



۷

## رنگین کمان با تغییرات جدید مهمان خانه کودکان می شود

بخشی از دیپلمات های آمریکایی، بغداد و اربیل را ترك می كنند

## فرار سیاسی



۸



۶

## گزارش جام جم از برنامه صبحگاهی شبکه سه جای حالا خورشید را نگرفته ایم!

## رسانه

پنجشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۸ :: شماره ۵۳۸۵



بینید و بشنوید

شبکه يك	
<span></span>	
۱۱/۰۵	آفتاب شرقی
۱۶/۱۰	نمایشگاه قرآن
۱۶/۲۵	كلاس يك
۱۸/۱۰	درس هایی از قرآن: درباره نقش پیامبران و امامان در احیای انسانیت، معنای درست انتظار ظهور امام زمان (عج) و ترك مباحث غیرضروری توضیح می دهد.
۱۹/۲۵	دعوت
۲۲/۰۵	مجموعه از یادها رفته
۲۳	این شب ها

شبکه دو	
<span></span>	
۱۳/۲۰	سفرانی
۱۸	از لاک جیغ تا خدا
۱۸/۳۵	کوی محبت
۱۹/۴۵	میخچه
۲۱	ایران
۲۱/۳۵	سریال دل دار

شبکه سه	
<span></span>	
۱۲	برنا
۱۳/۳۰	ژلال احكام
۱۳/۴۵	سمت خدا
۱۴/۴۵	ترتیل خوانی
۱۷/۳۰	مستند نور
۲۰/۴۰	سریال برادر جان
۲۱/۳۰	پخش مستقیم فوتبال استقلال تهران - سپیدرود رشت

شبکه پنج	
<span></span>	
۱۲/۱۵	تا بیایش
۱۳/۲۰	ترتیل قرآن
۱۷	به خانه برمی گردیم
۱۹	اختیاریه
۲۰/۳۰	تهرانگرد
۲۳	سریال جنگ میونگ

شبکه آموزش	
<span></span>	
۹/۳۰	صبحی دیگر
۱۳/۳۰	دکتر سلام
۱۸	مسیر برتر
۱۸/۳۰	کارنامه بیست
۲۱/۳۰	یقه هفت
۲۳	مشاعره

شبکه تماشا	
<span></span>	
۱۷	هشت و نیم دقیقه
۱۸	دلدادگان
۱۹	افسانه اوک نیو
۲۰	بانوی عمارت
۲۱	زیر پای مادر
۲۲	مردان سایه
۲۳	پرستاران

شبکه نسیم	
<span></span>	
۱۹	هزار داستان
۲۰/۳۰	سریال بزنگاه
۲۱	قاج
۲۱/۳۰	شوتبال
۲۳	مرور دوره می

شبکه های رادیویی	
<span></span>	
۱۰/۳۰	ایران: خاص باشید/کارآفرینی و رونق تولید با رویکرد شعار سال
۱۵	اقتصاد: خانه تا کارخانه
۱۵/۴۵	فرهنگ: نیش دارو/برنامه های مجله ای در حوزه طنز و شاخه های مختلف آن
۱۷/۱۵	نمایش: دین
۱۸	سلامت: تا آسمان
۲۱	ورزش: گزارش ورزشی؛ استقلال تهران . سپیدرود / پارس جنوبی جم.پرسپولیس
۲۱	صبا:شب نشینی با صبا

گروه رسانه

تلوویزیون برای آخر هفته مخاطبانش فیلم های متنوعی در نظر گرفته است؛ از پویانمایی برای کودکان و نوجوانان تا فیلم های تلویزیونی و سینمایی در ژانرهای گوناگون. جام جم در میان آثاری که امروز و فردا روی آنتن شبکه های مختلف سیما می رود، پیشنهادهایی برای شما دارد. آرواره ها ۲ یکی از این فیلم ها است که امروز روی آنتن شبکه نمایش می رود. آرواره ها ۲ فیلم سینمایی مهیج و ترسناک ساخته سال ۱۹۷۸ به کارگردانی جین نات وارک است. این کارگردان فرانسوی - آمریکایی این فیلم را در ادامه فیلم تحسین شده آرواره ها ساخته استیون اسپیلبرگ ساخته است که سال ۱۹۷۵ روی پرده سینماها رفت. فیلمنامه آرواره ها بر اساس رمانی نوشته پیتز پنچلی با همین نام نگارش شده است.

«قلب ها با خبر از عاطفه اند» در شبکه يك



فیلم سینمایی «قلب ها با خبر از عاطفه اند» به کارگردانی جمشید محمودی، فردا ساعت ۱۶ از شبکه يك سیما پخش خواهد شد. **قصه:** نفیسه دختر آقای صمدی است که به تازگی نامزد کرده و در آستانه ازدواج است، او در بیمارستان به عنوان پرستار مشغول به کار می شود و این حضور در بیمارستان و همراه شدنش با خانواده بیمارانی که به پیوند اعضا نیاز دارند، باعث می شود نفیسه تلاش کند خانواده هایی را که بیمار مرگ مغزی دارند برای اهدای عضو رضی کنند که... **بازیگران:** داریوش کاردان، بیتا سرخیز، روح... کمائی و زهره حمیدی.

«پرواز با» بال های خوشبختی» در شبکه ۲



فیلم سینمایی «بال های خوشبختی» به کارگردانی بهروز شعبی، امروز ساعت ۸ از شبکه دوی سیما پخش می شود. **قصه:** این فیلم روایت دو همسایه است؛ در يك خانواده سعید و همسرش که بسیار به هم علاقه مندند و خانواده ای که مرد خانواده بیکار و تنها

است. اما ناگهان ویلر توسط مأموران سی آی، ای ربوده شده و در يك زیردریایی مخفی زندانی می شود تا ...



