



۱۰

## نتانیا‌هو

## به دنبال چسب دوقلو!

کارگردان فیلم «خانه دیگری» از شرایط اکران وضعیت سینمای ایران و خیلی چیزهای دیگر گله دارد

## سینما را فرقه فرقه کردند!



کمپانی برادران وارنر بالا خره بازیگر نقش بتمن را انتخاب کرد

## یک خفاش معمولی



۱۲

# فرهنگ

یکشنبه ۱۲ خرداد ۱۳۹۸ ۴۳ شماره ۵۳۹۸



نقد هفته

## باز هم شبکه

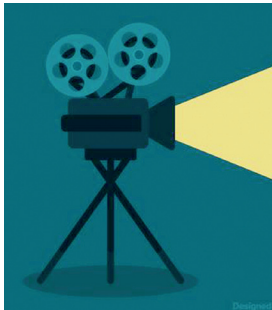
## نمایش خانگی

شبکه نمایش خانگی هم گویا در وضعیت فعلی قصد پایین آمدن از تیرتر خبرها را ندارد و هر روز به یک بهانه تبدیل به سوژه می‌شود. آن از گرد و خاک‌هایی که بهرام رادان علیه یکی از سریال‌ها راه انداخت و روز گذشته به طور مبسوط راجع به آن حرف زدیم و این هم از حرف‌های عضو هیات‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس. جناب علیرضا ابراهیمی، نماینده مردم رامیان



در مجلس در گفت‌وگویی که با خبرگزاری خانه ملت داشته با بیان این‌که قیمت محصولات شبکه نمایش خانگی با اقتصاد مردم همخوانی ندارد، گفته که برخی کارگردانان فقط به دنبال منافع مادی هستند، بنابراین مشخص است که نمی‌توان انتظار داشت با این شرایط سطح محصولات خانگی سینمایی را به طریق جامع ارتقا داد.

حالا هرچند ما هم مثل شما دوست داشتیم این نماینده محترم اشاره صریح‌تر و مستقیم‌تری به این کارگردان‌ها بکند، اما ایشان ترجیح داده‌اند از کنار این قضیه بگذرند و گیر و گور به کیفیت بدهند. علیرضا ابراهیمی درباره سطح کیفی محصولات هنری در سینما هم گفته که شبکه نمایش خانگی در جامعه هنری کشور بر حسب یک ضرورت فرهنگی شکل گرفته، اما متأسفانه نتوانسته همسو با شرایط فرهنگی و اقتصادی جامعه حرکت کند.



عضو هیات‌رئیس کمیسیون فرهنگی گفته برخی فیلم‌های سینمایی خانگی سختیت مناسبی با فرهنگ ایرانی ندارد. البته همان‌طور که در جریان هستید، فیلم‌های شبکه نمایش خانگی عمدتاً خروجی سینما هستند و از نظر ایشان مقدمات این ایراد به سینما هم وارد باشد.

ابراهیمی که نمایندگی مردم رامیان استان گلستان را در مجلس شورای اسلامی به عهده دارد در تشریح سختیت نداشتن این آثار با فرهنگ ایرانی گفته که شبکه نمایش خانگی باید تحکیم‌کننده ملزومات فرهنگی و هنری در میان خانواده‌ها باشد. ایشان در ادامه این را هم ذکر کرده‌اند که اساس شکل‌گیری سینما خانواده بر بهبود اقتصاد سینمایی کشور پایه‌گذاری شده، اما نباید فیلم‌ها در سینمای خانگی تنها بر مبنای معیارهای اقتصادی تولید شوند.



آذر مهاجر  
فرهنگ و هنر

معرفی کتاب در نماز جمعه از آن نوع ایده‌هایی است که احتمالاً پیرسیم چرا تا به حال به ذهن کسی نرسیده بود؟ اما مهم این است که فعلاً پرچم این کار را حجت‌الاسلام والمسلمین روح... باقری بالا برده و هر هفته یا هر دو هفته، یکی از کتاب‌های حوزه دفاع مقدس، انقلاب، شهدا، مدافعان حرم، مهدویت و موضوعاتی از این قبیل را در هر قالب و ساختاری که

باشد معرفی می‌کند. او به خاطر ندارد که دقیقاً چند کتاب تا امروز معرفی کرده اما از زمانی که خطیب جمعه پیشوا شده تا امروز که نزدیک دو سال است، هر هفته یا هر دو هفته یک کتاب معرفی کرده و این کارش مورد استقبال قرار گرفته است.

