نگاه

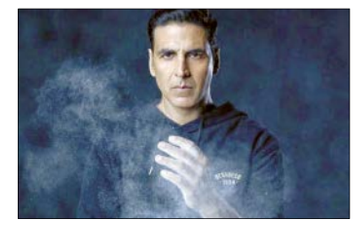
## همراهی کیدمن با «نه غریبه»

در مهمانی تازه تلویزیونی نیکول کیدمن، نه غریبه هم حضور دارند و دست به ماجراجویی می‌زنند! بازیگر استرالیایی‌تبار سینما که این روزها وقت بیشتری برای پروژه‌های تلویزیونی می‌گذارد، با درام مرموز و دلهره‌آور «نه غریبه کامل» همکاری می‌کند. تهیه‌کنندگان مجموعه پربیننده «دروغ‌های بزرگ کوچك»، تهیه کننده کار جدید کیدمن هستند. همکاری قبلی آنها در درام پرتنش و خانوادگی دروغ‌های کوچك و بزرگ، موفقیت فراوانی برایشان به همراه داشت و حالا می‌خواهند مشابه چنین موفقیتی را با نه غریبه کامل تکرار کنند.

اگر دروغ‌ها از شبکه اچ‌بی‌او روی آنتن رفت، نه غریبه کامل را شبکه اینترنتی هولو پخش خواهد کرد. دیوید ای کلی، برنامه‌ساز و تهیه‌کننده کهنه‌کار تلویزیونی، مجموعه جدید را با همکاری جان هنری باتروورث تولید می‌کند. فیلمنامه اقتباسی مجموعه هم کار این دو نفر است. رمان لین موریتاری ماه سپتامبر روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفت و همان زمان، مورد توجه دو رسانه سینما و تلویزیون قرار گرفت.

داستان رمان در یك شهر کوچك با آدم‌هایی معمولی اتفاق می‌افتد. کیدمن در این داستان در قالب زنی غمخوار ظاهر می‌شود، که به دنبال کمك به اهالی محل است. او تلاش دارد روح و جسم خسته نه تن از اهالی محل را مداوا کند. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری نه غریبه کامل تعیین نشده است، اما گفته می‌شود این مجموعه برای پخش در بهار سال آینده میلادی آماده خواهد شد./ کولیدر

## کومار، پلیس وظیفه‌شناس



کار فیلمبرداری درام اکشن و پلیسی «سوریاوانشی» در شهر بمبئی آغاز شد. روهیت شتی که قبل از این با درام‌های پلیسی «سینگهام» و «سیمبا» نشان داده که می‌تواند داستان‌های پلیسی جذابی را روی پرده سینما تعریف کند، برای سوریاوانشی داستانی متفاوت را انتخاب کرده است. اما این فیلمساز موفق، حاضر به افشای داستان فیلم تازه‌اش نشده است!

با این حال، رسانه‌های گروهی متوجه این نکته شده‌اند که شخصیت منفی داستان، آدمی بسیار پرقدرت و بانفوذ است. حال باید دید آکشی کومار چگونه با این مرد قدرتمند و نفوذناپذیر مقابله خواهد کرد. نقش شخصیت منفی داستان را آبیمانیو سینگ بازی می‌کند. آجی دیوگان، بازیگر مورد علاقه روهیت شتی هم در سوریاوانشی به عنوان بازیگر مهمان، در نقش کوتاهی ظاهر خواهد شد. این درام دلهره‌آور و پرتنش برای نمایش عمومی در ایام تعطیلات عیدفطر سال ۲۰۲۰ آماده می‌شود./ بالیوود هنگاما

## آتش‌بازی «گوست رایدر»

حالا که کمپانی فوکس قرن بیستم توسط کمپانی والت دیزنی خریداری شده، «گوست رایدر» هم سرنوشت تازه‌ای پیدا می‌کند. مدیران جدید کمپانی فوکس، به دنبال تلویزیونی کردن ماجراجویی‌های شخصیت اصلی گوست رایدر هستند. فعلا این مجموعه اکشن ابرقهرمانانه در یك فصل ۱۳ قسمتی تهیه می‌شود. شرکت فیلمسازی مارول هم از تهیه‌کنندگان این نسخه است.