**بازیگران:** ژان کلود ون دام، دولف لاندگرین، جاسمین والتزوال ساینزلا.

«جست و جوی «گنجینه شهر هویجی» در شبکه کودک



پویانمایی سینمایی «گنجینه شهر هویجی» به کارگردانی جی شیانگ، فردا ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد. **قصه:** مأمور پنج قهوه ای يك رویاه جاسوس است که مأموریت دارد تا گنجینه شهر هویجی را به دست آورد. ساکنان شهر هویجی خرگوش ها هستند. آنها يك گنج ارزشمند دارند که مأمور پنج قهوه ای، رویاه جاسوس باید آن را بیابد؛ در غیر این صورت از کارش اخراج می شود...

«تماشای «آرواره ها ۲» از شبکه نمایش



فیلم سینمایی «آرواره ها ۲» امروز ساعت ۱۵ از شبکه نمایش پخش می شود.

**قصه:** پیش از بازگشایی یک هتل در جزیره امیتی، یک کوسه سفید به دو عکاس حمله می کند و آنها را می کشد. دوربین آنها پس از این جریان بازیابی می شود. کوسه بعد از آن یک زن اسکیت باز را به قتل می رساند. با انفجار مخزن گاز چهره کوسه می سوزد و...

**بازیگران:** روی شیدر، لورن گری و موری هملتون.

«ماجرای «پسران بلوط» در شبکه شما



فیلم تلویزیونی «پسران بلوط» به کارگردانی عبدا... باکیده، امروز ساعت ۲۴ از شبکه شما پخش خواهد شد. **قصه:** آزادبخت و عزیز پسران مشهدی بلوط جانسان را بر سرکنجی می گذارند که طبق افسانه ای قدیمی در میان مردم روستا برای متعراضانش بدبینی و مرگ در پی دارد. یوسف، برادر کوچک خانواده در مظان اتهام قرار می گیرد چرا که پیش از مرگ عزیز با او درگیری داشته است. مشهدی بلوط از گناه یوسف در نمی گذرد و یوسف زندانی می شود...

**بازیگران:** فرشید صمدی پور، مرتضی کردعلیوند، هادی سعادت و امین مرادی.

«روایت «قصه های مجید» از شبکه امید

فیلم سینمایی «قصه های مجید» به کارگردانی کیومرث پوراحمد، فردا ساعت ۱۸ از شبکه امید پخش خواهد شد.

**قصه:** این فیلم داستان پسر نوجوانی به نام مجید است که همراه با بی بی، پیرزنی مهربان زندگی می کند و ماجراهای مختلفی را رقم می زند.

**بازیگران:** پروین دخت یزدانیان، مهدی باقریگی، محمدعلی میاندار، جهانبخش سلطانی و جمشید صدری.



یادداشت: علی خزاعی فر

کارگردان

## بزرگان را به تلویزیون بیاوریم

نمی دانم تلویزیون به دنبال رقابت با رسانه های دیگر - چه در داخل و چه در خارج - هست یا نه، ولی این را می دانم که برای رقابت باید بر مدار ذائقه مخاطب حرکت کرد. برای این که بفهمیم مردم چه چیزی می خواهند، باید از آنها پرسش کرد و در آن مسیر فیلم و برنامه بسازیم و به رغم تمام کوشش های صورت گرفته، هنوز تا نقطه مطلوب فاصله داریم.

این همه کارگردان درجه يك داریم، اما هنوز آن گونه که باید و شاید از آنها استفاده نشده و باید تلاش های بیشتری برای جذب کارگردانان

درجه يك به تلویزیون کرد. کارگردانی شاخص مانند مرحوم علی حاتمی یا داوود میرباقری یا مسعود جعفری جوزانی یا زنده یادان یدا... صمدی و سیدضیاءالدین دری مگر در تلویزیون تولید نداشتند؟ و مگر نه این که تولیدات شان يك سر و گردن از باقی محصولات بالاتر بوده؟ بر این اساس اگر سراغ سازنده های مجرب برویم، می توانیم به کارهای درجه يك دست یابیم چون به هرحال يك آدم بزرگ کارش هم بزرگ است.

تلویزیون باید سراغ آدم های بزرگ بود و با آنها کار کند و استناداردها را ارتقا دهد. کنار گذاشتن آدم های بزرگ نتیجه اش این می شود که آدم های کوچک پول و وقت رسانه را می گیرند و در آخر، به آن چیزی که می خواهیم نمی رسید.

نیاید این حس به مخاطب دست دهد که آدم های کوچک رسانه ملی را اشغال کرده اند و به جایش باید فضایی ایجاد گردد که اگر ذره ای از نبوغ در کسی بود، مورد حمایت قرار گیرد.

تولید برای تلویزیون يك کار فوق تخصصی است و همه نمی توانند در آن ورود کنند به همین دلیل مدیریت تولید و ساخت در این رسانه بسیار حیاتی و دقیق است. اگر مدیران فرهنگی را بر مدیران سیاسی ترجیح دهیم یقیناً تولیدات افراد مستعد رسانه ملی را پر خواهد کرد.

يك مدیر فرهنگی و هنری می داند با چه کسی باید کار کند تا کارکرد فرهنگی رسانه بالا برود، به همین دلیل هر چه بیشتر باید به این افراد عرصه داد تا تلاش هایشان

رسانه ملی را بیش از پیش رشد دهند.

