



راش

انیمیشن‌های کانون در کلن



ششمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی کلن برای نخستین بار میزبان آثار کودک و نوجوان است و در آن هفت انیمیشن کوتاه کانون پرورش فکری نیز حضور دارد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، «مثل یک پروانه روی یک قلب» به کارگردانی مریم خلیل‌زاده، «سیاه و سفید» به کارگردانی محمدعلی سلیمان‌زاده، «سایه‌ای که نور شد» اثر نازنین سبحان‌سربندی، «ماه من، ماه ما» به کارگردانی محمد ناصری، و «بزغاله‌های ابری» اثر حمید کریمیان، «قلب مترسک» به کارگردانی غلامرضا کزازی و «دزد درخت‌ها» اثر راشین خبریه عنوان انیمیشن‌های کوتاه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که در این رویداد هنری نمایش داده می‌شود.

بر همین اساس، این آثار قرار است در روزهای ۹ تا ۱۲خرداد سال ۱۳۹۸ (۳۰ مه تا ۲ ژوئن ۲۰۱۹) در موزه لودویگ شهرکلن آلمان به نمایش درآیند.

جشنواره فیلم‌های ایرانی کلن همه ساله با حضور سینماگران ایرانی برگزار می‌شود.

«آینه شیطان ۲»

ساخته می‌شود

فیلم «آینه شیطان ۲» پس از پخش قسمت اول کلید خواهد خورد. فرید ولی‌زاده، بازیگر، کارگردان و نویسنده قسمت اول فیلم ویدئویی «آینه شیطان» در ژانر وحشت درباره تجربه تازه خود به مهر گفت: به‌تازگی و با توجه به کشتش این فیلم در ژانر وحشت، نگارش قسمت دوم این فیلمنامه را آغاز کرده‌ام و پس از به نمایش درآمدن قسمت اول، ساخت آینه شیطان ۲ا به‌رودی آغاز خواهیم کرد.

فرید ولی‌زاده، ساخت این قسمت از فیلمنامه را در ادامه آینه شیطان و با ساختاری قوی‌تر توصیف و عنوان کرد: در قسمت دوم هم با تلفیق بازیگران جدید قصد داریم ساخت این گونه را با توجه به داستان‌های قدیمی و بومی خودمان رنگ‌تر از گذشته نشان دهیم. داستان قسمت دوم آینه شیطان در مورد تعدادی دانشجوی رشته معماری است که وقتی قصه‌ای درباره یک حمام قدیمی در روستایی دورافتاده را می‌شنوند، به آنجا عزیمت می‌کنند. در قسمت اول آینه شیطان، بازیگرانی چون مرضی ضرابی، فرید ولی‌زاده، سحر واقتی و غزاله نظر بازی می‌کنند.



محسن قاضی‌مرادی در آن بازی می‌کنند.

داستان فیلم درباره عکاس جوانی است که در جست‌وجوی عکس‌های مناسبی برای نمایش در دست‌تمرین «قصیه اوپنهایمر» است و به‌طور اتفاقی با پیرمرد ناشناسی که دچار عارضه قلبی شده، مواجه می‌شود.

ژن خوک از جمله آثاری بود که در جشنواره فجر گذشته از طرف هیات انتخاب برای شرکت در جشنواره انتخاب نشد و ابراهیم داروغه‌زاده، دبیر سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر در نشست اعلام اسامی فیلم‌های پذیرفته شده، صراحتاً و رسماً اعلام کرد این فیلم از طرف هیات انتخاب رد شده است. سهیلی هم از این ماجرا خیلی ناراحت نشد و فیلمش را برای اکران نوروز ۹۸آماده کرد، غافل از آن‌که در اکران عمومی هم بنا بر دلایل مختلف نمی‌تواند نظر مخاطبان را چندان به خود جلب کند. حالا باید دید سعید سهیلی که سال ۹۸ را با اثری ناکام در گیشه شروع کرده در ادامه چه خواهد کرد.

جام جم در گزارش پیش رو این فیلم را از منظر

یک منتقد سینما بررسی می‌کند.

صرفاجهت سرگرمی

افشین علیار، منتقد سینما ژن خوک را فاقد ژانری مستقل دانست. او در گفت‌وگو با جام‌جم توضیح داد:

مهم‌ترین نکته ژن خوک که باعث ضعف آن شده قرار نگرفتن در یک ژانر مستقل است، تم فیلم با دو اثر قبلی سهیلی تفاوتی ندارد و دوباره سهیلی تلاش کرده تا با قصه‌ای ضعیف، حرف‌های سیاسی یا اجتماعی بزند که نافرجام مانده. زوج اصلی فیلم که قرار است قصه با آنها شکل بگیرد به صورت قطره چکانی معرفی می‌شوند و اساساً هدف آنها از راهی‌ای از زندان مساله دندانگیری نیست. فیلمساز از خیلی نکات گذشته تا بتواند شعارهای سیاسی – اجتماعی‌اش را در دهان عماد و رضا بگذارد.

