

حدیث روز:
امام علی(ع)؛

بر تو یاد به گشاده‌رویی که گشاده‌رویی دام دوستی است.

پلک احساس:
بروای شکرکاین نعمت ز حدشکر بیرون شد
نخواهم صبرگر چه او گهی هم کار می‌آید

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۳:۰۲
اذان مغرب: ۲۰:۳۳
اذان صبح (فردا): ۴:۰۸
غروب آفتاب: ۲۰:۱۴
نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۰
طلوع خورشید(فردا): ۵:۵۱

راپورت‌های میرزا ادریس نظرسنجی همایونی

🔴 الیوم بیست و دومین یوم من ایام رمضان المبارک است و به حمد... تاکنون صائم بوده‌ایم. لکن با توجه به سن و سالمان یک مقداری در رنج و تعبیم که خداوند رحمان مدد طالبی شکرمال به دهان می‌گذاشتیم دیدیم خشایار به جد و جهد کاغذ و دوات برداشته و با یک چرتکه به حساب و کتاب مشغول است، فرمودیم خیر باشد، پول و پله‌ای به همی زدید میرزاخشایار خوان اشرف التجار؟

همان طور که عدد و رقم بلغور می‌کرد جوابمان ننداد. دوباره فرمودیم با تو بییم پایوا می‌گوییم حجره دار شده‌ای شب می‌نشینی به محاسبه؟

خبری شده؟ گنج یافتی؟ بازی پولی محلی کرد. یک پوست طالبی دم دستمان بود ول دادیم خورد توی پیشانی‌اش!

عارض شد چرا می‌زنید؟ فرمودیم باید اول جواب می‌دادی این نمی‌شدا عارض شد جانم بفرمایید! فرمودیم چه حساب کتاب می‌کنی؟ عارض شد

حساب و کتاب نیست نظر سنجی است.

فرمودیم: چطور؟ گفت: مثل رئیس‌جمهور که گفته از منزل که می‌روم محل کار از توی ماشین مردم را نظرسنجی می‌کند و غمگین و خوشحال بودنشان را تشخیص می‌دهد. ما هم امروز رقتیم توی خیابان و یک مقدار نظرسنجی کردیم و مردم را آنالیز کردیم و برگشتیم. از صبح تا همین دم افکار که آدمیم عمارت، دوست و بیست نفر خیلی غمگین دیده‌ایم، چهل نفر افسرده، بیست نفر تا به چشم خواهری نگاه کردیم، ده نفری هم خوشحال‌های مشنگ رد داده، دیدیم که قابل توجه نبود. به گمانم غم اکثرشان هم معاش و نان بود. یک پس که قایم به خشایار زدیم و وقتی که مرخص شد با خود اندیشیدیم، ارایه دودی با شیشه دودی نود و فلان در صد که از خط ویژه اتوبان هم می‌رود و به گاز هم می‌رود چگونه می‌تواند با رعیت گیوه سوخته چشم توی چشم شود؟ اگر هم جنباشان با این همه موانع باز چیزی می‌بینند و رصد و نظرسنجی می‌کنند و موفق به تماشا می‌شوند که باید قدرت بینایی‌شان را مرشد‌های زورخانه زنگ بزنند. فقط ای کاش جنباشان به راننده خودروشان می‌گفت یک چرخ توی محله‌های دیگر هم بروید بزنید. بعد ببایید گپ بزنیم، یا این که... اصلا به ما چه ما برویم طالبی شکرمالمان را بخوریم.🔴

جریمه

به دلیل خاراندن صورت

مردی در شرق چین پس از آن که دوربین هوشمند کنترل ترافیک، او را در خودرویش در حال خاراندن صورتش دید، پیامک جریمه دریافت کرد. به گزارش ایسنا، این مرد چینی که با نام «لیو» معرفی شده در «چینان» واقع در استان شرقی «شان‌دونگ» در حال رانندگی بود و حین عبور از برابر یک دوربین نظارتی صورتش را خاراند. او بلافاصله پیامکی با این مضمون دریافت کرد که قوانین را به خاطر داشتن تلفن همراه در حین رانندگی نقض کرده است. عکس این مرد در حین ارتکاب جرم هم برایش فرستاده شده بود. همچنین به او گفته شد دو امتیاز از گواهینامه‌اش کاسته خواهد شد و باید جریمه‌ای بالغ بر هفت دلار (۵۰ یوان) را بپردازد. این مرد در یکی از شبکه‌های اجتماعی نوشت: امروز صبح به خاطر لمس صورتم گفتند قوانین را نقض کرده‌ام. او تصویر دوربین نظارتی را هم که برایش فرستاده شده بود، منتشر کرد و گفت برای حل موضوع تلاش می‌کند. به نوشته روزنامه گلوبال تایمز پس از آن، مقام‌های این استان جریمه لیو را لغو کرده و به او گفته‌اند که دوربین نظارتی به طور خودکار حرکات راننده را شناسایی کرده و عکس می‌گیرد و به همین خاطر خاراندن صورت این راننده را به عنوان حرف زدن با تلفن همراه برداشت کرده است. به گزارش بی.بی.سی، ۱۷۰ میلیون دوربین نظارتی در چین وجود دارد و قرار است تا ۲۰۲۰ میلادی، ۴۰۰ میلیون دوربین دیگر نصب شود.

