

claude Lelouch
کارگردان فیلمی که
با آیفون ایکس
فیلمبرداری
شده است



رویای ساخت فیلم با تلفن همراه

در جشنواره کن امسال یک فیلم با آیفون فیلمبرداری شده است

محسن سمسارپور

روزی که دوربین به گوشی های همراه اضافه شد، شاید هیچ کس فکر نمی کرد روزی بتوان با استفاده از آن فیلم ساخت. سرعت پیشرفت کیفیت دوربین های کوچکی که تصاویری با کیفیت بالا را ثبت می کنند، آن قدر سریع بود که بسیاری از کارهایی که قبلا با دوربین انجام می شد، این روزها به راحتی توسط تلفن همراه قابل انجام است. دوربین های عکاسی و فیلمبرداری که برای ثبت خاطرات خانوادگی استفاده می شدند کم کم جای خود را به تلفن های همراه دادند، اما استفاده از دوربین های تلفن همراه به همین جا ختم نشد و کاربردهای دیگری نیز پیدا کرد. بسیاری از آموزش های حرفه ای که افراد ضبط و در شبکه های اجتماعی منتشر می کردند، با استفاده از تلفن همراه ضبط می شد. بسیاری از آموزش دهندگان حرفه ای در سراسر جهان بدون نیاز به دوربین حرفه ای و با استفاده از دوربین تلفن همراه در خانه یا محل کار، ویدئوهای آموزشی خود را ذخیره و منتشر می کردند. به مرور کار فراتر رفت و به جایی رسید که فیلم های کوتاه هم با دوربین های تلفن همراه تهیه شدند و در مسابقات مختلف شرکت کردند، اما همچنان این که بتوان با استفاده از دوربین های تلفن همراه فیلم بلند ساخت و در جشنواره های جهانی شرکت کرد و جایزه برد، یک رویا بود که امروز به واقعیت پیوسته است.

فیلمبرداری با آیفون در جشنواره فیلم کن

یکی از کارگردان های معتبر جهان که دارای جایزه اسکار است، فیلمی را که با تلفن همراه آیفون ایکس فیلمبرداری کرده و در جشنواره کن امسال (۲۰۱۹) شرکت داده است. Claude Lelouch می گوید: «این یک آرزو و خواسته برای بیشتر فیلمبردارها و کارگردان ها است و به زودی و در آینده ای نزدیک دوربین تلفن های همراه صنعت فیلم سازی را دگرگون خواهد کرد.» این کارگردان بیش از یک چهارم فیلم قبلی خود را با استفاده از تلفن همراه آیفون فیلمبرداری کرده بود، ولی این بار و در فیلم جدیدش به نام The most beautiful years همه فرایند فیلمبرداری با استفاده از دوربین تلفن همراه آیفون ایکس انجام شده است. تولیدکنندگان فیلم این روزها بر این باور هستند که به دلیل کم هزینه و کوچک بودن اندازه تلفن همراه امکان استفاده از آن در شرایط مختلف وجود دارد و گزینه بسیار مناسبی برای جایگزینی با دوربین هایی است که تا امروز برای ساخت فیلم از آن استفاده می شد. اندازه کوچک تلفن همراه کمک می کند تا فیلمبردار به راحتی بتواند در هر شرایطی فیلمبرداری را انجام دهد. از طرف دیگر بازیگران نیز حس بهتری نسبت به دوربین تلفن همراه دارند. حضور در جلوی دوربین های حرفه ای حس استرس بیشتری را به بازیگران منتقل می کند، اما دوربین های تلفن همراه که این روزها همه جا و در همه حال مورد استفاده قرار می گیرند، می تواند جذابیت بیشتری را برای بازیگران داشته باشد.

فیلم های دیگر

هومن خلیلی، اولین کارگردان دنیاست که در سال ۲۰۱۱ با یک گوشی نوکیا N8 فیلمبرداری

یک فیلم بلند سینمایی را انجام داد. زیتون نام فیلم اوست و این فیلم با مدت زمان یک ساعت و ۲۹ دقیقه به عنوان یک فیلم بلند اولین فیلم فیلمبرداری شده با تلفن همراه است. فیلم سینمایی روغن مار، ساخته علیرضا داوودنژاد دیگر فیلمی است که در سال ۲۰۱۴ با گوشی همراه آیفون ساخته شده است. نمونه های دیگری نیز در دنیا وجود دارند که با دوربین تلفن همراه ساخته شده اند. به عنوان مثال فیلم سینمایی I Play With The Phrase Each Other یکی دیگر از فیلم هایی است که به صورت سیاه و سفید ساخته است.