البته حاج آقا باقری فقط به فکر بزرگ‌ترهای پای منبرش در نماز جمعه نبوده و سراغ رمان‌ها و قصه‌های کودکان هم رفته است. با این حال این همه ماجرا نیست. حاج آقا باقری یک مجموعه فعالیت چند شاخه‌ای مرتبط با

کتاب راه انداخته که در ادامه با آنها آشنا خواهید شد، فعلاً این اطلاعات را داشته باشید که حجت‌الاسلام والمسلمین باقری یک دهه شصتی فعال و پویاست که از سال ۱۳۸۷ به عنوان امام جمعه شهرهای مختلفی مانند معمولان، پلدختر و کرمانشاه خدمت کرده، ولی از سال ۱۳۹۶ خطیب جمعه شهرستان پیشواست و تقریباً از همان زمان به طور جدی معرفی کتاب و نویسندگان را در دستور کار قرار داده و یک جریان تأثیرگذار با نتایج قابل توجه ایجاد کرده است.

حجت‌الاسلام باقری متولد ۱۳۲۶ است



### ۱ از کجا شروع شد؟

امام جمعه پیشوا بعد از گلایه‌های رهبر معظم انقلاب درباره پایین بودن سرانه مطالعه مردم کشور، جدی‌تر از قبل به معرفی کتاب در خطبه‌های نماز جمعه فکر کرد. چند بار زمانی که امام جمعه یکی از شهرهای کرمانشاه بود این کار را کرده بود، اما این بار خیلی جدی‌تر از قبل دست به کار شد و حالا تقریباً یک سال و نیم است بخشی از خطبه‌های نماز جمعه را به معرفی کتاب و معرفی نویسندگان اختصاص می‌دهد. حجت‌الاسلام باقری درباره این کار می‌گوید: نماز جمعه تریبون تأثیرگذاری است. طی سال حدود ۲۵۰۰ نفر در نماز جمعه شرکت می‌کنند و در ماه مبارک رمضان این تعداد به ۶۰۰۰ نفر هم می‌رسد پس چرا از این فرصت مناسب برای ترویج فرهنگ کتابخوانی استفاده نکنیم؟ بنابراین این برنامه را شروع کردم و البته معرفی کتاب‌ها طبق آداب خاصی انجام می‌شود.

### ۲ فروش همزمان با معرفی

معرفی کتاب، فقط یک بخش از جریان تأثیرگذار ترویج کتابخوانی در نماز جمعه شهر پیشواست. بخشی از این جریان به فروش کتاب اختصاص پیدا کرده و روش کار بر این منوال است که حاج آقا باقری از قبل با ناشر و نویسنده کتاب هماهنگ می‌شود تا نسخه‌هایی از کتاب برای فروش در حاشیه نماز جمعه آماده باشد. او می‌گوید: دو سه نفری در این زمینه با من همکاری می‌کنند از جمله آقای جعفر کچویی که خودش در نویسندگی دستی دارد و با همکاری این دوستان توانسته ایم هر هفته کتابی را که معرفی می‌شود به علاقه‌مندان عرضه کنیم. به گفته خطیب جمعه پیشوا، همین جمعه از کتاب «من مادر مصطفی» ۴۰۰ جلد فروخته شد و تعدادی از علاقه‌مندان هم دست خالی به خانه برگشتند اما در عوض قرار شد تا جمعه این هفته کسری کتاب تامین شود و در اختیار این افراد قرار بگیرد.