گفت‌وگو با غلامعلی افشاریه

رفیق ۵۰ ساله پرویز بهرام درباره او

عاشق که بازنشسته نمی‌شود

🔴 اگر بنویسم تنها صداست که می‌ماند، تکراری ترین جمله ممکن درباره یک دوبلور را گفته‌ام که یک شاعر آن را سروده و سال‌هاست هر زمان خواننده یا دوبلوری از میان ما می‌رود در توصیفش این بخش از شعر فروغ فرخزاد اولین چیزی است که به ذهنمان می‌رسد. اگر بنویسم که نسل دوبلورهای درجه یک که دوران طلایی دوبله ایران را پایه‌گذاری کردند، دارد کم‌کم از بین می‌رود، دلم نمی‌آید اما اسامی آنها که الان دیگر نیستند در ذهنم ردیف می‌شود، احمد رسول‌زاده، بهرام زند، حسین عرفانی، محمد عبادی، صادق ماهرو... و دیروز هم که خبر رسید پرویز بهرام برای همیشه رفت یا بهتر است بنویسم خاموش شد.

یاد دیالوگ ماندگار فیلم دلشدگان ساخته زنده‌یاد علی حاتمی می‌افتم: «آیین چراغ خاموشی نیست! انگار همه خوبان عزم را جزم کرده‌اند که بروند، حالا ما تکرار کنیم تنها صداست که می‌ماند، آیین چراغ خاموشی نیست و دیگر جمله‌های این‌چنینی! اما واقعیت این است که همه آنهايي که بلدکار بودند، عاشق حرفه‌شان بودند، کم نمی‌گذاشتند، خلاق بودند یا رفته‌اند یا کهولت سن خانه‌نشین‌شان کرده یا فشارهای عصبی از کار بازشان داشت. پرویز بهرام با آن صدای بی‌تظیرش دیروز خاموش شده و رسانه‌ها از دیروز تا همین الان درباره او می‌نویسند که به نظرم بهترین کار ممکن است درباره مردی که نزدیک به ۷۰ سال از عمر خود را به پای دوبله گذاشت، درخشید و دیگران را هم وادار به درخشیدن کرد. باز هم باید همان دو جمله‌ای که دربالا نوشتم را یادآوری کنم، همان دو جمله بی‌تظیر درباره صدا و چراغ... بهرام به دیگر دوستانش پیوسته اما آثاری که از او و دوبلورهای دیگر به جای مانده همیشه یاد آنها را زنده نگه خواهد داشت و ما بهرام به یاد می‌آورند.

طراحی دست و پا برای گیاهان

محققان ربات جدیدی طراحی کرده‌اند که با تنظیم میزان آب و نور مورد نیاز، از گل و گیاه‌های خانگی نگهداری و آنها را در محیط جابه‌جا می‌کند. به گزارش ایرنا، این ربات که هگزاپلنت نام دارد، با استفاده از حسگرهای نور و گرما و متناسب با نیاز گیاه، آن را در معرض تابش نور خورشید قرار می‌دهد. اگر یک گیاه خانگی به نور خورشید

■ شماره ۱۳۵۱۷۳۵۰-۳۶۳۷۷
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

سه‌شنبه ۷ خرداد ۱۳۹۸ | ۲۲ رمضان ۱۴۴۰ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۳۹۴ | استان تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۵۰۰ تومان | Tuesday - 2019 May 28

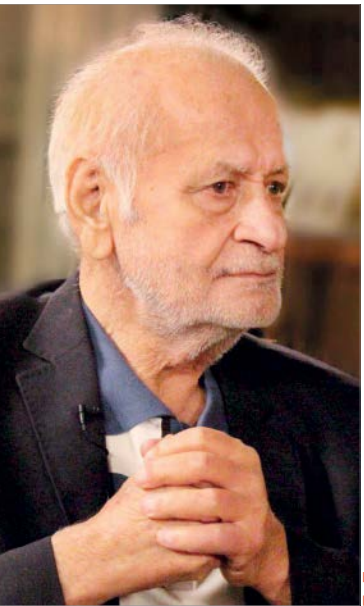
■ تهران: بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۳۹
■ تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۴۰۰۰۰ | دورنگار تحریریه: ۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ | کد پستی: ۱۹۱۹۱۴۱۳۰
■ امور مشترکین: ۴۴۲۶۹۰ | سازمان آگهی‌ها: ۲۳۰۴۳۲
■ پیامک: ۳۰۰۱۱۲۴۰ | روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: به‌صورت همزمان در تهرـان و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

همدان
مشهد
شهرکرد

زاهدان
بندرعباس
اردبیل

اصفهان
تهران

پیش‌بینی آب و هوا چهارشنبه



صدایی‌که انگار از دل تاریخ می‌آمد، ناب بود و دست‌ناافتنی، صدایی‌که برای همیشه در گوش مخاطبان جاده ابریشم ماند. صدایی‌که شخصیت داشت و هر مقطع از تاریخ را آن‌گونه‌که واقعیت آن دوره بود روایت می‌کرد.

