل: صد تخته فرش، صد عدد سرویس قابلمه و پخت و پز، صد عدد پنکه و صد عدد کلمن است که کلمن‌ها در سری دوم باربری ارسال می‌شود.

براساس اعلام گالری مژده آثار این هنرمندان در نمایشگاه خیریه تنها نیستیم به فروش رسیده است: منوچهر نیازی، ناصر اویسی، رضا مافی، آرمان استپانیان، سیامک زمردی مطلق، نادر افشاری، عبدا... کیایی، علیرضا کرمی، مهدی فلاح، مرتضی گودرزی دیباج، حسن شکاری، احمد آریامنش، بهرام حنفی، محمد فدائی، بابک حقی، فریبرز میرکبیری، عطا محمدی، نازلی عباسپور، روزبه غلامی، رویا شامحمدی، امیر حسین دلبری، احد قدیری، زهرا بهرامی، عارف گرانمایه، آزاده نودهی، علیرضا پاک بین، مسیحا آرانی، طاهره صمدی، محسن رزاقی، ساناز یوسفی، نازلی عباسی، نوید فرد، پرستو محقق، احمد محمدپور، احمد مازادی، حسن ریاحی، ایرج شافعی، مژده شیرازی، غزال زارع، حسین نوروزی، حمید طلوعی فرد، توحید خلیل آذر، صادق گنجوی، مهیا طلوع کیان، میلاد قهرمانی، مهناز جبری، مهدی نتاج و....

این سومین نمایشگاه خیریه تنها نیستیم گالری مژده است، پیشتر در جریان زلزله‌های بم و کرمانشاه جامعه هنرهای تجسمی ایران به یاری هموطنان آسیب‌دیده خود شتافته بود.

صدای دهکردی این بار برای یوزپلنگ‌ها

علی دهکردی که چند کتاب صوتی از جمله «نامه‌های عاشقانه یک پیامبر» و «بار دیگر شهری که دوست می‌داشتم» با صدای او منتشر شده، به‌زودی یک کتاب صوتی وارد بازار می‌کند: «یوزپلنگانی که با من دویده‌اند» اثر بیژن نجدی. مهر این خبر را منتشر کرد و نوشت این اثر از ماندگارترین آثار ادبی ایران در دهه ۷۰ به شمار می‌رود و تنها کتابی است که در زمان حیات نجدی منتشر شده است.

تدارک خطیبی برای نفرین قحطی‌زدگان

اشکان خطیبی که چند اثر از سام شپرد را ترجمه کرده و گفته بود قرار است نمایشنامه «دل‌کنده» از همین نویسنده را روی صحنه ببرد، نظرش عوض شده و قصد دارد «نفرین قحطی‌زدگان» را کارگردانی کند. این خبر را ایسنا منتشر کرد و نوشت که این نمایشنامه ۱۳ سال پیش توسط خطیبی ترجمه شده و سال گذشته مجوز نشر گرفته است.

شائبه انحصارگرایی ناشر کتاب تازه محمدرضا شفیعی کدکنی چقدر جدی بود؟

تنهایی ۳۸۳ میلیونی قلندر نیشابور

سخن که ناشر «تذکره‌الاولیا»ی عطار نیشابوری به تصحیح کدکنی بوده، به جام جم می‌گوید انحصاری در کار نیست و کتاب از دیروز بین کتاب‌فروشی‌ها توزیع شده است

صابر محمدی

ادبیات و هنر

هر قدر که محمدرضا شفیعی کدکنی به عنوان ادیبی بی‌حاشیه و کم‌سروصدا مطرح است، مسائل پیرامون او مدام به سرخط خبرها می‌رسد و گاه هم جنجالی می‌شود؛ دوگانه عجیبی است... این‌که او ظاهرا از این حواشی به دور است، اما هر آنچه به او مربوط است می‌تواند سریع به لحاظ رسانه‌ای داغ شود. لابد خاطرتان هست که چندی پیش، این استاد دانشگاه تهران وقتی خواسته بود از در دانشگاه وارد شود، به خاطر به همراه نداشتن مدارک، از ورودش جلوگیری شده بود و همین باعث شد شیفتگانش که کم هم نیستند، شبکه‌های اجتماعی را از اعتراض‌های تند و تیزشان به سیستم آموزشی و مسؤولان دانشگاه پر کنند. در همان روزها استاد وارد جلسه‌ای هم شده بود و ظاهرا برای این‌که چندان در چشم نباشد، به جای این‌که به ردیف اول صندلی‌ها برود و برایش جا باز کنند، نشسته بود همان انتهای سالن روی پله‌ها و عکسی که از این موقعیت او منتشر شده بود، ستایش‌نامه‌های پرطمطراقی به همراه داشت. حالا هم انتشار تازه‌ترین اثر محمدرضا شفیعی کدکنی، حاشیه‌ها را پیرامون او ردیف کرده است؛ تصحیح «تذکره‌الاولیا». می‌گویند انتشارات سخن که این اثر را چاپ و برای اولین بار در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه کرده، انحصاری در فروش آن به راه انداخته و می‌خواهد از فروش تضمینی آن به‌تنهایی بهره‌مند شود. ما برای سنجش صدق و کذب این ماجرا با دفتر انتشارات سخن تماس گرفتیم. در این گزارش، به این حاشیه و به پاسخ ناشر خواهیم پرداخت.