در این قسمت از گفت‌وگو، حجت‌الاسلام والمسلمین باقری توضیح می‌دهد که یکی از معیارهای مهم او برای انتخاب کتاب‌ها، قیمت پشت جلد است. چون باید این رقم به میزانی باشد که علاقه‌مندان بضاعت خریدش را داشته باشند. با این حال در همین مورد اقدامات دیگری نیز صورت گرفته که یکی از آنها نذر کتاب است.

### + سهمی برای کودکان و طلاب

دامنه ترویج کتابخوانی در نماز جمعه پیشوا به مدارس و حوزه‌های علمیه هم رسیده و با همت مردم و خیرین تعدادی کتاب به حوزه علمیه و تعدادی از مدارس مقطع ابتدایی شهر پیشوا ارسال شده است. این اقدام با همکاری مردم و با پشتوانه نذرهای فرهنگی مردم پیشوا انجام می‌شود و جالب اینجاست که خطیب جمعه این شهر در کنار کتاب‌هایی که به بزرگ‌ترها معرفی می‌کند، یک بار بخشی از خطبه‌هایش را به معرفی کتاب‌های قصه مناسب برای گروه سنی کودک اختصاص داد و این کتاب‌ها در حاشیه نماز جمعه به علاقه‌مندان عرضه شد.



### ۳ کتاب بخشی از خطبه

معرفی کتاب بخشی از مراسم نماز جمعه شهر پیشوا نیست که مجری مراسم آن را انجام می‌دهد؛ این برنامه بخش مهمی از خطبه‌های نماز جمعه این شهر است و حجت‌الاسلام والمسلمین باقری به عنوان خطیب جمعه خودش این کار را انجام می‌دهد. یکی دیگر از آداب معرفی کتاب در نماز جمعه پیشوا، معرفی نویسندگان است. یعنی علاوه بر خود کتاب، حاج آقا باقری درباره نویسنده هم توضیحاتی می‌دهد و کتاب‌های دیگرش را نیز معرفی می‌کند. چند وقتی است که حاج آقا تصمیم گرفته وقتی کتابی معرفی می‌کند از نویسنده هم دعوت کند در نماز جمعه حضور داشته باشد. آخرین نمونه‌اش همین جمعه گذشته بود که همزمان با روز قدس، حاج آقا کتاب «من مادر مصطفی» را با حضور نویسنده کتاب، رحیم مخدومی معرفی کرد.

این کار نوعی قدردانی و تقدیر هم محسوب می‌شود. این نظر حجت‌الاسلام باقری است که دعوت از نویسندگان را یک تیر برای دو نشان می‌داند؛ هم مردم را با دنیای کتاب و نویسندگان بیشتر آشنا می‌کند و هم فرصتی فراهم می‌آورد برای قدردانی از نویسندگان.

آداب معرفی کتاب در نماز جمعه پیشوا به همین موارد ختم نمی‌شود و یکی از مهم‌ترین آنها، مهر تایید حاج آقا روی کتاب‌هاست. خطیب جمعه پیشوا می‌گوید: حتماً باید خودم کتاب را خوانده باشم تا آن را به مردم معرفی کنم. چیزی را نخوانده باشم توصیه نمی‌کنم. به گفته او یکی دو مورد هم بوده که کتابی را خوانده اما برای معرفی در نماز جمعه مناسب ندانسته است. تا امروز بیشتر کتاب‌هایی که حاج آقا باقری معرفی کرده از نویسندگان بومی بوده اما لاجرم باید سراغ سایر نویسندگان هم برود و در نظر دارد در ماه ذی‌الحجه کتابی از یک خانم نویسنده را معرفی کند که درباره حج نوشته است.



