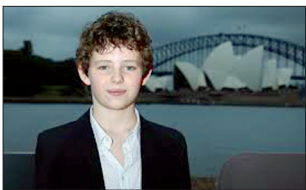


فرهنگ سینمای جهان

نگاه

۱۲ استرالیایی ۱۲ ساله در مقابل جولی



بازیگر کوچولوی نقش مقابل آنجلینا جولی در «آنها که آرزوی مرگ مرا دارند» پیدا شد. فین لیتل ۱۲ ساله استرالیایی‌تبار در این درام پررمزوراز دلهره‌آور، با جولی همبازی می‌شود. داستان فیلم درباره زنی است که جان پسرپچه‌ای را نجات می‌دهد، که شاهد يك جنایت است، اما دو قاتل بی‌رحم داستان دنبال پسرپچه هستند تا او را از سر راه بردارند.
امازن جوان به دفاع از این بچه برمی‌خیزد.

گفته می‌شود آنها که آرزوی مرگ مرا دارند، حال و هوایی وسترن دارد. انتخاب نیومکزیکو به عنوان مکان اصلی فیلمبرداری، این نظریه را تقویت کرده است.
کلید فیلمبرداری فیلم قرار است همین روزها در این منطقه زده شود.
فیلمنامه اقتباسی فیلم را استیو زالیان براساس داستان نول مایکل کوریتا نوشته است.

تیلور شردین پشت دوربین فیلمبرداری این درام دلهره‌آور پرتنش است و کمپانی برادران وارنر هزینه تولید ۸۰ میلیون دلاری آن را تأمین خواهد کرد. هفته قبل اعلام شد نیکلاس هولت هم به جمع بازیگران فیلم اضافه شده است. او یکی از دو قاتل بی‌رحم داستان است. / هالیوودریپورتر

۱۲ مرد عنکبوتی در تلویزیون

شرکت فیلمسازی سونی با همکاری شرکت مارول، مجموعه‌ای تلویزیونی براساس داستان مرد عنکبوتی/ اسپایدرمن تهیه می‌کند. برای این منظور، از تیم دوافره فیل لرد و کریس میلر برای همکاری دعوت شده است. این دو انیمیشن‌تسحین‌شده «مرد عنکبوتی: داخل عصب اسپایدر» را کارگردانی و برای آن جایزه اسکار بهترین انیمیشن سال را گرفتند. نسخه تلویزیونی مرد عنکبوتی در کنار اکشن و ماجراجویانه‌بودنش، لحن و حال و هوایی کمدی خواهد داشت. لرد و میلر با انتشار بیانیه‌ای خشنودی خود را از همکاری با شرکت سونی اعلام و وعده داده‌اند مجموعه‌ای با کیفیت بالا و تماشایی ارائه دهند، اما هنوز اطلاعی از داستان این مجموعه در دست نیست. /

موویز

۱۲ کمک مورتز به «تام و جری»



تیم استوری کارگردانی این نسخه را به‌عهده دارد. او به رسانه‌ها گفته، مورتز نقش جوانی به نام کایلا را در داستان فیلم بازی خواهد کرد. کایلا تازه به استخدام یک هتل درآمده و باید برای برگزاری یک مراسم ازدواج باشکوه همکاری داشته باشد. اما او نمی‌داند که تام و جری در سوراخ سنبه‌های هتل پنهان هستند و زندگی می‌کنند.

موش و گربه بازی تام و جری برگزاری مراسم عروسی را با مشکلات زیادی روبه‌رو می‌کند. مدیر بد طبیعت هتل به دنبال نابودی تام و جری است و کایلا به کمک این دو می‌آید تا بتوانند راهی برای فرار پیدا کنند. کمپانی برادران وارنر هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری تام و جری خود تعیین نکرده است. / کولیدر

مسابقه غیرمتعارف ورزشی فرل

کمدی تازه ویل فرل را شرکت مستقل فیلمسازی لجندری پیکچرز تهیه می‌کند. ریچی کین برای کارگردانی این کمدی بزن و بکوب انتخاب شده است.

