اخبار

مستند پرتره مهوش افشاری عید فطر پخش می‌شود

مستند «صدای ماه» پرتره‌ای از مهوش افشاری به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل توکلی چهارشنبه ۱۵ خرداد به مناسبت عید سعید فطر روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

به گزارش مهر، صدای ماه دهمین قسمت از مجموعه مستندهای «پیشکسوتان دوبله و صدا» است و به زندگی حرفه‌ای مهوش افشاری، مدیر دوبلاژ پیشکسوت سیما و صداپیشه انیمیشن‌های «پسر شجاع»، «جیمبو» و «بچه‌های مدرسه والت» می‌پردازد.

این مستند با همراهی غلامعلی افشاریه، مهین برزویی، فریبا رمضان‌پور، علی همت مومیوند، سعید شیخ‌زاده و افشین زی‌نوری تولید شده و از عوامل تولید آن می‌توان به تصویربردار: محمد ورزنده، صدابردار: مجید آئینه، تدوین: ابوالفضل توکلی، سازنده آنونس: محمدحسین آئینه و مدیر تولید: علیرضا سلیمانی اشاره کرد.

این مستند چهارشنبه ۱۵ خرداد ساعت ۲۱ از شبکه مستند پخش می‌شود و بازپخش آن روزهای پنجشنبه ۱۶ خرداد ساعت ۱۰ و جمعه ۱۷ خرداد ساعت ۸ خواهد بود.

تقدیر عضو کمیسیون فرهنگی مجلس از برنامه‌های ماه رمضان

فاطمه ذوالقدر، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی از تلاش صدا و سیما برای تولید برنامه‌های مختلف و متنوع در ایام ماه مبارک رمضان قدردانی کرد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس با بیان ویژگی‌های سریال‌های رمضانی گفت: امسال از بازیگران توانمند در ساخت سریال‌ها استفاده شده است و موضوعاتی نظیر حق‌الناس و حجاب نیز در این سریال‌ها مورد توجه قرار گرفته است، اما جای خالی مجموعه‌های طنز و مفرح در میان برنامه‌های ماه مبارک رمضان به چشم می‌آید. عضو کمیسیون فرهنگی مجلس، با تاکید بر وظیفه سنگین رسانه ملی در پاسداشت زبان فارسی و توجه به دغدغه رهبر معظم انقلاب درباره ضرورت توجه به این موضوع در رسانه گفت: لازم است این موضوع در گفت‌وگوهای سریال‌ها رعایت شود تا علاوه بر محافظت از زبان فارسی، سبب ناهماهنگی با زمان و فضای سریال و در نتیجه دلزدگی مخاطب نشود.

پخش سخنرانی مذهبی مسجد ارک از شبکه یک

سخنرانی حجت‌الاسلام سید حسین مومنی یکشنبه ۱۲ خرداد، از شبکه یک پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، این سخنرانی که ساعت ۸ و ۱۵ دقیقه، در قالب برنامه «سخنرانی مذهبی» پخش می‌شود، مربوط به سخنرانی حجت‌الاسلام مومنی در شب‌های رمضان امسال است که در مسجد ارک تهران ایراد شده است. حجت‌الاسلام مومنی از جمعه شب (شب ۲۶ رمضان) تا شب عید فطر در مسجد ارک سخنرانی می‌کند و هر روز صبح سخنان او حدود ساعت ۸ و ۱۵ دقیقه از شبکه یک پخش می‌شود. برنامه سخنرانی مذهبی کاری از گروه معارف شبکه یک سیماست که با همکاری موسسه قدیم‌الاحسان و تهیه‌کنندگی علی قریشی، هر روز صبح از شبکه یک روی آنتن می‌رود.

تفسیر آیات سوره مبارکه «قلم» در رادیو معارف

آیت‌ا... جوادی آملی در برنامه «بر کرانه نور» اهمیت ترویج اسلام بر مبای عقلانیت و برهان را واکاوی می‌کند.

به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، برنامه بر کرانه نور از جمله برنامه‌های این رسانه دینی است که به تفسیر آیت‌ا... جوادی آملی اختصاص دارد.

این برنامه در ادامه مباحث پیشین خود به تفسیر آیات ۳۶ تا ۴۵ سوره مبارکه قلم می‌پردازد.