روایت محمود شجاعی؛ سخنِ شفیعی کدکنی

محمود شجاعی، از شاعران «شعر دیگر» سرنوشت غریبی داشته است؛ او سال ۱۳۴۹ دچار احوالاتی می‌شود و تا مدت‌ها شعر را رها نمی‌کند و به خلوت خود می‌رود. شاعر «از آبی نفس‌های کوتاه» می‌گفت وقتی دچار جذبه شده، یک کتاب او را نجات داده است: «تذکره‌الاولیا»ی عطار نیشابوری. می‌گفت کتاب را هوشنگ آزادی‌ور، شاعرِ هم‌حلقه‌اش در «شعر دیگر» به او هدیه داده و همین باعث شده تا او پی ببرد چه بر او نازل شده است.

لابد شاعران و عارفان دیگری نیز چنین مراقبه‌هایی با این اثر مهم ادبیات عرفانی ما داشته‌اند و ما نمی‌دانیم اما همین یک روایت شجاعی و آزادی‌ور به ما می‌گوید که تذکره‌الاولیا از چه قدرت‌هایی جدای از ملاحظات ادبی می‌تواند برخوردار باشد.

یکی از روایت‌های شنیدنی ادبیات معاصر ما در ارتباط با «تذکره‌الاولیا»ی عطار، مربوط به هوشنگ آزادی‌ور (عکس بالا) و محمود شجاعی (عکس پایین) است

حالا پس از وجود چند تصحیح از این کتاب ارزشمند در بازار، محمدرضا شفیعی کدکنی، نویسنده مشهور تصحیح خود را از آن منتشر کرده است و می‌دانید که این دست از کتاب‌های شفیعی را عموما انتشارات سخن منتشر می‌کند؛ ناشری که نزد اغلب اهالی ادبیات به کار نیک و رعایت اخلاقیات معروف است، اما انتشار یک شایعه در چند کانال و گروه تلگرامی مرتبط با کتاب، تعجب ما را برانگیخته است. آنها نوشته‌اند: «متاسفانه برخی ناشران، برای این که سود حاصل از فروش کتاب‌هایشان مستقیم به جیب خودشان برود، کتابفروشی‌ها را نادیده می‌گیرند. نشر سخن بدون توزیع این کتاب در کتابفروشی‌ها، انحصارا کتاب را در نمایشگاه فروخت و هنوز مشتاقان این کتاب، به‌خصوص در شهرستان‌ها به آن دسترسی نداشته‌اند». ما برای این‌که در حد نقل این شایعه نمانیم با دفتر انتشارات سخن تماس گرفتیم. در تماس نخست، یکی از کارکنان این دفتر گفت که مسؤول مربوطه در دفتر حضور ندارد و باید فردا تماس بگیریم. ما برای این‌که یک‌طرفه قضاوت نکرده باشیم، پس از ساعتی دوباره تماس گرفتیم و این بار نیز یکی از مسؤولان انتشارات گفت که سرشان شلوغ است و فردا تماس بگیریم. ما برای این‌که نمی‌خواستیم به شایعه شکل گرفته در شبکه‌های اجتماعی دامن بزنیم و برای‌مان مهم بود که موضع و پاسخ مسؤولان سخن را نیز در گزارش نقل کنیم، گفتیم که چنین شایعه‌ای شکل گرفته و پاسخ‌ندادن مسؤولان سخن و سکوت‌شان باعث می‌شود حقانیت آن شایعه ثابت شود.

پاسخ دفتر انتشارات سخن به روزنامه جام جم این بود: «اینها شایعه است و ما در حال پیگیری هستیم که از کجا شکل گرفته. ما کتاب را در انحصار خود نگه نداشته‌ایم و از امروز کتاب‌ها به دست دفاتر پخش مختلف رسیده است.»

