



خبر

چمران در تاریخ شفاهی ایرانصدا



مهدی چمران، رئیس سابق شورای شهر تهران شنبه ۱۱ خرداد ۹۸ در استودیو ایرانصدا حضور یافت.

به گزارش روابط عمومی ایرانصدا و فضای مجازی رادیو، مهدی چمران با حضور در استودیوی ایرانصدا به بازگویی مشاهدات و خاطرات خود در طول ۷۰ سال زندگی شخصی و فعالیت‌های سیاسی خود پرداخت.

وی در گفت‌وگو چهار ساعته خود در برنامه گام دوم از روند شکل‌گیری و تثبیت انقلاب اسلامی ایران گفت و همچنین به ذکر خاطرات ناگفته از زندگی سیاسی خود در سه بخش دوران نوجوانی تاپیروزی انقلاب اسلامی، از بهمن ۵۷ تا شرکت در انتخابات شورای شهر تهران و دوره اخیر فعالیت‌های سیاسی خود و همچنین بیان مشاهدات خود از شخصیت و ویژگی‌های شهید مصطفی چمران پرداخت. این برنامه که با اجرای حسن شمشادی تولید شده است در چند بخش روی پایگاه تاریخ شفاهی ایرانصدا قرار خواهد گرفت. ویژه‌برنامه گام دوم، برنامه گفت‌وگو محوری است که در هر قسمت میزبان یکی از شخصیت‌های برجسته کشور با هدف بیان تاریخ شفاهی و زندگی شخصی و سیاسی مهمانان تولید و پخش می‌شود. این گفت‌وگو به‌زودی در ایرانصدا منتشر خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند نرم‌افزار تلفن همراه ایرانصدا را برای سیستم عامل اندروید و آی‌اواس از نشانی iranseda.ir به صورت رایگان دریافت کنند.



عکس: چاوش هماوندی جام‌جم



عکس:

چاوش هماوندی جام‌جم

جبرائیلی: برادر جان در ذم خشونت بود

ندا جبرائیلی، بازیگر نقش لیلا هم خاطرنشان کرد: در این مجموعه من کم‌سن‌ترین بودم و انگار از محدوده امنی که داشتم، بیرون آمده و قرار بود با زبان جدیدی مواجه باشم، البته الان می‌بینم کارهای بهتری می‌شد انجام داد، در خصوص متن می‌شود گفت شبیه بودن شخصیت‌ها، انتخابی برای خلق



در نشست خبری سریال «برادر جان» عنوان شد:

کمتر از تارانتینو خشن بودیم!

نشست خبری مجموعه تلویزیونی برادر جان صبح روز گذشته برگزار شد و خبرنگاران به گفت‌وگو با عوامل تولید این مجموعه تلویزیونی نشستند.

علاوه‌بر محمدرضا آهنج کارگردان و محمدرضا شفیعی تهیه‌کننده اثر، استاد علی نصیریان، آفرین عیسی، حسام منظور، سعید چنگیزیان، شیوا ابراهیمی و مارال فرجاد هم به عنوان بازیگران این مجموعه تلویزیونی در

نشست حضور داشتند. نکته قابل توجه، عدم حضور سعید نعمت‌ا... به عنوان نویسنده فیلمنامه این مجموعه تلویزیونی بود که بخش عمده‌ای از سوالات خبرنگاران به او برمی‌گشت، اما خود برای پاسخگویی در جمع حاضر نبود.

توقعات بالا بود

در ابتدای این نشست که با تاخیری طولانی به دلیل دیر رسیدن برخی عوامل اصلی سریال برگزار شد، محمدرضا شفیعی گفت: سریال برادر جان، ماحصل زحمت یک گروه ۸۰ نفره است و امیدواریم مخاطب سریال را دوست داشته باشد.

همچنین محمدرضا آهنج کارگردان اثر درباره

زهرافغاری

رسانه

رسانه

رساند، شروع شده است و از همان زمان برخی موضوعات به صورت تکراری وجود داشته‌است، با این حال نوع روایت و به‌روز شدن این موضوع که در سال ۹۸ طراحی شده، ماجرا را متفاوت کرده‌است.