ترویج اسلام با عقلانیت و برهان نه با احساس و فرمان، شدت عذاب قیامت و تبیین عزت و ذلت از منظر آیات شریف قرآن کریم از جمله موضوعاتی است که مفسر بزرگ قرآن کریم آیت‌ا... جوادی آملی به آن خواهد پرداخت.

برنامه برکرانه نور به همت گروه قرآن و اهل بیت(ع) تولید شده که تهیه و سردبیری این برنامه را علی برخورداری به‌عهده دارد.

این برنامه از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.

سایه‌بانی برای دلدار

جام جم فصل‌های مشترک ۲ سریال برادران محمودی را مقایسه کرده است

ادامه از صفحه ۵

مادری سنتی و جدی

پریوش نظریه، بازیگر شناخته شده‌ای در مدیوم سینماست. البته جزو بازیگران گزیده کار نیز هست که راحت تن به ایفای نقش نمی‌دهد، همین ویژگی او باعث شده کمتر در مدیوم تلویزیون حضور داشته باشد، اما نکته قابل تامل حضور پررنگ این بازیگر در سال‌های اخیر و به‌ویژه در مجموعه‌های ماه رمضان است. او سال‌های ۹۳ و ۹۶ در مجموعه‌های رمضانی «مدینه» و «زیر پای مادر» بازی کرده و ماه رمضان امسال هم با دل‌دار میزبان روزه‌داران بود. نظریه، قبل از بازی در سریال دل‌دار در ساخته قبلی برادران محمودی با نام سایه‌بان بازی کرده بود. او در سریال سایه‌بان نقش یك مادر سنتی، مذهبی، منضبط، جدی و بسیار زحمتکش را بازی کرده بود که مدافع حقوق فرزندانش است و کاملا از آنها مراقبت می‌کند. او در سریال دل‌دار هم ایفاگر همین نقش است و باز هم در نقش یك مادر سنتی، مذهبی، جدی، منضبط و زحمتکش حضور دارد. ضمن این‌که نظریه در دل‌دار مثل همان سریال سایه‌بان، مادری است که حلال و حرام سرش می‌شود و حاضر نیست فرزندانش تن به خوردن مال حرام بدهند. او در سریال دل‌دار مرتب به کامیار هشدار می‌دهد که حق خواهر و برادرش را از ارث پدری بدهد.

تماشای نظریه در سریال دل‌دار ناخودآگاه مخاطب را به یاد نقش او در سایه‌بان می‌اندازد. البته نقش این هنرمند در سریال دل‌دار به نسبت سایه‌بان کوتاه است و با وجود آن‌که شباهت‌های بسیاری این دومادر در سریال‌های سایه‌بان و دل‌دار دارند، اما او تلاش کرد تا تفاوت‌هایی بین این دو مادر به چشم مخاطب بیاید.

> برادران محمودی در قالب ساخت سریال‌های سایه‌بان و دل‌دار به مشاغل مختلفی پرداخته‌اند، اما یکی از مشاغل مشترک در این دو سریال مبل‌سازی است که شخصیت‌های اصلی برای حفظ و نگهداری آن تلاش زیادی می‌کنند

حفظ مبل‌سازی

علیرضا اوسیوند، بازیگر دیروز است و دانش آموخته رشته بازیگری و کارگردانی تئاتر. او همسر حمیرا ریاضی است. کافی است نگاهی به کارنامه این هنرمند داشته باشیم، متوجه رنگین‌کمان نقش‌های او می‌شویم. او در تلویزیون تا به امروز نقش‌های متعددی را در سریال‌های تلویزیونی همچون بچه مهندس، آرام می‌گیریم، دولت مخفی، زمانی برای عشق، کتابفروشی هدهد، نوعروس، دایره تردید و... بازی کرده است. او از ابتدای ماه رمضان با مجموعه دل‌دار میزبان مخاطبان است. او در این سریال نقش پدری را بازی می‌کند که با وجود مشکلات و فشارهای اقتصادی اما تلاشش را می‌کند تا کارگاه مبل‌سازی‌اش سر پا بماند. از سوی دیگر یك پدر دلسوز است که نگران دختر و پسرش است که مسیر را به اشتباه طی نکنند.