نیکلاس کیج که در دو فیلم سینمایی گوست رایدر نقش شخصیت رابی ریز را بازی کرد، با نسخه تلویزیونی همکاری نخواهد داشت. گفته می‌شود گابریل لونا این نقش را بازی می‌کند. او در مجموعه تلویزیونی «ماموران شیلد»، نقش این ابرقهرمان را به عهده داشت. قرار است مجموعه تلویزیونی گوست رایدر از شبکه اینترنتی هولو پخش شود./ امپایرآنلاین

## «بچه‌های دزدیده شده» والبرگ

مارك والبرگ با همکاری جیسن بلوم، یك مقاله جنجالی روزنامه‌ای را تبدیل به فیلمی سینمایی می‌کنند. این مقاله جنجالی با نام «بچه‌های دزدیده شده سارا لاورنس» در مجله نیویورك به چاپ رسید و خیلی زود جنجال زیادی به پا کرد. عذرا مارکوس، نویسنده این مقاله است. حالا که امتیاز برگردان سینمایی این مقاله خریداری شده، منتقدان می‌پرسند کلید فیلمبرداری‌اش چه زمانی زده می‌شود.

این در حالی است که والبرگ نگفته مقاله مورد نظر را به صورت فیلمی سینمایی تهیه می‌کند یا مجموعه‌ای تلویزیونی. مقاله که ماه آوریل به چاپ رسید، درباره گروهی از زنان و مردان جوان است، که در کالج هنری سارا لاورنس دور هم جمع می‌شوند. بچه‌هایی که در این کالج حضور دارند، با زندگی متفاوت خود راوی داستان‌های متفاوتی هستند. هنوز معلوم نیست والبرگ در کنار تولید فیلم، در آن بازی هم خواهد داشت یا نه./ مووی

رایان رینولدز در میان ۲ شخصیت انیمیشنی پیکاچو و توربو

### انیمیشن‌های رایان رینولدز در حال افزایش است!

# می‌خوام حرف بزنم!

کیکاوس زیاری
سینمای جهان

**رایان رینولدز با قسمت تازه‌ای از انیمیشن کمدی و اکشن «کارآگاه پیکاچو» برگشته است. این ابرقهرمان مجموعه کمیك استریپی «ددپول»، همکاری با پروژه‌های انیمیشنی را یکی از کارهای موردعلاقه‌اش معرفی کرده است. شاید او تنها بازیگر هالیوودی باشد، که تا امروز با تعداد زیادی فیلم کارتونی همکاری داشته است. کارآگاه پیکاچو محصول مشترك کمپانی برادران وارنر و شرکت مستقل فیلمسازی لجندری پیکچرز است. این کمدی - اکشن پررمز و راز که زائده ای بر مجموعه کارتونی «پوکمون» است، در سه روز اول نمایش عمومی در حدود ۴۰۰۰ سالن سینمای آمریکای شمالی، ۵۸ میلیون دلار فروش کرد و بعد از «آونجرز/ انتقام‌گیران» (با فروشی ۶۳ میلیون دلاری)، در ردیف دوم جدول گیشه نمایش هفتگی سینماهای آمریکا نشست. تحلیلگران اقتصادی سینما قبل از اکران عمومی کارآگاه پیکاچو، پیش‌بینی همین رقم فروش افتتاحیه را می‌کردند و بعید می‌دانستند بتواند در رقابت با آونجرز، صدرنشینی گیشه نمایش را از آن خود کند.**