به دنبال خشونت نبودیم

منظور درباره خشونت و تنش‌های زیادی که در این سریال وجود دارد، اظهار کرد: اگر این صحنه‌ها نباشد، بازیگری کسل‌کننده می‌شود. همه این فراز و فرودها و کنش‌های دراماتیک نقش را جذاب می‌کند. خشونت هیچ حد و مرزی ندارد و اگر حد و مرز قائل شویم، آن‌وقت درباره فیلم‌های تارانتینو باید چه بگوییم؟ نشان دادن خشونت به معنای ترویج آن نیست و ما با نشان دادنش در واقع از بدی‌هایش می‌گوییم.

سعید چنگیزیان، بازیگر نقش ستار هم

یک جهان داستانی است. با این حال آدم‌های برادر جان به لحاظ تفکر، تفاوت‌هایی دارند و از این حیث متنوع هستند. ضمن این‌که این مجموعه واقعا در مذهب خشونت است، نه ترویج آن.

شیوا ابراهیمی، بازیگر نقش نیتزه هم تأکید کرد: حضور در این مجموعه تجربه

افزود: تعجب می‌کنم که چرا این قدر به مساله خشونت تأکید می‌کنید. در این مجموعه فقط دو نفر آتش زدند، چرا بقیه شخصیت‌ها را نمی‌بینیم؟ احوال یک خانواده خوب (خانواده کریم) در این ماجرا نمایان است. من از لحظه‌ای که در قصه از چاوش چک گرفتم و پشت سر او راه رفتم و کریم بوستان سرزنشم کرد، عوفش شدم و دیگر با هیچ‌کسی توپ و تشر نداشتیم. چرا؟ چون بزرگ‌ترم به من گفت که این کار را نکنم.

ساختار آثار عوض شده‌است

علی نصیریان بازیگر نقش کریم بوستان هم با استقبال از نقدهای خبرنگاران در این نشست گفت: مساله اصلی اینجاست که نمایش، سینما و تئاتر باهم فرق دارد؛ وگرنه به علی حاتمی هم ایرادهایی می‌گرفتند. اثر نمایشی، عکسبرداری از واقعیت نیست، البته چون ساختار آثار رئالیستیک و واقع‌گرایانه ما ارسطویی است، باید وحدت موضوع در آن وجود داشته باشد. ولی در مثنوی هم شاهد هستیم که مولوی در میانه‌های داستان اصلی، داستان‌های فرعی می‌گوید یا عطار وسط داستان برنده‌های منطق الطیرش، داستان شیخ صنعان را به میان می‌آورد. امروزه ساختار آثار عوض شده‌است.

نصیریان با اشاره به تنش‌های میان شخصیت‌های برادر جان هم تأکید کرد: اساس درام جنگ است. مولانا می‌گوید این جهان جنگ است کل چون بنگری و هیچ داستانی بدون آن نمی‌شود. این خاصیت آثار دراماتیک است.

این بازیگر پیشکسوت همچنین در خصوص انتقاد از تکراری بودن مضمون حق‌الناس در داستان برادر جان که پیش از این در مجموعه‌های دیگر هم پرداخته شده بود، افزود: در خصوص تم حق‌الناس، اگر غزل‌های حافظ را هم بخوانید، می‌بینید که مضمون کلی آثار او تکراری است، اما حافظ طوری بیان کرده که نوع گفتنش تازه است. در کل سوزنه‌های دنیا محدود است و همان‌ها بارها تکرار می‌شود.

بی‌تظیری برایم بود و از استقبال مردم خوشحالم. در مورد خشونت مجموعه معتمد بدآموزی رختی رخی می‌دهد که شخصیت مجموعه کاری کند و نتیجه خوبی از آن بگیرد. شخصیت‌های خشن ما به وضوح دارند از هم می‌پاشند و این نتیجه کارشان است.

همه دیالوگ‌ها را قبول ندارم

استاد نصیریان در خصوص لحن دیالوگ‌نویسی در آثار سعید نعمت‌ا... و زبان و کلام پیچیده‌ای که شخصیت‌هایش دارند و گهگاه مورد انتقاد قرار می‌گیرد، پاسخ داد: در مورد دیالوگ‌ها-من هم ایرادهایی دارم. نعمت‌ا... این مجموعه را خیلی خوب نوشت و حوادث آن درست‌است؛ اما دیالوگ‌ها در مواردی به لحاظ حفظ واداکردن پیچیده بودند. بازیگر آثار ماندگاری چون «گاو»، «ناخدا خورشید»، «شیر سنگی»، «وی پیراهن یوسف»، «سربداران» و «هزار دستان» با اشاره به سوالاتی هم که خبرنگاران در این نشست می‌پرسیدند، گفت: اگر نقد نکند پیشرفتی صورت نمی‌گیرد و توسعه‌در اثر انتقاد در آثار شکل می‌گیرد.