افشاریه می‌گوید: جاده ابریشم حدود ۵۰ قسمت بود که همه را خود پرویز به تنهایی روایت کرد. آن قدر که کارش را دوست داشت و عاشق بود. برای این جور کارها دو یا سه دوبلور در نظر می‌گیرند اما خود پرویز یک تنه از پس این سریال برآمد و جاودانه‌اش کرد.

دوبله و صدا بازنشستگی ندارد. نباید تصور کرد که از یک سنی به بعد دیگر نباید کار به دوبلور سپرد چون سنش بالا رفته است. ما که با صدایمان کار می‌کنیم، عاشق هستیم! عاشق که بازنشسته نمی‌شود، صدا که پیر نمی‌شود. دوبلورهایی مثل زنده‌یاد احمد رسول‌زاده یا مرحوم کسمایی تا جایی که توان داشتند در حرفه خود ماندند. این روزها

دوبله زیاد رونق ندارد، کارها چندان به دل نمی‌نشیند اما ما با جان و دل، کارمان را انجام می‌دهیم. پرویز هم تا همین چند ماه قبل

خود می‌نشست و نقش‌های کوتاه را می‌گفت. اما

از مرگ گریزی نیست، عمر است دیگر روزی تمام می‌شود. مهم این است که ما از خودمان چه به

یادگار می‌گذاریم. آقای بهرام یادگاری‌های خوبی

برای ما و نسل‌های آینده به جا گذاشت. روحش

شاد.🔴

لپ‌تاپ ویروسی یک میلیون دلار

یک هنرمند، لپ‌تاپی آلوده به برخی از مخرب‌ترین ویروس‌های جهان از جمله ویروس «واناکری» را با قیمت یک میلیون دلار برای فروش در یک حراجی هنری عرضه کرده است.

به گزارش مهر، جالب آن که چنین لپ‌تاپی در وب تاریک عرضه نشده بلکه در یک حراجی هنری آنلاین برای فروش ارائه شده است. در حال حاضر قیمت پیشنهادی برای این دستگاه حدود ۱/۲ میلیون دلار است. «گائو او دانگ» این لپ‌تاپ را ابداع کرده و «تداوم آشفته‌گی» نامیده است. اثر هنری مذکور در حقیقت یک سامسونگ نت بوک قدیمی با سیستم عامل ویندوز ایکس پی است که آلوده به شش مورد از خطرناک‌ترین بدافزارهای جهان است. به گفته دانگ، ویروس‌های موجود در این دستگاه در مجموع خسارتی ۹۵ میلیارد دلاری در جهان به بار آورده‌اند. یکی از ویروس‌های به‌کار رفته در این لپ‌تاپ، باج افزار WannaCry» است. علاوه بر آن ویروس‌هایی قدیمی مانند بدافزار ۲۰ ساله LOVEYOU در لپ‌تاپ وجود دارد. هرچند به نظر می‌رسد فروش چنین دستگاهی خطرناک باشد اما دانگ ادعا می‌کند احتیاط‌های لازم برای جلوگیری از گسترش ویروس‌های موجود در دستگاه را انجام داده است. به نوشته وب‌سایت حراجی‌که این لپ‌تاپ را عرضه کرده؛ دستگاه مذکور کاملاً ایزوله است تا از گسترش ویروس‌های آن جلوگیری کند. همچنین خالق این اثر هنری هشدار داده لپ‌تاپ مذکور فقط به دلایل آکادمیک ابداع شده است.

دعای روز بیست‌ودوم ماه مبارک رمضان

اَللّهُمَّ افْتَحْ لِي فِيهِ اَبْوَابَ قَسْمِكَ؛ و اَنْزِلْ عَلَيَّ فِيهِ بَرَكَاتِكَ؛ و وَفِّقْنِي فِيهِ لِمَوْجِبَاتِ مَرْضَاتِكَ؛ و اَنْسِكْنِي فِيهِ تَخْلُوجَاتِ خَلَاتِكَ؛ يَا مُجِيبُ دَعْوَةِ الْمُفْتَظِرِّينَ.

خداوندا در این روز درهای فصل و عطایات را بر من گشای و برکت‌های خود را برابرم فرو فرست و به هر چه تو را خشنود گرداند توفیقم ده و جایگاهم را در میانه بهشت قرار ده؛ ای اجابت کننده دعای بیچارگان.