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، این اولین فیلم از مجموعه انیمیشنی ژاپنی پوکمون است که به صورت زنده ساخته شده، اما رینولدز در آن، صدایش را به شخصیت پیکاچو قرض داده است. این بار دو شخصیت پوکمون و پیکاچو با یك موجود زنده به نام تیم (با بازی جاستین اسمیت) همراه می‌شود. تیم توانایی آن را دارد که بفهمد پوکمون چه می‌گوید و چه کارهایی می‌خواهد انجام دهد. این دو تلاش می‌کنند با همکاری یکدیگر، راز و رمز مربوط به گم شدن مرموز پدر تیم را کشف و حل کنند. کارآگاه پیکاچو توانست در سه روز اول نمایش در سطح بین‌المللی هم ۱۰۳ میلیون دلار فروش کند. ۴۱ میلیون دلار از این رقم، متعلق به کشور چین است. کمپانی برادران وارنر این فیلم را با هزینه‌ای ۱۵۰میلیون دلاری تهیه کرده و راب لترمن کارگردان آن است. رایان رینولدز که در سال‌های گذشته با صدایش به بسیاری از شخصیت‌های انیمیشنی جان داده، در کارآگاه پیکاچو، کمك می‌کند شخصیت پیکاچو هم حیات خود را آغاز کند. او صداپیشگی در تمام انیمیشن‌های خود را دوست دارد و می‌گوید با جان و دل با این پروژه‌ها همکاری کرده است. نکته جالب این‌که رینولدز برای قرض دادن صدایش به پیکاچو، تلاش نکرد تا لحن و حالت صدایش را تغییر داده و به شکل جدیدی صحبت کند. با آن که ددپول توانست در سطح جهانی ۷۰۵ میلیون دلار فروش کرده و لقب پرفروش‌ترین فیلم بازیگر را بگیرد، اما رینولدز به فیلم‌های انیمیشنی‌اش علاقه و ارادت بیشتری دارد. او به «خانواده کرودها» اشاره کرده و می‌گوید این کمدی - اکشن عصر حجری هم توانست در سطح جهانی ۵۳۷ میلیون دلار فروش داشته باشد. فیلم‌هایی که رینولدز صدایش را در آن‌ها به شخصیت‌های کارتونی قرض داده، به این شرح است:

> با آن که «ددپول» توانست در سطح جهانی ۷۰۵ میلیون دلار فروش کرده و لقب پرفروش‌ترین فیلم بازیگر را بگیرد، اما رینولدز به فیلم‌های انیمیشنی‌اش علاقه و ارادت بیشتری دارد

### کارآگاه پیکاچو

بالاخره و بعد از سال‌ها، طرفداران ماجراجویی‌های پوکمون فرصت پیدا می‌کنند تا شاهد پیشرفت کاروبار پیکاچو باشند. برای تماشاگران هم جالب بود که ببینند کسی مثل رینولدز به جای پیکاچو حرف می‌زند. پیکاچو با صدای رینولدز خیلی شبیه شرلوك هلمز است، اما او حیوانی است که می‌خواهد معماها را به شیوه خودش حل و فصل کند. بازیگر می‌گوید: «به شیوه خودم وارد دنیای درونی پیکاچو شدم. زمانی که به استودیوی ضبط صدا می‌رفتم، دخترانم هم همراهم بودند، اما دخترها را داخل اتاق ضبط صدا نمی‌بردم. بالاخره هر چه باشد، کارآگاه پیکاچو نمی‌داند آن‌ها چه کسانی هستند و شاید کنجکاو شود این موضوع را پیگیری کند! مجموعه داستان‌های پوکمون را خوانده‌ام و با دنیای درونی آنها آشنا هستم.»

### جاگرنات

خیلی جالب است که بسیاری از تماشاگران سینما نمی‌دانستند و نمی‌دانند که رینولدز در قسمت دوم ددپول، به جای شخصیت جاگرنات حرف زد. حتی بسیاری از کارمندان شرکت مارول و حتی هم بازی‌های رینولدز هم این موضوع را نمی‌دانستند. همین چند روز قبل مدیران مارول این موضوع را علنی کردند. ظاهرا خود بازیگر از مارولی‌ها خواسته بود که این موضوع مخفی و پنهان بماند. برای کسانی که زمان تولید ددپول ۲ از حضور رینولدز در استودیوی صدا تعجب می‌کردند، حالا این رمزوراز حل شده است! رینولدز برای این کار خود از چند بازیگر قدیمی‌تر الهام گرفته و می‌گوید بعد از دیدن مایك مه‌یرز، ادی مورفی و مل بروکس در فیلم‌های «آستین پاورز»، «نوربیت» و «گلوله‌های فضایی»، تصمیم گرفته شانس خودش را امتحان کند و ببیند می‌تواند در یك فیلم سینمایی، چند نقش متفاوت و متضاد را به عهده بگیرد یا نه.