اوسیوند در سریال سایه‌بان نقش مردی را بازی می‌کرد که کارگاه مبل‌سازی داشت و با وجود مشکلات اقتصادی و فشارهایی که بر او تحمیل می‌شد، تلاش می‌کرد تا کارگاهش تعطیل نشود. البته اوسیوند در سریال سایه‌بان وضعیت مالی‌اش خیلی خوب نبود، اما در سریال دل‌دار تا حدودی وضع مالی‌اش بعد از ورشکستگی بد نیست. اما وجوه مشترك این نقش ناخودآگاه مخاطب را به یاد کاراکتر او در سریال سایه‌بان می‌اندازد.

باز هم تکرار!

محمدرضا غفاری از سال ۱۳۸۴ با بازی در فیلم سینمایی «رویای خیس» پوران درخشنده وارد عرصه بازیگری شد. با وجود این‌که او از دهه ۸۰ وارد عرصه هنر شد و کارهایی را انتخاب کرده که به لحاظ قصه ویژگی‌های شاخصی داشته و با کارگردان و طیف بازیگران حرفه‌ای کار کرده، اما معمولا نقش یك به او سپرده نشده است و بیشتر نقش‌های ۲ یا ۳ را به‌عهده دارد. این موضوع هم در سریال‌ها و هم در فیلم‌های سینمایی تکرار شده است. همین باعث شده تا مخاطب از او شاهد بازی معمولی باشد و نه خاص و ویژه.

این بازیگر در کار قبلی برادران محمودی نقش پسر عاشقی را بازی می‌کرد که در مسیر عشق با مشکلات زیادی روبه‌رو می‌شود، بنابراین او به دروغ پناه می‌برد و راحت به دختری که عاشقش بوده، دروغ می‌گوید و خودش را کنار می‌کشد، اما در پایان تصمیم می‌گیرد به سمت دختری بیاید که او را دوست دارد.

غفاری در سریال دل‌دار هم همچون کار سایه‌بان نقش پسری را بازی می‌کند که در مسیر عشق با مشکلاتی مواجه می‌شود و همین او را وادار می‌کند دروغ‌هایی برای دختری که عاشقش است، بگوید تا او را نسبت به خودش دلسرد کند تا او مسیر دیگری در زندگی‌اش انتخاب نماید. گرچه آرمان قصه سایه‌بان وضع مالی‌اش خوب بود، اما آرش دل‌دار وضعیت مالی خوبی ندارد، اما بسیاری از ویژگی‌های رفتاری آرمان و آرش مشترك است و با توجه به این‌که بازی خاصی از غفاری در دل‌دار نمی‌بینیم، به همین دلیل مخاطب، شاهد بازی تکراری است.

ذهن مشترك برادران محمودی

برادران محمودی با این‌که به لحاظ سنی چند سال اختلاف سنی دارند، اما با هم تصمیم گرفتند کارهای مشترکی انجام بدهند. آخرین ساخته آنها سریال دل‌دار است که از شبکه دو پخش می‌شود. آنها در قالب ساخت سریال‌های سایه‌بان و دل‌دار به مشاغل مختلفی پرداخت کردند، اما یکی از مشاغل مشترك در این دو سریال، مبل‌سازی است که شخصیت‌های اصلی برای حفظ و نگهداری آن تلاش زیادی می‌کنند. البته این علامت سؤال شکل می‌گیرد که برادران محمودی چرا در این دو سریال دست روی چنین شغلی گذاشته‌اند و آن‌قدر نسبت به آن دغدغه‌مند هستند که در دو سریال به آن پرداخته‌اند.

همچنین در قالب قصه سریال‌های سایه‌بان و دل‌دار به موضوع دلار، بالا و پایین شدن آن هم پرداخته‌اند که از فصول مشترك داستان محسوب می‌شود؛ ضمن این‌که سریال دل‌دار هم نشان می‌دهد آنها علاقه‌مند هستند با بازیگرانی که قبلا تجربه همکاری داشتند، کار کنند. بنابراین شش نفر از بازیگران سریال سایه‌بان در سریال دل‌دار هم حضور دارند.

البته معمولا آنها در کارهایش از بازیگران جدید هم استفاده و معرفی می‌کنند. در سریال دل‌دار هم شادی مختاری را معرفی کردند که نقش ندا عروس خانواده را بازی کرده است. از دیگر بخش‌های مشترك این دو سریال، خواننده تیتراژ است که تیتراژ هر دو سریال را محسن چاووشی خوانده است. البته هر دو ترانه به لحاظ محتوا کاملا متفاوت است و نقطه اشتراك، خواننده است.