او قبل از این، کارگردان تعدادی از اپیزودهای مجموعه موفق «همیشه



ویل اسمیت، رایان رینولتز و دواین جانسن



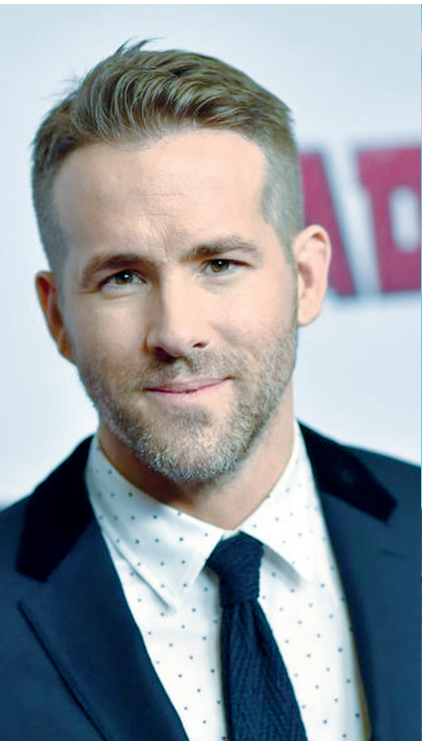
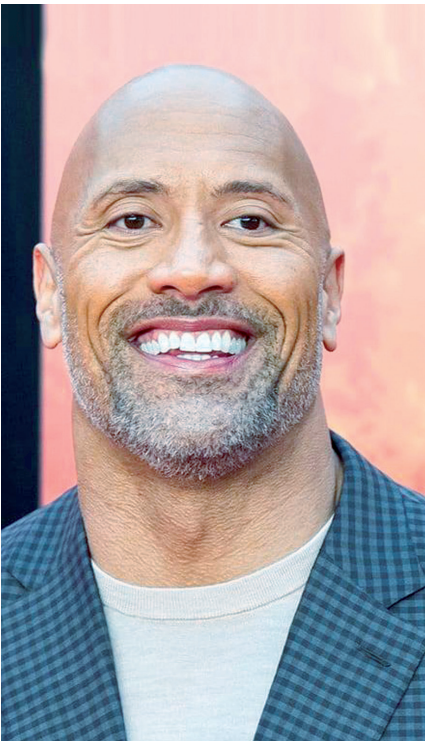
ویل اسمیت، رایان رینولتز و دواین جانسن

بزن بهادرهای هالیوود، بالاترین درآمد را در میان بازیگران آمریکایی داشته‌اند

بچه پولدارهای هالیوود

بازیگران هالیوودی ابایی از اعلام رقم دستمزدهایشان ندارند و کمپانی‌های بزرگ فیلمسازی همواره رقم دریافتی بازیگران را برای فیلم‌هایی که بازی می‌کنند، در اختیار رسانه‌های گروهی می‌گذارند. برای مردم عادی و تماشاگران پیگیر سینما هم جذاب است که بدانند ستارگان روز سینما برای فیلم‌هایی که بازی می‌کنند چقدر پول و دستمزد می‌گیرند. به همین دلیل، انتشار گزارش تازه‌ای درباره رقم دریافتی بازیگران درجه یک برای کارهای سینمایی‌شان در سال ۲۰۱۹، باعث تعجب و شگفتی عمومی نشده است. برعکس، انتشار گزارش فوق، زمینه را برای بحث‌های داغ رسانه‌ای و حتی شبکه‌های مجازی فراهم کرده است. در حالی که بسیاری از رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی این روزها به‌شدت پیگیر اخبار و ماجراهای فصل پایانی اکشن تاریخی و جنجالی «بازی تاج و تخت» هستند، گزارش مربوط به رقم دستمزد ستارگان هالیوودی توانسته فضای تنفسی برای علاقه‌مندان پیگیر و پرسشگر به وجود بیاورد! طبق قانون، بازیگران و کمپانی‌ها و شرکت‌های فیلمسازی موظف هستند رقم دستمزد بازیگران را به صورت رسمی اعلام و منتشر کنند. این کار از آن جهت صورت می‌گیرد، که اداره مالیات بدانند باید چقدر پول از آنها گرفته و چقدر مالیات بر درآمد و دریافت‌های بازیگران بپردازد.