### توربو

در این محصول کمپانی دریم ورکز، رینولدز سعی می‌کند پیامی مثبت و امیدوارکننده برای تماشاگران بفرستد. او صدایش را به موجودی قرض می‌دهد که آرزوهایی بزرگ در سر دارد و برای رسیدن به آن ها، هیچ وقت تسلیم نمی‌شود. پیام فیلم هم همین است: آرزوها و رویاهایت را دنبال کن.

### آدم خانواده

برخلاف بقیه انیمیشن‌ها، رینولدز در این یکی در نقشی کوتاه ظاهر شده و می‌توان گفت او بازیگر مهمان کل ماجراهاست، اما با وجود حضور کوتاه مدت، باز هم تاثیر مثبت فراوان خودش را روی تماشاگران می‌گذارد و با صدایش حال و هوایی کمدی خلق می‌کند و نشان می‌دهد توانایی عجیبی در بازی با صدای خود دارد.

### خانواده کرودها

کسی نیست که این کمدی اکشن - خانوادگی عصر حجری را ندیده و از دیدن آن لذت نبرده باشد. استقبال تماشاگران از ماجراجویی‌های جوانی که می‌خواهد بقیه شخصیت‌های داستان با دنیاهای نوآشنا شوند، راه را برای تولید قسمت دوم خانواده کرودها هم هموار کرد. البته ساخت قسمت سوم فیلم، با دست‌اندازهایی روبه‌رو شده و رینولدز خواهان فیلمنامه‌ای جذاب برای آن است. خانواده کرودها در حال حاضر، یکی از پنج انیمیشن بسیار پرفروش صنعت سینما است.

## سومین هفته موفق «آونجرز»

«آونجرز/ انتقامگیران» در سومین هفته نمایش عمومی خود در آمریکای شمالی، باز هم صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش شد.

این اکشن ابرقهرمانانه در سه روز آخر هفته، موفق به فروشی ۶۳ میلیون دلاری شد. با این رقم فروش، جمع کلی فروش آونجرز تازه در آمریکای شمالی به رقم ۷۳۳ میلیون دلار رسید. آونجرز هفته قبل با رد کردن فروش «تایتانیك»، لقب دومین فیلم پرفروش کل تاریخ سینمای آمریکا را از آن خود کرد.

جیمز کامرون هم موفقیت آونجرز را به سازندگانش تبریك گفت. حالا تحلیلگران اقتصادی سینما می‌پرسند آیا آونجرز می‌تواند رکورد فروش «آواتار» کامرون را هم در خاك آمریکا بشکند یا نه. این درام علمی تخیلی با فروشی ۷۶۰ میلیون دلاری، در صدر پرفروش‌های کل تاریخ جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی نشسته است. فروش بین‌المللی آونجرز در بقیه کشورهای دنیا هم به رقم رسیده است./ باکس آفیس

## دانش‌آموز پولساز هندی

دومین قسمت درام جوان‌پسند «دانش‌آموز سال»، با افتتاحیه‌ای حدود ۴۰ کرور نمایش عمومی‌اش را در سینماهای هند آغاز کرد. شرکت قدیمی فیلمسازی یاش راج فیلمز، تهیه‌کننده این فیلم است. کارن جوهر، مدیر این شرکت برای تولید دانش‌آموز سال ۲، حدود ۷۵ کرور هزینه کرده است. با توجه به رقم خوب افتتاحیه فیلم، پیش‌بینی می‌شود تا هفته آینده لقب یك کار پرفروش را بگیرد. تایگر شروف، بازیگر رزمی‌کار بالیوود، نقش اصلی فیلم را بازی کرده است. او دانشجوی کالجی معمولی است که نامزدش هم در آن درس می‌خواند. زمانی که نامزد این جوان راهی یك کالج گران‌قیمت می‌شود، مشکلات او هم آغاز می‌شود. جوان پولی برای پرداخت هزینه‌های بالای کالج جدید ندارد و برای به دست آوردن پول، دست به کارهایی عجیب و غریب می‌زند. سینمای هند همچنین موفقیت بالای «ملودی کور» را در کشور چین جشن گرفت. این درام تلخ اجتماعی توانسته در سینماهای چین، ۳۳۳ کرور فروش کند. خود سازندگان ملودی کور هم تصور چنین موفقیت عظیمی برای فیلم‌شان در چین نمی‌کردند. تابو و آیوشمن کورانا بازیگران این درام تلخ هستند./ بالیوود هنگاما