### ۴ کتاب به جای قورمه و قیمه و خرما

معرفی و عرضه کتاب در نماز جمعه پیشوا را یک جریان فرهنگی توصیف کردیم. چون تکمله‌های متعددی دارد که یکی از آنها نذر کتاب است. وقتی کتابی در نماز جمعه پیشوا عرضه می‌شود، معمولاً تخفیف‌هایی را شامل می‌شود. بخشی از این تخفیف را ناشر می‌دهد، بخشی را ستاد نماز جمعه تقبیل می‌کند که در واقع براساس نذر افراد، امکان تخفیف دادن فراهم می‌شود. حجت‌الاسلام والمسلمین باقری می‌گوید: افراد یا خیرینی هستند که به جای نذر کردن قیمه و قورمه و خرما و سایر خوردنی‌ها، نذر فرهنگی کرده و این امکان را فراهم می‌کنند که ستاد اقامه نماز بتواند کتاب‌ها را با تخفیف بیشتری به علاقه‌مندان عرضه کند. وی در این باره به کتاب «من مادر مصطفی» اشاره می‌کند که قیمت پشت جلدش ۱۲ هزار تومان است. در نماز جمعه پیشوا این کتاب به قیمت ۵۰۰۰ تومان فروخته شد. چون ۲۰۰۰ تومان ناشر تخفیف داد و ۵۰۰۰ تومان هم براساس نذرهای فرهنگی مردم و خیرین، تخفیفی بود که ستاد اقامه نماز متقبل شد.

### چه خبر

### از روستای پیته‌نو؟

دیروز هم روزی بود برای خودش. روزی مثل همه روزهای دیگر سال. آسمان بود، زمین هم بود. هوای تهران نسبتاً گرم بود و البته اگر سرد هم بود، فرق چندانی به حال ما و دنیا نداشت. شاید گاهی غم‌انگیز باشد که بنشینیم و ببینیم خیلی چیزها عین خیال دنیا نیست؛ مسیر خودش را می‌رود و شب‌ها و روزها را پی هم می‌آورد، اصلاً هم عین خیالش نیست کجا چه اتفاقی می‌افتد، جنگ است یا صلح، گرسنگی است یا شکم سیری و... خلاصه که دنیا هر روز کلی خبر خوب و بد دارد و آب هم از آب تکان نمی‌خورد، اما چه اشکالی دارد که ببینیم پیروز همه این جنگ‌ها زندگی است و هیچ جنگ و ناامنی نمی‌تواند زندگی را بکشد، فقط برای مدتی در بخشی از جهان ممکن است دشوارش کند... چه شروع عجیب و غریبی شد برای پشت صحنه امروز... بگذریم و برویم سراغ این‌که در صفحاتمان چه خبر است.

امروز در صفحه ۱۱ ساناز قنبری رفته سراغ کارگردان فیلم سینمایی «خانه دیگری» و با بهنوش صادقی درباره این فیلم مفصل حرف زده است. البته این گفت‌وگو به حاشیه‌های انتقاد یک برنامه تلویزیونی به این فیلم هم رسیده است. قنبری با او درباره فیلم و حواشی پیش آمده مفصل حرف زده و گفت‌وگوی جذاب و خواندنی را ارائه کرده است. اهل سینما باشید می‌دانید که همکارمان چه گفت‌وگوهای جذابی می‌گیرد و سریعاً می‌روید سراغ این مطلب تا بخوانیدش.

در صفحه ۹ هم آذر مهاجر امروز استیانتا بی خیال ماجراهای کاغذ شده و رفته سراغ یک موضوع جذاب دیگر. او با امام جمعه شهرستان پیشوا حرف زده است، حجت‌الاسلام باقری یک جوان دهه شصتی که کتابخوان است و کتاب‌های خوب را با خود می‌برد پشت تریبون نماز جمعه تا مردم هم با آنها آشنا شوند. مهاجر درباره شیوه جذاب تبلیغی این جمعه با او حرف زده است.

اهالی روستای پیته‌نورا که یادتان هست؟ همان مردمان ساده‌دل خلاق که آمریکاستیزی خاصشان در ۲۲ بهمن خیلی‌ها را جذب کرد و کلیپ‌هایشان در فضای مجازی دست به دست چرخید. ما که ندیده دوستشان داریم و به این موضوع که آیین‌های روستایی‌شان را مدرن کرده‌اند کلی احترام می‌گذاریم. آنها روز قدس متفاوتی را هم پشت سر گذاشته‌اند و خلاقیتی تازه به خرج داده‌اند به صفحه ۱۰ بروید و ببینید جمعه آخر ماه رمضان در پیته‌نو چه خبر بوده است.