به گزارش نشریه هالیوودریپورتر، رقم‌های دریافتی بازیگران سینما در سال ۲۰۱۹ به معنی بیان میزان محبوبیت یا شهرت آنها نیست. پرداخت دستمزدها از فرمول ویژه و تقریباً پنهانی پیروی می‌کند، که الزاماً نمی‌تواند به معنی تعیین میزان محبوبیت این یا آن بازیگر باشد. برای مثال در گزارشی که منتشر شده و در اختیار رسانه‌ها قرار گرفته، نام دواین جانسن (معروف به راک) در بالای فهرست (در مقام دوم) قرار دارد. او با دریافت ۲۰ میلیون دلار در یک سال، یکی



جیسن استاتام) را به تصویر می‌کشد.

نام تعجب برانگیز

شاید قرار گرفتن نام رایان رینولتز در صدر فهرست پردرآمدها باعث تعجب شود. او که برای بازی در نقش ابرقهرمان ددپول در مجموعه فیلمی به همین نام به شهرت بالایی دست یافته، مبلغ ۲۷ میلیون دلار برای بازی در «۶ مامور زیرزمینی» گرفته است. این فیلم هیچ ربطی به ماجراجویی‌های کمیک استریپی شخصیت ددپول ندارد، اما پرداخت چنین رقم کلانی به رینولتز، نمی‌تواند بی‌ارتباط با محبوبیت این نقش باشد. داستان شش مامور زیرزمینی درباره گروهی از مردان تعلیم‌دیده و کارآموده‌ای است که باید به شکلی مخفیانه، با گروه‌های تروریستی فعال در پنج قاره جهان مبارزه کنند. تحلیلگران اقتصادی سینما می‌گویند اگر رینولتز برای این فیلم ۲۷ میلیون دلار دستمزد بگیرد، برای قسمت بعدی «ددپول» چقدر مطالبه خواهد کرد؟!

ردیف سوم جدول را رابرت داوونی جونیور اشغال کرده است. او که به‌تازگی مرتباً اعلام کرده یکی از همین روزها لباس ابرقهرمان مرد آهنی را از تن به درمی آورد،

این اختلاف زیاد سنی بین دو ورزشکار ماجراهای کمدی داستان را خلق و به جلو می‌برد. این اتفاق در شرایطی رخ می‌دهد که مسابقات جهانی المپیک هم در راه است و این دو، باید در این مسابقات هم حضور داشته باشند. / هالیوودریپورتر

برای «سفر دریایی دکتر دوتیل» ۲۰ میلیون دلار گرفته است. بگذریم که خود فیلم با مشکلاتی روبه رو شده و باید بخشی از صحنه‌های آن دوباره فیلمبرداری شود! قسمت جدید «آونجرز» این روزها روی پرده سینماهاست و داوونی جونیور هم یکی از بازیگران اصلی آن است. احتمالاً فروش دو میلیارد دلاری جهانی فیلم طی ده روز اول اکران عمومی، بازیگر را وادار به پس گرفتن حرفش در مورد خداحافظی با شخصیت مرد آهنی خواهد کرد.

بازگشت اسمیت

ویل اسمیت که مدت‌ها خبری از او نبود، با دستمزدی ۱۷ میلیون دلاری ردیف چهارم جدول را اشغال کرده است. او این دستمزد را برای بازی در قسمت جدیدی از مجموعه اکشن و کمدی «پلیس‌های بد» گرفته است. مدت‌ها بود که گفته می‌شد این فیلم وارد مرحله تولید خواهد شد. سازندگان فیلم همچنین اعلام کرده‌اند که با این قسمت فیلم، تماشاگران با ماجراجویی‌های دو پلیس بی‌دست و پای لاس وگاسی خداحافظی خواهند کرد. حدود ۱۵ سال قبل، اسمیت با دریافت دستمزدهای ۳۵ میلیون دلاری، گران‌ترین بازیگر هالیوود به حساب می‌آمد. البته آن روزها، او در اوج شهرت و کار بازیگری بود.