## تکرار نقش ترون

تهیه‌کنندگان مجموعه اکشن و دلهره‌آور «سریع و آتشی» به دنبال تولید زائده تازه‌ای بر آن هستند. این اسپین‌آف قرار است ماجراجویی‌های شخصیت شرور داستان قسمت هشتم این مجموعه فیلم را دنبال کند. شخصیت شیپر، زنی مرموز و بسیار خطرناك بود که در داستان فیلم، تلاش دارد شخصیت وین دیزل را از بین ببرد. او در پایان قسمت هشتم فرار می‌کند و کسی اطلاعی از وضعیت و سرنوشتش ندارد. نقش شیپر را در هشتمین قسمت سریع و آتشی، شارلیز ترون بازیگر آفریقایی‌تبار و اسکارگرفته سینما بازی کرد. منتقدان به‌شدت بازی ترون را در نقش شیپر تحسین کردند و تماشاگران هم، از او به عنوان یکی از بهترین شخصیت‌های داستان این مجموعه فیلم اسم بردند. همین موضوع باعث شد تا کمپانی یونیورسال به فکر تولید فیلم تازه‌ای با محوریت شخصیت شیپر بیفتد. با تولید این فیلم، سریع و آتشی صاحب دومین اسپین‌آف خود می‌شود. زائده اول با نام «هابز و شاو» برای دوم آگوست روی پرده سینماها می‌رود. این فیلم ماجراجویی‌های دو شخصیت هایز و شاو با بازی دواین جانسن (راك) و جیسن استاتام را، به صورت مستقل دنبال می‌کند. این در حالی است که پیش‌تولید نهمین قسمت سریع و آتشی به کارگردانی جاستین لین شروع شده است./ مووی‌ز

> نقش شیپر را در هشتمین قسمت سریع‌وآتشی شارلیز ترون بازیگر آفریقایی‌تبار و اسکارگرفته سینما بازی کرد

## دنیرو، قاتل بازیگر گنگستر

رابرت دنیرو برای بازی در فیلم تازه‌اش «ردپای بازگشت»، با مورگان فریمن و تامی لی جونز همبازی می‌شود.

فیلم با حال و هوای کمدی اکشن خود، نسخه دوباره سازی شده یك اثر موفق دهه ۸۰ میلادی است. این نسخه با همین نام در سال ۱۹۸۲ اکران عمومی شد. جورج گالو، نویسنده فیلمنامه اکشن کمدی «پسرهای بد» ویل اسمیت، کارگردان ردپای بازگشت است.

دنیرو در داستان فیلم در قالب شخصیت مکس باربر ظاهر می‌شود. او به دوك مونتانا (جونز) بدهکار است. دوك بازیگر سینماست که در کارهای خلاف هم دستی دارد و یك جورهایی یك گنگستر است. مورگان فریمن هم کارمند این بازیگر است. زمانی که کلید فیلمبرداری فیلم وسترن تازه دوك مونتانا زده می‌شود، مکس تصمیم به قتل او سرصحنه فیلمبرداری می‌گیرد.

کلید فیلمبرداری این کمدی اکشن بزن و بکوب، ماه ژوئن در نیومکزیکو زده خواهد شد. هنوز زمانی برای اکران عمومی فیلم تعیین نشده است. نسخه اصلی توسط هری هورویتز نوشته و کارگردانی شد./ گاردین