در صفحه ۱۲ هم سینما باز بزرگ روزنامه جناب کیکاووس خان زیاری سینمای جهان جذابی را برایتان تدارک دیده است. جای شما بودم با عجله می‌رفتم سراغ این صفحه هیجان‌انگیز و اخبار و گزارش‌هایش را از دست نمی‌دادم.



خودش. روزی مثل همه

روزهای دیگر سال. آسمان

بود، زمین هم بود. هوای تهران

نسبتاً گرم بود و البته اگر سرد هم

بود، فرق چندانی به حال ما و دنیا

نداشت. شاید گاهی غم‌انگیز باشد

که بنشینیم و ببینیم خیلی چیزها

عین خیال دنیا نیست؛ مسیر

خودش را می‌رود و شب‌ها و روزها را

پی هم می‌آورد، اصلاً هم عین

خیالش نیست کجا چه اتفاقی

می‌افتد، جنگ است یا صلح،

گرسنگی است یا شکم سیری و...

خلاصه که دنیا هر روز کلی خبر خوب

و بد دارد و آب هم از آب تکان

نمی‌خورد، اما چه اشکالی دارد که

ببینیم پیروز همه این جنگ‌ها

زندگی است و هیچ جنگ و ناامنی

نمی‌تواند زندگی را بکشد، فقط برای

مدتی در بخشی از جهان ممکن

است دشوارش کند... چه شروع

عجیب و غریبی شد برای پشت

صحنه امروز... بگذریم و برویم سراغ

این‌که در صفحاتمان چه خبر

است.

امروز در صفحه ۱۱ ساناز

قنبری رفته سراغ کارگردان

فیلم سینمایی «خانه

دیگری» و با بهنوش صادقی درباره

این فیلم مفصل حرف زده است.

البته این گفت‌وگو به حاشیه‌های

انتقاد یک برنامه تلویزیونی به این

فیلم هم رسیده است. قنبری با او

درباره فیلم و حواشی پیش آمده

مفصل حرف زده و گفت‌وگوی جذاب

و خواندنی را ارائه کرده است. اهل

سینما باشید می‌دانید که

همکارمان چه گفت‌وگوهای جذابی

می‌گیرد و سریعاً می‌روید سراغ این

مطلب تا بخوانیدش.

در صفحه ۹ هم آذر مهاجر

امروز استیانتا بی خیال

ماجراهای کاغذ شده و

رفته سراغ یک موضوع جذاب دیگر.

او با امام جمعه شهرستان پیشوا

حرف زده است، حجت‌الاسلام باقری

یک جوان دهه شصتی که کتابخوان

است و کتاب‌های خوب را با خود

می‌برد پشت تریبون نماز جمعه تا

مردم هم با آنها آشنا شوند. مهاجر

درباره شیوه جذاب تبلیغی این

جمعه با او حرف زده است.

اهالی روستای پیته‌نورا که

یادتان هست؟ همان

مردمان ساده‌دل خلاق که

آمریکاستیزی خاصشان در ۲۲ بهمن

خیلی‌ها را جذب کرد و کلیپ‌هایشان

در فضای مجازی دست به دست

چرخید. ما که ندیده دوستشان

داریم و به این موضوع که آیین‌های

روستایی‌شان را مدرن کرده‌اند کلی

احترام می‌گذاریم. آنها روز قدس

متفاوتی را هم پشت سر گذاشته‌اند

و خلاقیتی تازه به خرج داده‌اند

به صفحه ۱۰ بروید و ببینید جمعه

آخر ماه رمضان در پیته‌نو چه خبر

بوده است.

در صفحه ۱۲ هم سینما باز

بزرگ روزنامه جناب

کیکاووس خان زیاری

سینمای جهان جذابی را برایتان

تدارک دیده است. جای شما بودم با

عجله می‌رفتم سراغ این صفحه

هیجان‌انگیز و اخبار و گزارش‌هایش

را از دست نمی‌دادم.