

🔗 زدماندی‌ها از فردا در نگر

نمایشگاه آثار تجسمی زدماند روز جمعه ۲۷ اردیبهشت ۹۸ با شرکت گروهی از هنرمندان آثار تجسمی به شکل کیوریتوریال در گالری نگر افتتاح خواهد شد. این نمایشگاه تا ۱۰ خرداد و به مدت دو هفته برقرار خواهد بود. حیدر زاهدی، کیوریتور این مجموعه به جام‌جم خبر داده، هنرمندان حاضر در این مجموعه به ترتیب الفبا فاطمه افشاری، علیرضاچمک، هدیه خانعلی، خاطره خرم‌خواه، مینا درویش، مهدی سیفی، مژده علیپور، سعید محمودی و حامد نورایی هستند. این نمایشگاه در روز افتتاحیه از ساعت ۱۶ الی ۲۲ و در روزهای دیگر از ساعت ۱۵ تا ۲۰ برای بازدید عموم برقرار خواهد بود.

🔗 تقوایی و درمبخش

از فردا در آرت‌تایم گالری

نمایشگاه هنرهای تجسمی و عکس هنرمندان سرشناس ایرانی با آثاری از محمد احمایی، ناصر تقوایی، هانیبال الخاص، کامبیز درمبخش، ایرج شافعی و... ۲۷ اردیبهشت تا یکم خرداد در آرت‌تایم گالری برایمی شود. به گزارش جام‌جم و به نقل از روابط عمومی آرت‌تایم گالری، نمایش هنرهای تجسمی و عکس و... هنرمندان سرشناس ایرانی روز جمعه ۲۷ اردیبهشت آغاز می‌شود و تا چهارشنبه یکم خرداد ادامه خواهد یافت. این گالری پنجشنبه‌ها تعطیل است و ساعت بازدید ۱۱ تا ۱۸ خواهد بود.

عطف

تکذیب در تاج و تخت

هر وقت هواداران پرشور و پرتعداد سریال بازی تاج و تخت از سرک‌کشیدن به خود سریال و ماجراهای پیرامونی آن به نتیجه‌ای نمی‌رسند، می‌روند سروقت جورج آر.آر. مارتین؛ نویسنده‌ای که این سریال محبوب براساس سلسله‌رمان‌های او با نام ترانه آتش و یخ ساخته می‌شود. در تازه‌ترین شایعه‌ای که برای مارتین ساخته و پرداخته شده آمده که او به صورت مخفیانه نگارش دو جلد پایانی را به پایان رسانده اما حالا گاردین گزارش داده که این خبر درست نبود و شایعه است. آن‌طور که ایسنا گزارش گاردین را ترجمه کرده، مارتین رمان نویس آمریکایی خودش این شایعه را تکذیب کرده است.

این گمانه‌زنی‌ها زمانی قوت گرفت که ایان مک‌الینی بازیگر نقش باریستان در سریال محبوب بازی تاج و تخت در گردهمایی طرفداران این مجموعه در روسیه عنوان کرد مارتین بیشتر نگارش دو جلد پایانی از سری کتاب‌های ترانه یخ و آتش را به پایان رسانده اما با سازندگان سریال بازی تاج و تخت در شبکه HBO به توافق رسیده تا زمان تمام شدن این سریال، دو کتاب جدید خود را منتشر نکنند.

جورج آر. آر. مارتین در واکنش به این شایعه‌ها در وب‌سایت خود نوشت؛ ادعای ایان مک‌الینی درست نیست و هیچ‌کدام از کتاب‌های بادهای زمستان و رؤیای بهار (جلد ششم و هفتم از سری کتاب‌های ترانه یخ و آتش) کامل نشده و حتی نوشتن جلد هفتم هنوز آغاز نشده است و من قصد ندارم تا زمانی که جلد ششم تمام نشده، نگارش جلد پایانی را آغاز کنم. به نظر این

نامعقول می‌آید و باید بگویم چرا باید سال‌ها برای رمانی که تمام شده منتظر بمانم. این نویسنده آمریکایی افزود؛ شبکه HBO و دیوید بیناف و دی. بی. وایس سازندگان سریال بازی تاج و تخت هیچ‌کدام از من نخواستند که اعلام نوشتن و کامل شدن کتاب‌ها را به تأخیر بیندازم و هیچ قراردادی در این باره منعقد نشده است. به شما اطمینان می‌دهم که هم کمپانی HBO و هم سازندگان سریال بسیار خوشحال می‌شدند که رمان جلد ششم (بادهای زمستان) پنج یا شش سال پیش منتشر شده بود و البته هیچ‌کس نیز خوشحال‌تر از من نبود.



دور تازه کلاس‌های قیصری

دوره جدید کارگاه داستان با عنوان ایران، سرزمین اسطوره از آغاز خرداد ۹۸ روزهای یکشنبه از ساعت ۱۶ الی ۱۸ در شهرستان ادب برگزار می‌شود. آن‌طور که این مجموعه به جام‌جم خبر داده، در ادامه سلسله جلسات کارگاه داستان کوتاه که با تدریس مجید قیصری برگزار می‌شد، گروه داستان مؤسسه شهرستان ادب قصد دارد، دوره آموزشی ایران، سرزمین اسطوره را برگزار کند.