او افزود: اساساً ژن خوک تعلیق ژانری دارد، فیلم میان کمدی و ملودرام بلاتکلیف مانده است. سهیلی سعی داشته با بهره‌گیری از نشانه‌های کمدی یک فیلم اجتماعی چالش‌برانگیز با محوریت آقا‌زادگی بسازد، اما این محوریت موضوعی به‌درستی شکل نگرفته و مخاطب

حضور در این برنامه برای همه آزاد و رایگان است و علاقه‌مندان می‌توانند روز نمایش به نشانی خانه سینما مراجعه کنند.
نارو نی محصول سال ۱۳۶۷، نوشته مشترک سعید ابراهیمی،فر حسین ایری و عزیز ترسه است و بازیگرانی چون جهانگیر الماسی، علی‌اصغر کرمسیری، رسول نجفیان، حسین پناهی و

«نارو نی» در کانون فیلم‌خانه سینما

کانون فیلم‌خانه سینما در تازه‌ترین برنامه خود و ساعت ۱۷ امروز، نسخه ترمیم‌شده فیلم «نارو نی» ساخته سعید ابراهیمی فر را به نمایش می‌گذارد. پس از نمایش فیلم هم نشست‌بی با حضور سعید ابراهیمی،فر، حسین ایری و احمد طالبی‌نژاد برگزار خواهد شد.



گزارش جام جم درباره «ژن خوک» تازه‌ترین فیلم سعید سهیلی

بلاتکلیف میان کمدی و ملودرام

به طور طبیعی انتخاب بعضی افراد جامعه برای گذراندن اوقات فراغتشان

رفتن به سینما و فیلم دیدن است، اما این که چه فیلمی را انتخاب کنند سوالی است که در ذهن هر کسی که قصد رفتن به سینما را دارد به وجود می‌آید. سعید سهیلی در جدیدترین اثر سینمایی خود، این روزها با فیلم سینمایی «ژن خوک» بر پرده سینماها حضور دارد؛ اثری در ژانر اجتماعی-کمدی که در سینمای ایران مخاطبان خاص خود را دارد.

از دوتا ژن خوب آمده»، حرف‌های حمیدرضا عارف با توجه به سابقه علمی پدر و مادر او درست بود، اما یک سال بعد وقتی همین بخش از صحبت هایش به شکل کلیپ در فضای مجازی منتشر شد، واکنش منفی زیادی در افکار عمومی برانگیخت. طوری که اصطلاح «ژن خوب» معادلی برای اصطلاح «آقا‌زادگی» شد.

حدود دو سال پیش بود که حمیدرضا عارف، پسر محمدرضا عارف در برنامه اینترنتی «خیلی محرمانه» در توضیح موفقیت‌های اقتصادی خود در حوزه‌های مختلف علم، اقتصاد، ورزش و فرهنگ گفت: «بالاخره این خون می‌آید و می‌رسد، همین‌طور کسی نمی‌تواند ادعا کند اصل و نسب دارد. افتخار می‌کنم این توانایی‌ها

«نگین مقاومت» مستندی هفت قسمتی از تشکیل و خدمات ارزشمند لشکر فاطمیون افغانستان در جبهه سوریه است.

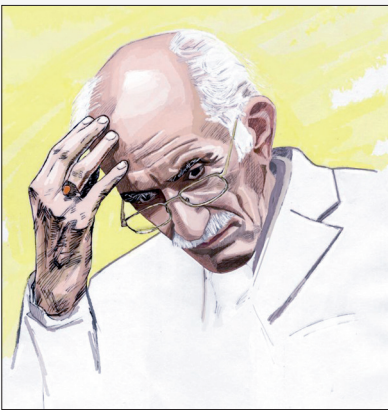
ساسان فلاح‌فر، کارگردان و مستندساز در گفت‌وگو با تسنیم از اتمام پروژه تولید و ساخت مستند سریالی «نگین مقاومت» خبر داد.