ردیف پنجم جدول را جیسن استاتام از آن خود کرده است. او در کنار راک، یکی از دو نقش اصلی هابز و شاول را بازی می‌کند؛ اما در حالی که راک برای این فیلم ۴ میلیون دلار گرفت، رقم دستمزد استاتام ۱۳ میلیون دلار بوده است. به این می‌گویند استثمار بازیگران در هالیوود! با این حال، استاتام می‌تواند ادعا کند وضعیت به‌تر از ستاره‌ای چون تام کروز دارد. کروز که هنوز هم بعد از گذشت سه دهه فعالیت بازیگری و جمع شدن چین و چروک زیر چشمانش بسیار فعال است، با دستمزدی ۱۲ میلیون دلاری در ردیف ششم جدول جا خوش کرده است. او برای بازی در قسمت دوم «تاپ‌گان» این رقم را گرفته است. قسمت اول این اکشن در دهه ۸۰ میلادی، کمک کرد تا کروز تبدیل به یکی از معروف‌ترین و گران‌ترین بازیگران هالیوود شود.

چه خبر از پر سروصداها

برای کسانی که می‌خواهند بدانند لئوناردو دی کاپریو و براد پیت در کجای کار قرار دارند، شاید اخبار چندان خوش نباشد! دی کاپریو و پیت با گرفتن ده میلیون دلار دستمزد برای در «روزی روزگاری در هالیوود»، ردیف دهم و هشتم جدول را اشغال کردند. بین آن‌ها گال گادوت قرار دارد که همین رقم دستمزد را برای اکشن ابرقهرمانانه «واندررومن» / زن سرگردان» گرفت. اما امیلی بلانت که گران‌ترین بازیگر زن سال ۲۰۱۹ لقب گرفت، برای قسمت دوم «مکانی ساکت» ۱۲ میلیون دلار دریافت کرد و در ردیف هفتم جدول نشست.]

هریتیک روشن علیه عامر خان!



ایام کریسمس ۲۰٪ برای تماشاگران سینما در هند با هیجان خاصی همراه خواهد بود. در این ایام فیلم‌های جدید عامر خان و هریتیک روشن به صورت هم‌زمان روی پرده سینماهای این کشور آسیایی می‌روند.

این اولین بار است که فیلم‌های این دو سوپرستار هالیوودی، اکران عمومی هم‌زمان دارند. چهارمین قسمت اکشن علمی – تخیلی و ابرقهرمانانه «کریش»، قرار است با «لال سینگ رادها»ی عامر خان در جدول گیشه نمایش رقابت کند. طبق یک سنت قدیمی، فیلم‌های عامر خان در آخرین روزهای سال میلادی و هم‌زمان با جشن‌های سال نوروی پرده سینماهای هند می‌رود. حالا اکش روشن، کارگردان و تهیه‌کننده کریش‌ها تصمیم گرفته در این ایام به رقابت با این خان بزرگ هالیوودی بپردازد. اعلام هم‌زمانی اکران عمومی کریش ۴ و لال سینگ رادها، با واکنش منفی تحلیلگران اقتصادی سینمای هند همراه بوده است. آنها می‌گویند نباید فیلم‌های ستارگان مشهور هالیوودی به صورت هم‌زمان با هم روانه پرده سینما‌ها شود. با این کار، امکان یک فروش حادتری برای هر دو فیلم از دست می‌رود و تماشاگران مجبور به انتخاب یکی از آنها خواهند بود. این مسأله، لطمه شدیدی به فروش کلی هر یک از آن دو فیلم خواهد زد. / بالیوودهنگاما

نقش مرموز و نامعلوم فارل کالین



کالین فارل، بازیگر ایرلندی‌تبار سینما که این روزها نسخه تازه «دامبو» را روی پرده سینماها دارد، در فیلم جدید نیل برگر بازی می‌کند. این درام فانتزی و علمی – تخیلی با نام «مسافران» جلوی دوربین می‌رود. اطلاعی از نقش فارل در فیلم در دست نیست. او در این درام علمی-تخیلی با تای شردین و لیلی رز دپ همبازی می‌شود.