مادری مهربان و حامی

بدون تردید یکی از بازیگران کم کار سریال دل‌دار، رویا جاویدنیاست که تا به امروز در فیلم و سریال‌هایی همچون وضعیت سفید، وارونگی، به آهستگی و سایه‌بان بازی کرده است. او در مجموعه دل‌دار، کار برادران محمودی در نقش یك مادر مهربان، اما در عین حال جدی و حامی ظاهر شده است.

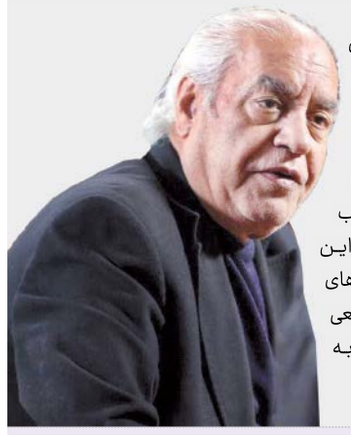
او مراقب دختر و پسرش است، اما به این موضوع هم اعتقاد دارد که باید به بچه‌هایش به‌رغم اشتباهاتی که در زندگی شخصی و کاری‌شان دارند فرصت داده شود تا دوباره آنها خودشان را محك بزنند. گرچه همسرش (علیرضا اوسیوند) مخالف است و می‌گوید بیشتر باید مراقب بچه‌ها باشند تا دوباره اشتباهات‌شان تکرار نشود. جاویدنیا در سریال سایه‌بان هم نقش یك زن مطلقه را بازی می‌کرد که سال‌ها قبل از همسرش جدا شده است، اما با وجود این یك مادر حامی برای فرزندش آرمان (محمدرضا غفاری) است. او دلش می‌خواهد آرمان به بهترین‌ها برسد و به همین دلیل او را تشویق می‌کند از دختری که دوستش دارد فاصله بگیرد و به خارج از ایران برود و با دختر دایی‌اش ازدواج کند.

با وجود بخش‌های مشترك این دو کاراکتر، اما جاویدنیا تلاش کرده نقش دو مادر متفاوت را بازی کند.

پدری مهربان و دلسوز

بهزاد فراهانی، بازیگر پیشکسوت تئاتر، تلویزیون و سینماست. مگر می‌شود مخاطب نقش‌های ماندگار او را در سریال‌های گرگ‌ها، رعنا، امام علی، قائم‌مقام فراهانی، مدینه و... فراموش کند. این بازیگر کهنه‌کار تا امروز نقش‌های متفاوتی بازی کرده و در کارنامه هنری‌اش به جای گذاشته است. او در سریال دل‌دار در نقش یك پدر مهربان، دلسوز و حامی حضور دارد که وابستگی عاطفی زیادی به پسرش پژمان (نیما رئیسی) داشت و بعد از مرگش سعی می‌کند هر چند سخت، اما به زندگی‌اش ادامه بدهد.

فراهانی در ساخته قبلی محمودی‌ها به نام سایه‌بان نقش یك پدر مهربان و دلسوز را داشت که حامی دخترش بود. با این‌که آرمان، عشق دختر او را پس می‌زند، اما این باعث نمی‌شود با آرمان بدخلقی کند. تا این‌که بعد از مشکلاتی، آرمان تصمیم می‌گیرد همراه دایی‌اش به خارج از ایران برود و با دختر او ازدواج کند.



فراهانی در هر دوی این سریال نقش پدرهای مهربان و دلسوز را داشت. البته به لحاظ روحیاتی تفاوت‌های اندکی داشتند، اما در مجموع فراهانی سعی کرده نقش پدر را مثل همیشه خوب و درخشان بازی کند. تا امروز این هنرمند پیشکسوت نقش پدرهای بسیاری را بازی کرده و هر بار سعی داشته یك رنگ و لعاب تازه‌ای به آنها بدهد.

از مبل‌سازی تا ماهی‌سرا

حسام محمودی، همان سامان قصه سریال دل‌دار است که در ابتدای قصه خودش را عاشق شادی (الناز حبیبی) نشان می‌دهد، اما از قرار به خاطر گرفتن انتقام از قاسم (بهزاد فراهانی) و پسرش پژمان (نیما رئیسی) به عنوان کارگر وارد ماهی‌سرا می‌شود. اما بعد از گرفتن انتقام و لو دادن رقم مزایده، وقتی به قلبش مراجعه می‌کند، متوجه می‌شود که واقعا عاشق شادی است و او را می‌خواهد، اما کینه و انتقام او به ماجراهای متعددی ختم می‌شود و حتی عشق او را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد.