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

نذر «مناجات»

محمد معتمدی به مناسبت ماه‌رمضان آلبوم مناجاتش را برای داندلود رایگان روی سایتش قرار داد

محمد معتمدی، خواننده

موسیقی ایرانی که تاکنون آلبوم و

تک آهنگ‌های متعددی را منتشر

کرده، خرداد سال گذشته و در

روزهای پایانی ماه مبارک رمضان

آلبوم «مناجات» را منتشر کرد؛

آلبومی که فضای آن با حس و حال

ماه رمضان و عبادات این‌ماه

همخوانی خاصی داشت و توانست با اقبال نسبتا خوبی

مواجه شود.

معتمدی اخیرا در ویدئویی که روی صفحه اینستاگرامش

منتشر کرد، درباره این آلبوم توضیحات کوتاهی ارائه کرد و

گفت علاقه‌مندان می‌توانند «مناجات» را به‌طور رایگان از

سایت شخصی‌اش داندلود کنند. البته این را هم گفت که

اگر کسی دوست دارد نسخه فیزیکی آلبوم را داشته باشد،

می‌تواند آن را از شهرکتاب تهیه کند.

این آلبوم شامل ده قطعه در دستگاه‌های موسیقی ایرانی

است. اشعار قطعات از شعرای بزرگی چون سعدی، هلالی

جغتایی، جامی، مولوی، علامه فیض کاشانی، وحشی بافقی

و حافظ انتخاب شده و حال و هوایی مناجات‌گونه دارد. در

این اثر از ساز استفاده نشده و اشعار فقط به صورت آواز

اجرا شده که این امر بر فضای خاص عرفانی و معنوی اثر

می‌افزاید.

مناجات خوانی‌های معتمدی که البته قدرت آواز خوانی او

را هم نشان می‌دهد، هم در شکل اجرایی خود و هم در

انتخاب اشعار کاملا فضایی معنوی و مناجات‌گونه را در

خود دارند. به همین دلیل هم گزینه مناسبی برای شب و

روزهای ماه مبارک رمضان هستند.

مناجات خوانی‌ها چه در جمعی شلوغ باشند و چه در خلوت،

در هر حالت یک اجتماع دو نفره به حساب می‌آیند؛ اجتماعی

که در آن بنده و خداوند مقابل هم قرار می‌گیرند و نجوا به

درگاه خدا آغاز می‌شود. در مناجات خوانی‌های معتمدی هم



از فردا با عکس‌های خرمشهر

نمایشگاه گروهی عکس و چیدمان خرمشهر ۳۰۰ از ساعت ۱۶ فردا جمعه (۲۷ اردیبهشت) تا ۱۰ خرداد در گالری فرمانفرما افتتاح می‌شود و تا ۱۰ خرداد نیز ادامه دارد.

ایسنا این خبر را منتشر کرده و همچنین نوشته ساعت بازدید از این نمایشگاه هر روز (به غیر از دوشنبه‌ها) از ساعت ۱۲ الی ۲۰ و جمعه‌ها ۱۶ تا ۲۰ اعلام شده است.

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

مناجات خوانی‌های اهالی موسیقی

مناجات به معنای رازگویی و عرض نیاز و حاجت به درگاه

خدا همراه با شکر اوست و در قرآن در قالب کلماتی مانند

«ناجیتم»، «نجواکم» و «نداء خفیا» به کار رفته و در جوامع

روایی احادیثی درباره اهمیت، آداب و شرایط مناجات آمده

است. تفاوت دعا و مناجات به حالت بنده در صحبت با

خدا برمی‌گردد.

در فرهنگ ایرانی مناجات‌ها به شکل‌های مختلف وارد

عرصه ادبیات و هنر شده‌اند و این سنتی دیرینه و ارزشمند

محسوب می‌شود. نکته مهم و جالب توجه را می‌توان در

این دانست که مناجات خوانی‌ها طی سال‌های گذشته

میان اهالی موسیقی جایگاه ویژه‌ای داشته‌اند از شجریان

تا محسن ابراهیمی و به تازگی معتمدی و آیدین آیدین.

در این مقاله به بررسی مناجات خوانی‌های معتمدی می‌پردازیم.

مناجات خوانی‌ها چه در جمعی شلوغ باشند و چه در خلوت،

در هر حالت یک اجتماع دو نفره به حساب می‌آیند؛ اجتماعی

که در آن بنده و خداوند مقابل هم قرار می‌گیرند و نجوا به

درگاه خدا آغاز می‌شود. در مناجات خوانی‌های معتمدی هم

مناجات خوانی‌ها چه در جمعی شلوغ باشند و چه در خلوت،

در هر حالت یک اجتماع دو نفره به حساب می‌آیند؛ اجتماعی

که در آن بنده و خداوند مقابل هم قرار می‌گیرند و نجوا به

درگاه خدا آغاز می‌شود. در مناجات خوانی‌های معتمدی هم

مناجات خوانی‌ها چه در جمعی شلوغ باشند و چه در خلوت،

در هر حالت یک اجتماع دو نفره به حساب می‌آیند؛ اجتماعی

که در آن بنده و خداوند مقابل هم قرار می‌گیرند و نجوا به

درگاه خدا آغاز می‌شود. در مناجات خوانی‌های معتمدی هم

مناجات خوانی‌ها چه در جمعی شلوغ باشند و چه در خلوت،

در هر حالت یک اجتماع دو نفره به حساب می‌آیند؛ اجتماعی

که در آن بنده و خداوند مقابل هم قرار می‌گیرند و نجوا به

درگاه خدا آغاز می‌شود. در مناجات خوانی‌های معتمدی هم

مناجات خوان