کلید فیلمبرداری مسافران ماه ژوئن در کشور رومانی زده می‌شود. کل صحنه‌های فیلم در مکان‌های مختلف این کشور اروپای شرقی فیلمبرداری خواهد شد. انتخاب رومانی به عنوان محل فیلمبرداری، باعث کاهش ۳۰ درصدی هزینه‌های تولید آن شده است. مسافران با هزینه‌ای ۶۰ میلیون دلاری تولید می‌شود. داستان فیلم درباره ۳۰ نوجوان است که به یک سفر میان‌سیاره‌ای فرستاده می‌شوند. قرار است این بچه‌ها در یک سیاره دوردست اسکان داده شده و در آنجا بزرگ شوند. بچه‌ها در طول سفر در خواب مصنوعی هستند و کاپیتان سفینه به شکل مرموزی به قتل می‌رسد. به این ترتیب، سرنوشت مسافران سفینه و مأموریت فضایی‌شان در هاله‌ای از ابهام قرار می‌گیرد. / گاردین

استالونه و بازسازی فیلم کره‌ای



سیلوستر استالونه امتیاز ساخت نسخه انگلیسی زبان فیلم کره‌ای «گنگستر، پلیس، شیطان» را خریداری کرد. شرکت فیلمسازی این قهرمان اکشن سابق سینما به نام بالیو پروداکشنز، این نسخه را با هزینه‌ای ۴۰ میلیون دلاری تهیه می‌کند. این درام دلهره‌آور جنایتکارانه هنوز روی پرده سینماهای کره جنوبی نرفته و معلوم نیست استالونه کجا آن را دیده و مجذوب آن شده است. دن لی، بازیگر سرشناس کره جنوبی که نقش اصلی نسخه کره‌ای زبان را به‌عهده داشت، در نسخه انگلیسی زبان هم این نقش را تکرار خواهد کرد. در این فیلم، او در نقش شخصیت گنگستر ماجرا ظاهر شد. تماشاگران سینما دن لی را برای حضور در اکشن بسیار پرفروش «قطار پوسان» به یاد می‌آورند. بازیگر ۴۸ ساله، بدلکار تعدادی از محصولات هالیوودی هم بوده است. لی در نقش گنگستر داستان، موفق می‌شود از دست یک قاتل زنجیره‌ای فرار کرده و زنده بماند. او که تمام راه را با بسته می‌بیند، ناچار با یک مامور پلیس همراه می‌شود تا مرد جنایتکار را دستگیر کنند. نسخه اصلی با هزینه‌ای ۹ میلیون دلاری، توسط لی وون تیه کارگردانی شد. فیلم همین روزها در کره جنوبی اکران عمومی می‌شود. به احتمال بسیار زیاد، استالونه کارگردانی نسخه انگلیسی زبان را به عهده خواهد گرفت. اما معلوم نیست به عنوان بازیگر هم با آن همکاری دارد یا نه. / کولیدر

«بازی» جدید باچان باتماشاگران



آمیتاب باچان، بازیگر کهنه‌کار بالیوود، یک بازی تازه در سینمای هند به راه می‌اندازد. فیلم تازه این هنرمند قدیمی «کل بازی» نام دارد و همین روزها جلوی دوربین می‌رود. در این فیلم عمران هاشمی، بازیگر جوان هندی همبازی باچان است. این اولین بازی است که این دو چهره جنجالی و مطرح بالیوودی، با یکدیگر در یک فیلم سینمایی همبازی می‌شوند.

سازندگان فیلم، داستان آن را لو ن داده و فقط به این نکته اشاره کرده‌اند که حال و هوایی دلهره‌آور و معمایی دارد. تماشاگرانی که می‌خواهند ببینند باچان و هاشمی در این درام دلهره‌آور وارد چه نوع بازی می‌شوند، باید تا ۲۱ فوریه ۲۰۲۰ صبر کنند. تحلیلگران اقتصادی سینما از حالا پیش‌بینی فروش بالایی برای بازی در جدول گیشه نمایش سینماها می‌کنند. رومی جافری، کارگردانی فیلم را به عهده دارد. او می‌گوید: «به محض این که داستان فیلم را برای باچان تعریف کردم، شیفته آن شد و بلافاصله گفت دعوت به بازی در آن را قبول می‌کند. بسیار خوشحالم که با این چهره بزرگ و برجسته سینما همکاری می‌کنم. / بالیوودهنگاما