منتها به نظر می‌رسد این پاسخ چندان هم ناقض شایعه پیش‌گفته نیست؛ مسؤولان سخن می‌گویند از دیروز، یعنی بیست‌ویکم اردیبهشت کتاب را در بازار توزیع کرده‌اند تا به دست دیگر کتابفروشی‌ها جز خودشان هم برسد، اما نکته‌ای که درباره سخن گفته شده این است که آنها چرا از روزی که کتاب را منتشر کرده‌اند (یعنی دست‌کم از چهارم اردیبهشت که نمایشگاه کتاب تهران آغاز به کار کرده) آن را به دست کتابفروشی‌ها نرسانده‌اند. همین که از دیروز کتاب را به بازار رسانده‌اند مشخص است که نیت‌شان مطلقا انحصارگرایی در فروش این کتاب نبوده است، اما اگر از همان ابتدا کتاب را بین کتابفروشی‌ها توزیع می‌کردند، شائبه انحصار فروش کتاب در روزهای برگزاری نمایشگاه هم کاملا مرتفع می‌شد.

ماجرای انحصار بود یا کاغذ؟

مسؤولان انتشارات سخن چند روز پیش اعلام کردند که ۱۵۰۰ دوره دوجلدی تذکره‌الاولیا با تصحیح محمدرضا شفیعی کدکنی را در سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فروخته‌اند.

خبرگزاری ایبنا همان روز با یک جمع و ضرب ساده به نتیجه رسید که مردم حدود ۴۰۰ میلیون تومان فقط برای خرید این کتاب به جیب انتشارات سخن ریخته‌اند. این محاسبه از این قرار بوده است: «براساس اعلام مسؤولان انتشارات سخن، علاقه‌مندان در سی‌ودومین دوره نمایشگاه کتاب تهران، حدود ۱۵۰۰ دوره از این کتاب را خریداری کرده‌اند که با توجه به قیمت ۳۰۰ هزار تومانی این کتاب (البته در نمایشگاه با قیمت ۲۵۵ هزار تومانی عرضه شد) می‌توان با یک ضرب و تقسیم ساده به فروش ۳۸۳ میلیون تومانی رسید. این یعنی چیزی حدود نیم درصد از تراکنش‌هایی که در این دوره از نمایشگاه انجام شده است.»

در حالی که در این گزارش عنوان شده بود که هنوز چاپ جدید این کتاب به‌دلیل مشکلات کاغذ وارد پخش و کتابفروشی‌ها نشده، مسؤولان سخن به جام جم گفتند که شمارگان هم‌چاپ از این اثر ۱۱۰۰ نسخه است و بنابراین در نمایشگاه کتاب، علاوه بر چاپ اول، حدود ۴۰۰ نسخه نیز از چاپ دوم به فروش رسیده است. خلاف آنچه ایبنا نوشته که چاپ دوم این کتاب در ۳۳۰۰ نسخه خواهد بود، سخنی‌ها به جام جم می‌گویند که این، تیراژ سه چاپ نخست است و هر چاپ صد نسخه خواهد بود.

از سویی به نظر می‌رسد انتشار این شایعه‌ها و شکل‌گیری این شائبه‌ها معلول بازار پرنوسان و آشفته کاغذ باشد و شاید بهتر باشد به جای این‌که ناشران را به انحصارگرایی و اتهام‌هایی از این دست متهم کنیم، چاره‌ای برای بیرون‌رفتن از این مرداب کنیم که همه را به‌زودی خواهد بلعید. ما مطمئن نیستیم که انتشارات سخن، تعمدا و به خاطر این‌که همه فروش حاصل از چندهزار نسخه اولیه را انحصارا در اختیار داشته باشد نسخه‌های بعدی را به‌سرعت چاپ نکرده و به بازار کتاب نرسانده یا این‌که واقعا اسیر نوسانات پرکشش و طاقت‌فرسای بازار کاغذ شده است.

آگهی تغییرات شرکت تجارت راه طلایی تینو شرکت سهامی‌خاص به شماره ثبت ۴۹۲۱۸۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۰۱۴۱۳۴ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیات‌مدیره عبارتند از: آقای محمد مهدی ربانی به شماره ملی ۱۲۹۱۶۲۳۴۷۷، به سمت مدیرعامل و عضو هیات‌مدیره خانم زینب کرمانی به شماره ملی ۰۳۸۶۵۳۱۸۹۷، به سمت نائب رئیس هیات‌مدیره آقای عدنان موسی‌پور به شماره ملی ۱۹۸۷۶۳۶۹۶۱، به سمت رئیس هیات‌مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب شدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات و قراردادها و عقوداسلامی و کلیه اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. آقای محمدرضا تیموری به شماره ملی ۰۳۸۱۱۲۱۱۱۹ به سمت بازرس اصلی و خانم ریحانه شاهسون به شماره ملی ۰۰۷۳۴۴۵۷۱۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۴۶۲۶۸۳)

سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم

شماره تلفن‌های پذیرش

۸۸۱۷۰۹۲۶ - ۸۸۵۰۶۲۴۷ - ۲۳۰۰۴۰۳۲

با جام جم در سراسر ایران

جام جم

دورهمی خانم ایرلندی با مینا صفار در تهران

ترجمه فارسی رمان تحسین‌شده آن انرایت در نشر جمهوری منتشر شد

چقدر خوشحالیم که یکی یکی خبر انتشار کتاب‌های همکارانمان به دستمان می‌رسد. تازه‌ترین خبر هم در روزهای برگزاری سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران این بود که ترجمه مینا صفار روزنامه‌نگار از رمان «دورهمی» نوشته آن انرایت، نویسنده شهیر ایرلندی در انتشارات جمهوری منتشر و در نمایشگاه کتاب تهران رونمایی شده است. این خبر را روابط عمومی انتشارات جمهوری به جام جم داده و در توضیحی بیشتر درباره این رمان نوشته: «آن ترزا انرایت که در ایران با نام «آن انرایت» شناخته شده، نویسنده‌ای ایرلندی است و «دورهمی» چهارمین رمان او محسوب می‌شود که سال ۲۰۰۷ برنده جایزه «من بوکر» شده است. از دیگر جوایزی که انرایت موفق به دریافت آنها شده، می‌توان به جایزه «رونی» برای ادبیات ایرلند، سال ۱۹۹۱، جایزه «ارانکور»، سال ۲۰۰۱ و بهترین رمان ایرلندی سال ۲۰۰۸ اشاره کرد.»

می‌گویند ادبیات داستانی آن انرایت، به نوعی در راستای ایده داستان‌نویسی جیمز جویس است؛ همان نویسنده‌ای که ما ایرانیان تاکنون از خواندن مهم‌ترین اثر او یعنی «اولیس» به زبان فارسی محروم بوده‌ایم و البته در نمایشگاه اخیر ترجمه فارسی فرید قدمی از جلد اول آن منتشر شد و باید منتظر جلدهای دیگر آن در آینده نزدیک باشیم.

دورهمی ماجرای سفر درونی ورونیکا، راوی داستان است که به دنبال استخراج معانی از رویدادهایی که در گذشته و حال در ایرلند و انگلستان اتفاق افتاده‌اند و می‌افتند، داستانش را روایت می‌کند. زمان روایت، ورونیکا ۳۹ ساله است و از طریق کنکاش در گذشته خانواده خود می‌کوشد ریشه حادثه‌ای که برای او اتفاق افتاده پیدا کند. او حقایق تکان‌دهنده‌ای درباره سایر اعضای خانواده، آشکار می‌کند و قصد دارد آنها را با نزدیکانش مطرح کند.

در بخشی از این رمان می‌خوانیم:

«آدم‌های اندکی هستند که به ما عشق می‌ورزند. می‌خواهم به دخترانم بگویم هر زمان که عاشق شوید، اتفاق مهمی افتاده است، حتی در ۱۹سالگی؛ به خصوص در ۱۹ سالگی و اگر بتوانید در ۱۹سالگی افرادی را که عاشقشان بودید با انگشتان یک دست بشمارید، که چندان میسر نیست، در ۴۰ سالگی شاید و فقط شاید به انگشتان دست دیگرتان هم نیاز پیدا کنید.» مینا صفار را پیش از این به عنوان خبرنگار پیگیر حوزه تئاتر و ادبیات می‌شناختیم و این، نخستین ترجمه او در ادبیات داستانی جهان است. اگر می‌خواهید یکی از خوانندگان این کتاب ۲۹۵ صفحه‌ای باشید که در هزار نسخه منتشر شده، باید ۳۵ هزار تومان بپردازید.

سازمان همیاری شهرداری‌های استان کردستان

مزایده عمومی یک مرحله‌ای

سازمان همیاری شهرداری‌های استان کردستان به استناد بند ۲ مجوز مورخ ۹۷/۰۵/۲۷ شورای سازمان و مصوبه سیصد و نود و دومین جلسه هیات مدیره در نظر دارد، از طریق انجام تشریفات مزایده عمومی نسبت به فروش ۱۱دستگاه ماشین‌آلات مستعمل، فرسوده و اسقاطی خود برابر شرایط مندرج در اسناد با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و با شماره مزایده ۱۰۹۸۰۵۰۰۴۲۰۰۰۰۰۱ اقدام نماید.

- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.
- زمان انتشار آگهی در سامانه ستاد: روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۲۳ لغایت پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۳/۰۲
- لذا از متقاضیان محترم دعوت به عمل می‌آید جهت بازدید از تاریخ انتشار آگهی در سایت لغایت پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۰۳/۰۲ به نشانی: سنندج- میدان جهاد، کمربندی بهشت محمدی، ابتدای جاده دوشان، سازمان همیاری شهرداری‌های استان کردستان، محوطه ماشین‌آلات مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۰۸۷۳۳۷۲۶۲۶۰-۶۴ تماس حاصل فرمایند.
- کلیه هزینه‌های متعلقه به عهده برنده فراخوان می‌باشد.

سازمان همیاری شهرداری‌های استان کردستان