این بازیگر در مجموعه سایه‌بان هم نقش کارگری را که در یك مبل‌سازی کار می‌کرد، به‌عهده داشت. او در این سریال هم عاشق دختری شده بود، اما دختر به او علاقه‌ای نداشت. محمودی گرچه در دو سریال برادران محمودی بازی کرده بود، اما در هر دو سریال بازی متفاوتی ارائه کرده است.

سایپا

فراخوان شناسایی منابع

شرکت سایپا در نظر دارد، در راستای حمایت و بهره‌برداری از توان و پتانسیل شرکت‌های داخلی و کاهش خروج ارز و افزایش اشتغال، اقدام به داخلی‌سازی اقلام به شرح ذیل نماید. لذا از کلیه شرکت‌های توانمند و دانش بنیان دعوت به همکاری می‌گردد.

مشخصات کالاهای مورد نیاز:

نام و مشخصات کالا	مصرف سالیانه
فیلتر کارتریجی دو سر باز ۴۰ اینچ ۵ میکرون	۲۰۰۰ عدد
فیلتر کارتریجی دو سر باز ۳۰ اینچ ۱۰۰ میکرون	۲۰۰۰ عدد
فیلتر کیسه‌ای pp ۵۰ میکرون	۲۰۰۰ عدد

ضمنا تامین‌کنندگان اقلام فوق نیز می‌توانند درخواست همکاری خود را ارسال نمایند.

روش‌های ارسال رزومه و اعلام همکاری:

الف) ارسال مدارک به ایمیل: mch@sipacorp.com

ب) ارسال مدارک به آدرس پستی: کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج، شرکت سایپا، کدپستی ۱۳۹۶۱۱۳۳۱۱- مدیریت خرید ماشین‌آلات ابزار و تجهیزات

لطفا جهت هماهنگی و بازدید از نمونه و یا محل مصرف با شماره تلفن: ۴۸۹۵۳۵۷۰ تماس حاصل فرمایید.

جهت دریافت مشخصات فنی و پیمان، لطفا به سایت اینترنتی www.saipacorp.com، بخش مناقصه‌ها و مزایده‌ها، مناقصه الکترونیکی مراجعه فرمایید.

همچنین می‌توانید ما را در https://pur.saipacorp.com و https://auc.saipacorp.com دنبال کنید.

معاونت بازرگانی گروه – مدیریت خرید ماشین‌آلات، ابزار و تجهیزات

تصویربرداری «#سرباز» در خوزستان تمام شد

به گزارش جام جم، چندی پیش عوامل سریال «#سرباز» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی برای تصویربرداری بخش‌هایی از قصه این سریال و ضبط سکانس‌هایی مربوط به وقوع سیل در ایران راهی مناطق سیل‌زده استان خوزستان شدند و به‌تازگی پس از گذشت دو ماه، تصویربرداری بخش‌های مورد نظر در این استان به پایان رسیده است.

با توجه به وقوع سیل در شهرهای مختلف ایران فیلمنامه سریال #سرباز نوشته حمید نعمت ا... و هادی مقدم‌دوست دچار تغییرات شد و به‌منظور همدردی با مردم و در جهت به‌روز شدن هر چه بیشتر قصه، سکانس‌های مربوط به مناطق زلزله‌زده این فیلمنامه به مناطق سیل‌زده تغییر پیدا کرد.

آرش مجیدی، الیکا عبدالرزاقی، رویا تیموریان، جمال اجلالی، اسماعیل محرابی، کوروش تهامی، نیما شعبان‌نژاد، سیاوش خیرابی، علی هاشمی، افسانه کمالی، فرحناز منافی‌ظاهر، جواد خواجوی، کاوه آهنگر، مهتاب ثروتی، محبوبه صادقی، مهدی مستبصری، محمدطاهر مقدم و دوست دریا بخشنده از بازیگران این مجموعه هستند.

#سرباز، عاشقانه‌ای حماسی است که در ۵۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تولید می‌شود