فلاح‌فر درباره سوژه مستند نگین مقاومت گفت: مجموعه مستند هفت قسمتی نگین مقاومت بخش کوچکی از کارها و عملیات‌هایی است که لشکر فاطمیون در طول این سال‌ها در سوریه انجام داده است. روایت مستند از ابتدای ورود لشکر فاطمیون به سوریه یعنی اردیبهشت ۱۳۹۲ آغاز شده و تازمانی که سردار قاسم سلیمانی به رهبر معظم انقلاب نامه زدند و پایان سیطره داعش را اعلام کردند، ادامه دارد. سعی کردیم که تمام تصاویر و اطلاعات این فیلم، مستند باشد. مثلاً مصاحبه‌هایی که برای بیان اتفاقات مهم گرفته شده است، از زبان رزمنده‌هایی است که اطلاعات درست داشته و از قدرت بیان خوبی برخوردار بودند. علاوه بر این که صدای این رزمنده‌ها در فیلم می‌شنویم، مابه‌ازای بیرونی آن را که به صورت تصویر است نیز مشاهده می‌کنیم. او ادامه داد: امروز می‌بینیم که بخش مهمی از تاریخ جنگ در سوریه به دست بچه‌های فاطمیون رقم زده شده است، چرا که بسیاری از پیروزی‌ها، آزادسازی‌ها و... محصول رشادت‌های

لشکر فاطمیون افغانستان به روایت کارگردان‌های ایرانی

آنان بوده است، همین مساله باعث شده که ترس عجیبی در دل دشمن ایجاد شود. نیروهای مقاومت افغانستانی با تمام وجود در برابر تروریست‌ها ایستادگی کرده و یک اتفاق بسیار بزرگ را در عالم ایجاد کردند. مجموعه مستند نگین مقاومت تلاش کرده نقاط تلاایی و حساس جنگ در سوریه که حضور لشکر فاطمیون سرنوشت آن را تعیین کرده است، به تصویر بگشدد. همچنین بسیاری از سرداران فاطمیون در این مستند حضور پیدا کرده و روایتگری می‌کنند. این کارگردان و مستندساز درباره دلیل نامگذاری این مستند، گفت: باید بگویم که فاطمیون امروز تبدیل به نگین جبهه مقاومت شده و ارزش بسیار زیادی را در طول این سال‌ها به آن بخشیده است. در حقیقت اگر مقاومت را مانند یک انگشت بردانیم، فاطمیون نگین آن است که به رکاب ارزش بخشیده است. طراحی مفهوم انگشت‌ر در پوست‌ر این مجموعه نیز براساس همین دیدگاه صورت گرفته است. این مستند محصول مشترک مرکز مستند حقیقت و مرکز رسانه‌ای فاطمیون است و ساسان فلاح‌فر نیز تهیه‌کننده آن است. پوریا نجفی، حسن جمالی، عباس وهاج، سجاد پرهیزگاری، مرتضی خلیل پور، علی خزانی و علی ناصربخت کارگردانان این هفت قسمت هستند. نادر طالب‌زاده راوی این مجموعه مستند است.

«قلم عشق»؛ فیلمی درباره امیرخانی



مجتبی ملک‌زاده استاد، امیراحمد فلسفی، استاد کیوان ساکت، استاد عارف براتی (مدیر اجرایی انجمن خوشنویسان) و استاد مجتبی سبزه اشاره کرد.

سمیرا رچی، کارگردان این مستند در حال حاضر فیلم لواسان را آماده نمایش دارد، فیلمی که در بخش بازار جشنواره جهانی فجر نیز حضور داشت و به تازگی نیز موفق به دریافت پروانه نمایش شده است. او همچنین در حال نگارش فیلمنامه‌ای جدید با عنوان فیلمی که هرگز ساخته نشد با مضمون کمدی تلخ است و به زودی برای ساخت آن اقدام به دریافت پروانه ساخت خواهد کرد.

مستند سینمایی قلم عشق به کارگردانی سمیرا رچی با اتمام کامل مراحل فنی هم‌اکنون آماده نمایش شده است.

به گزارش هنرآل‌این، مستند قلم عشق، روایتی متفاوت درباره زندگی‌نامه استاد غلامحسین امیرخانی، هنرمند خوشنویس ایرانی است که به‌تازگی یکی از خیابان‌های تهران به نام او نامگذاری شده است.

از اساتیدی که در قلم عشق درباره استاد غلامحسین امیرخانی به صحبت پرداخته‌اند می‌توان به استاد

آگهی مناقصات عمومی – یک مرحله‌ای

شماره ۹۸۱۰۱۰۱۲۱ (نوبت دوم)

شرکت توزیع برق مازندران (ش.ت.ن. برق مازندران)

شرکت توزیع برق مازندران در نظر دارد، تعداد ۵۰ دستگاه انواع سخت‌افزاری رایانه‌ای مورد نیاز خود را برابر مشخصات فنی پیوست اسناد مناقصه از شرکت‌هایی که عضو سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور بوده، از طریق مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای خریداری نماید.

۱- نام مناقصه :توزار : شرکت توزیع نیروی برق مازندران

ردیف	شماره مناقصه	شرح مناقصه	مبلغ برآوردی (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	۹۸۱۰۱۰۱۲۱	خرید تجهیزات رایانه‌ای (اعم از مانیتور، پرینتر و ...)	۳,۰۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۸۸,۰۰۰,۰۰۰

● توضیحات:
۱- تضمین شرکت در مناقصه قابل قبول کارفرما شامل «ضمانت‌نامه بانکی، فیش واریزی و تأییدیه مطالبات» مورد تأیید می‌باشد.
۲- این شرکت از پذیرش چک بانکی، چک شخصی، ارائه وجه نقد و ...تحت عنوان تضمین شرکت در مناقصه خودداری خواهد نمود.
۳- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مجاز، مشروط، مخدوش، فاقد سبزه، سبزه‌های مخدوش، سبزه‌های کمتر از میزان مقرر و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در این فراخوان واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴- سایر شرایط و اطلاعات در اسناد مناقصه درج شده است.
۵- تأمین منابع از محل اعتبار داخلی است.

- زمان فروش اسناد: از روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۲۳ لغایت پایان واریز اتری روز شنبه مورخ ۹۸/۰۲/۲۸
- تضمین شرکت در مناقصه و مزایده
- مبلغ فروش اسناد: مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جام شماره ۵۲۴۰,۳۳۲۴۱۲ بانک ملت شعبه امیر مازندرانی ساری (پرداخت از طریق درگاه اینترنتی)
- مهلت تحویل پیشنهاد و زمان بازگشایی پاکات: زمان تحویل اسناد حداکثر تا ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۸ می‌باشد و زمان بازگشایی در ساعت ۱۳ همان روز می‌باشد.
- محل تحویل اسناد مناقصه: ساری، خیابان امیر مازندرانی، روبروی وصال شیرازی، شرکت توزیع برق مازندران- دبیرخانه
- زمان بازگشایی اسناد مناقصه: ساری، بلوار خزر، بعد از خیابان حزب ل. ، امور تدارکات شرکت توزیع برق استان مازندران
- نشانی کسب اطلاعات بیشتر:
- الف- سایت پایگاه ملی مناقصات به آدرس www.lets.mporg.ir
ب- سایت معاملات واتنیر به آدرس www.Tender.Tavanir.org.ir
- ج- سایت شرکت توزیع برق مازندران به آدرس www.maztozi.ir
د- شماره تلفن ۰۱۱-۲۳۴۰۰۵۱۲۱-۰۱۱-امور تدارکات - اداره مناقصات

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مازندران



منطقه ۱۲

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد، اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از افراد واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای پروژه (ماه)	شرایط متقاضی
۱	تهیه و نصب پست برق مجتمع شهریانو منطقه ۱۲	۱۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	انخاص حقوقی دارای تأییدیه از شرکت توزیع نیروی برق تهران

- الف) مدت انجام خدمات: طبق جدول فوق
- ج) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد شهرداری منطقه ۱۲واقع در میدان شهداء، نبش عظیم:زادگان، طبقه دوم اداره قرارداده‌ها و محل قبول پیشنهادات نیز در شهرداری فوق واحد دبیرخانه می‌باشد.
- د) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: سپرده شرکت در مناقصه می‌بایستی براساس جدول فوق به حساب شماره ۱۰۰۶۵۷۴۱۴۸ نزد بانک شهر شعبه میدان شهداء (به نام شهرداری منطقه ۱۲) واریز گردد.
- ه) مهلت ارائه اسناد: متقاضی می‌بایستی حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به محل مندرج در بند (ج) مراجعه نماید. ضمناً می‌بایستی اسناد مناقصه توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء و آنها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت‌ها را لاک و مهر نمایند.
- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
 - ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج و هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه خواهد بود. تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد. ضمناً متقاضیان موظفند قبل از مراجعه به امور قرارداده‌ها جهت گرفتن اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در میدان شهداء، نبش خیابان عظیم زادگان، شهرداری منطقه ۱۲، ساختمان شماره ۲، طبقه چهارم مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه، ارزیابی اولیه انجام گردد.
 - ضمناً کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت‌نام در سامانه تأمین کنندگان و توزیع کنندگان خدمات از طریق سایت www.tehran.ir و ارائه پربنت مربوطه می‌باشند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