ساخت فیلم های فیلمبرداری شده با تلفن همراه در سال های بعد هم ادامه داشته و در سال ۲۰۱۴ فیلم And Uneasy Lies the Mind به کارگردانی ریکی فیشمن ساخته شد. در سال ۲۰۱۵ فیلم سینمایی نارنگی اثر شان بکر به عنوان شاهکاری مطرح شد و جالب است بدانید همه سکانس های این فیلم هم با استفاده از سه گوشی آیفون ۵ فیلمبرداری شده است. در آخر هم باید به فیلم Unsane ساخته کارگردان معروف استیون سودبرگ اشاره کنیم. این فیلم در سال ۲۰۱۸ با گوشی آیفون ۷ و با کیفیت 4k ساخته شده و کامل ترین و قوی ترین نمونه فیلم های ساخته شده تا سال ۲۰۱۸ بوده است.

سخت افزار، نرم افزار

فیلمبرداری با استفاده از دوربین تلفن همراه نیازمند تجهیزات سخت افزاری و نرم افزاری دیگری است که شاید بدون این تجهیزات امکان ساخت فیلم های بلند و سینمایی وجود نداشته باشد. لنزهای جانبی که امکان نصب روی لنز اصلی تلفن همراه را دارند، اولین تجهیزاتی هستند که برای فیلمبرداری حرفه ای و ساخت فیلم های

مزایای دوربین تلفن همراه

دوربین های تلفن همراه مزایای فراوانی دارد و همین باعث می شود افراد زیادی برای تولید فیلم به گوشی روی می آورند. برخی از این مزایا عبارتند از:

۱ **سادگی حمل و نقل:** اولین تفاوت، حجم و وزن دوربین های حرفه ای با دوربین تلفن همراه است. حجم کم و وزن بسیار پایین کمک می کند به راحتی بتوان از آن در هر شرایطی استفاده کرد.

۲ **قیمت:** موضوع با اهمیت بعدی قیمت بسیار پایین تلفن های همراه نسبت به دوربین های حرفه ای فیلمبرداری است. گرچه نمی توان انتظاری مشابه با دوربین های حرفه ای را از تلفن همراه داشت، ولی باز هم در حد و اندازه خود امکانات مناسبی را دارند.

۳ **صفحه نمایش با کیفیت:** یکی از موضوعاتی که شاید کمتر در طراحی دوربین های حرفه ای -چه عکاسی و چه فیلمبرداری- به آن توجه می شود کیفیت صفحه نمایشی است که تصاویر را می توان در آن مشاهده کرد. کیفیت بالای صفحه نمایش گوشی این امکان را به فیلمبرداران و تولیدکنندگان فیلم می دهد که به راحتی بتوانند تصاویر را با کیفیت واقعی ببینند.

۴ **پردازشگر تصویر قدرتمند:** موضوع دیگر قدرت بسیار بالای پردازش تصاویر در گوشی های هوشمند جدید است. امکانی که در دوربین های فیلمبرداری چندان به آن توجه نشده و بیشتر برای ذخیره سازی تصاویر از این امکان استفاده می شود تا نمایش آن. به همین دلیل شاید کیفیت فیلم های نمایش داده شده در صفحه نمایش دوربین های حرفه ای با خروجی واقعی تفاوت زیادی داشته باشد.

۵ **ویرایش سریع:** وجود نرم افزارهای موجود در گوشی به کاربران این امکان را می دهد که پس از ذخیره سازی فیلم در لحظه ویرایش را انجام دهند و به راحتی بتوانند خروجی کار را مشاهده کنند و تنظیمات دقیق را انجام دهند.

۶ **عمر باتری بالا:** آخرین و شاید مهم ترین ویژگی تلفن همراه نسبت به دوربین های حرفه ای عمر بالاتر باتری است. در بسیاری از مواقع شارژ نبودن باتری ممکن است زمان تولید را با وقفه مواجه کند، اما عمر بالای باتری گوشی های همراه به تولیدکنندگان فیلم کمک می کند به راحتی و بدون دغدغه فیلم تولید کنند.

در پایان به نظر می رسد هنوز برای جایگزینی کامل دوربین های حرفه ای با تلفن همراه زود باشد، اما همین که یک فیلم می تواند در جشنواره کن شرکت کند و کل فرایند فیلمبرداری آن با استفاده از تلفن همراه انجام شده باشد، نکته حائز اهمیتی است که شاید بتواند آینده تولید فیلم را دستخوش تغییر کند.



خرمیین



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۷۰۸۲ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید