



به شکست می‌انجامد، در نهایت آنها را به سمت مسیر پذیرش واقعیت ناممکن بودن فرزندان شدنشان پیش می‌برد.

■ نویسنده: فاطمه مسعودی

■ انتشارات: کتاب نیستان

۱۹۴ صفحه / ۴۰۰۰ تومان

داستان بلند «روای بی قرار» اثری اجتماعی از فاطمه مسعودی است که با پیرنگی خانوادگی و درباره مسأله فرزندآوری و ناباروری در میان زوج‌های جوان تألیف شده است. این داستان بلند از ماجرای ناباروری یک زوج جوان آغاز می‌شود و تلاش آنها برای استفاده از روش‌ها و تکنیک‌های تازه برای فرزندآوری که همگی آنها در نهایت

«واحد شماره دو!» عنوان داستان بلندی است از عاطفه طیه که با مضمون زندگی مشترک و با نگاهی به مشکلات و مسائل زندگی اجتماعی و شخصی زنان نوشته شده است. طیه در داستان خود از زنی روایت می‌کند که مسؤولیت‌های خانه و شغل اداری را توأمان با هم دارد و زندگی برای او به شکلی تعریف شده است که باید هر دو مسؤولیت را با هم بپذیرد و به فرجامی هدایت کند که گاه مطلوب او نیست. باید تن به معاشرت‌ها و رفتارهایی بدهد که او را می‌آزارد، اما چاره‌ای جز این نیز برای زندگی خود متصور نیست.

■ نویسنده: عاطفه طیه

■ انتشارات: کتاب نیستان

۱۱۶ صفحه / ۲۳۰۰ تومان



معمولاً درخصوص دخالت نهادهای امنیتی و نظامی در دنیا دو دیدگاه وجود دارد؛ عده‌ای تصور می‌کنند نهادهای امنیتی همچون سیا و پنتاگون بر هالیوود نظارت کامل دارند گروهی دیگر معتقدند نهادهای نظامی هیچ‌گونه دخالتی در محتوای فیلم‌ها ندارند و فقط در جایگاه مشاور را در ساخت فیلم‌هایی که صحنه‌های جنگی دارند ایفای نقش می‌کنند. این کتاب تلاش دارد از هر دو نگاه رایج دوری کرده و واقعیت را با استناد به بیش از ۴۰۰ صفحه اسناد رسمی امنیتی ایالات متحده، نشان دهد.



■ نویسنده: متیو آلفورد - تام سکر

■ مترجم: محمدعلی شفیعی

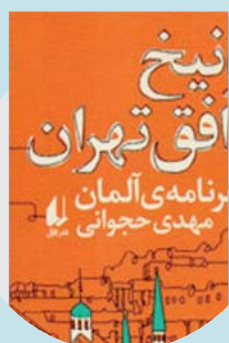
■ انتشارات: ساقی

۴۸۴ صفحه / ۲۹۰۰ تومان



## مونیک به افق تهران

این اثر محصول تأثیری است که نویسنده از شش سفر علمی و کاری به کشور آلمان داشته است؛ سه بار برای بازدید از نمایشگاه کتاب فرانکفورت، یک بار برای بازدید از برادرش که بیش از ۳۵ سال است در آلمان اقامت دارد و دو بار هم استفاده از فرصت مطالعاتی که کتابخانه بین‌المللی نسل جوان مونیک در سال‌های ۲۰۰۵ و ۲۰۰۸ به او اعطا کرده است و بر این اساس یادداشت‌هایش را در دو فصل اصلی سفرهای سال‌های ۲۰۰۵ و ۲۰۰۸ تنظیم کرده است. حالا مهدی حجوانی با بیانی صمیمی و با روایتی داستانی مشاهدات خود از سفر به مونیک را بازگو کرده است. او در روایتش مواردی مانند: خیابان‌ها و خانه‌های مردم، فوتبال و جام ملت‌های اروپا، جشن اکتبر، فرهنگ مردم آلمان و تجربه‌اش از حضور در مدرسه‌ای آلمانی و البته دلتنگی‌هایش برای ایران را بازگو کرده است.



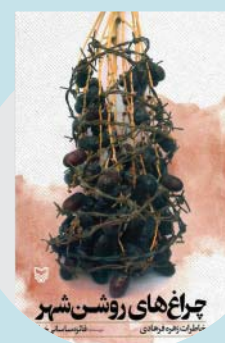
■ نویسنده: مهدی حجوانی

■ انتشارات: افق

۲۴۰ صفحه / ۳۱۰۰ تومان

## چراغ‌های روشن شهر

«چراغ‌های روشن شهر» خاطرات زهره فرهادی از روزهای مقاومت در سال‌های جنگ تحمیلی و حضور در جهاد است که فائزه ساسانی‌خواه آن را تدوین کرده است. این کتاب در بردارنده خاطرات فرهادی از روزهای پیش از پیروزی انقلاب اسلامی و حضورش در فعالیت‌های فرهنگی و تحول شخصیتش تا سال‌های پس از پیروزی و آغاز دفاع مقدس مردمی ایران است. فرهادی در زمان آغاز جنگ دختری ۱۵ ساله است و قرار است وارد دوره متوسطه شود که آتش ماشین جنگی صدام مدارس را به تعطیلی می‌کشد و فرهادی را عازم مسجد جامع خرمشهر می‌کند. مسجدی که مرکز هدایت کملک‌های مردمی در زمینه‌های گوناگون بوده و پایگاه مقاومت مردم شهر محسوب می‌شده است.



■ نویسنده: فائزه ساسانی‌خواه

■ انتشارات: سوره مهر

۵۴۳ صفحه / ۵۰۰۰ تومان