فرصت برای دورخوانی کم بود

مراحل دورخوانی و تمرین قبل از جلوی دوربین رفتن، دیگر سوالی بود که خبرنگاران از عوامل تولید برادر جان داشتند. نصیریان توضیح داد: شیوه کار ما این است که قبل از هر اجرایی دورخوانی داریم. من پیشنهادهایی ارائه می‌دهم و در صورت قبول اجرا می‌شود. ما در دورخوانی‌ها متن کاغذی را اصلاح می‌کنیم، چرا که بازیگر اسباب خیمه شب‌بازی نویسنده نیست. جمله معروفی هست که می‌گوید ما چند نوع نویسنده داریم؛ اولی نویسنده‌ای است که متن را روی کاغذ می‌نویسد، نویسنده دوم کارگردان است که با ذهن تصویری‌اش می‌نویسد و سومین نویسنده بازیگر است که او هم ذهن خلافتش را ذخیل می‌کند. در ادامه هم تماشاگر است که کار را می‌بیند و تحلیل می‌کند.

آفرین عیسی، بازیگر نقش الفت هم گفت: من در این مجموعه میان تئاتری‌ها غریب افتاده بودم. در سینما این‌طور نیست و تمرین آنچنانی در آن وجود ندارد و لذا اینجا کار برایم مشکل بود و در قسمت‌هایی نمی‌توانستم همراه‌آنها پیش بروم. به خصوص خشونت در نمایش‌ها روی من تأثیر می‌گذاشت واذیتم می‌کرد. در یکی از صحنه‌ها کارگردان از من صدای بلندتری می‌خواست، اما صدایم در نمی‌آمد و نمی‌توانستم.]



آگهی فراخوان عمومی

شهرداری منطقه ۱۲ تهران در نظر دارد، برای مشارکت در طرح پارکینگ زیر سقفی ناصر خسرو به شرح ذیل براساس ضوابط حاکم در شهرداری تهران از طریق فراخوان و مشارکت در تأمین مالی، طراحی، تأمین تجهیزات، بازسازی، بهره‌برداری و نهایتاً واگذاری (BOT) سرمایه‌گذار انتخاب نماید.

الف) موضوع فراخوان:

- سرمایه‌گذاری، بازسازی و بهره‌برداری از پارکینگ زیرسقفی ناصر خسرو به نشانی: میدان امام خمینی – ابتدای خیابان سعدی جنوبی
- مساحت زمین: ۹۱۲۰ مترمربع • ظرفیت: ۴۰۰ واحد پارکینگ خودرو – ۲۰۰ واحد پارکینگ موتورسیکلت
- مدت ساخت و تجهیز: ۱۲ ماه • مدت واگذاری: ۱۲ سال
- هزینه سرمایه‌گذاری طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری تا سقف ۴۵/۶۷۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ب) شرایط فراخوان:

بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی علاقمند (واجد شرایط خصوصی پیمان) دعوت به عمل می‌آورد، جهت دریافت اسناد از تاریخ درج فراخوان به مدت ۱۰روز به نشانی: تهران- میدان شهداء، نبش عظیم‌زادگان، طبقه دوم، اداره سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی مراجعه نمایند، به درخواست‌هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد. همچنین شهرداری منطقه ۱۲ در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

ج) شرکت در فراخوان:

- متقاضیان جهت شرکت در فراخوان کلیه مدارک و اسناد خود را در پاکت (الف) قرار دهند. • متقاضیان می‌بایست پیشنهاد مالی خود را در پاکت (ب) قرار دهند. • متقاضیان جهت شرکت در فراخوان مبلغ ۲/۲۸۳/۶۵۰/۰۰۰ ریال معادل ۵٪ سرمایه‌گذاری بابت سپرده شرکت در فراخوان به حساب سپرده ۱۰۰۶۵۷۴۱۴۸ نزد بانک شهر شعبه میدان شهدا به‌صورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی ۶ ماهه از بانک‌های معتبر استان تهران اقدام نمایند و رسید آن را در پاکت (ج) قرار دهند. • ضمناً می‌بایست اسناد فراخوان توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء و آنها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت‌ها را لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۲ نمایند. • ضمناً هزینه چاپ آگهی و هزینه کارشناسی برعهده برنده فراخوان می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲



فراخوان مناقصه عمومی (دومر حله ای)

شماره ۹۸/۷

شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان (به عنوان دستگاه مناقصه گزار) در نظر دارد: خرید و نصب دیزل ژنراتور ۲۰۰ کیلو ولت و تابلو چنج آور به منظور پشتیبانی برق AC پست ۲۲۰ کیلو ولت بردسیر به شماره ثبت ۱۱۰۴۰۶۰۰۰۰۱۰۰۱۰۴۰۸۰۲۰۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و در یافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه: ساعت ۱۲ روز یک شنبه مورخ ۹۸/۰۳/۱۹

آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: ساعت ۱۹ روز پنج شنبه مورخ ۹۸/۰۳/۲۳

آخرین مهلت بازگذاری اسناد مناقصه و پاکتهای پیشنهادی : تا ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۸/۰۴/۰۴

مهلت ارسال اصل پاکت الف: تا ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۸/۰۴/۰۴

زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه:ساعت ۱۱ روز سه شنبه مورخ ۹۸/۰۴/۰۴

ساختمان شماره یک -طبقه دوم (اتاق کنفرانس) شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان .

محل تحویل پاکات مناقصه : کرمان، بلوار شهید عباسپور،اداره دبیرخانه شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان کد پستی ۷۶۱۴۶۵۳۱۴۳

تذکر مهم: تحویل یک نسخه اصل پاکت الف به صورت لاک و مهر شده به آدرس فوق الزامی می باشد.

مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرایند ار جاع کار: مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت یک یا ترکیبی از ضمانتنامه های مندرج در ذیل:

رسید واریز وجه به شماره حساب ۰۰۸۰۹۲۸۰۳۲۱۷۵ بانک ملی ایران – شعبه برق منطقه ای کرمان

–ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی هستند.

– سایر ضمانتنامه های مقرر در بند های (ب)،(ج)،(ح) ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۲۰۲/ت/۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲

– به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضاء،مشروط،مخدوش،سپرده های کمتر از میزان مقرر ،چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضاء

مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

–سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

ضمناً این آگهی در سایت اینترنتی به آدرس های www.krec.co.ir www.Tavanir.org.ir در دسترس می باشد.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان

۴۸۷۴۱۸

آگهی مزایده عمومی فروش وامحاء اسناد بانك صادرات ایران

شماره ۹۸/۱ مدیریت شعب استان آذربایجان شرقی

بانك صادرات ایران

احتراماً، به اطلاع عموم می‌رساند بانك صادرات ایران – مدیریت شعب آذربایجان شرقی در نظر دارد، نسبت به فروش وامحاء حدود ۱۲۰ تن اوراق و اسناد سال‌های گذشته اقدام نماید. متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۷ با شماره تلفن‌های ۳۳۲۹۷۱۸۸ و ۳۳۲۹۹۵۸۰ –۰۴۱ دایره تدارکات و ساختمان تماس حاصل نمایند.

بانك صادرات مدیریت استان آذربایجان شرقی

آگهی مزایده عمومی اجاره سالن اجتماعات (چند منظوره) به مدت ۳ سال

سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری کرج در نظر دارد، تالار خود را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط تحت عنوان موجر و مستأجر به شرح ذیل به مدت ۳ سال واگذار نماید.

ردیف	موضوع مزایده	پایه کارشناسی ماهیانه برای سال اول	مدت اجاره (ماه)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	سالن غذاخوری و سوگواری واقع در گلزار شهدای بهشت سکینه(س) جنب درب ورودی باب‌الرضا(ع)	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۳۶	۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰

- ۱- واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۳۲۶۰۶۷۶۷۹ بانک تجارت شعبه کمال‌شهر کد ۳۲۶۰ و یا باجه مستقر درسازمان مدیریت آرامستان گلزار شهدای بهشت سکینه (س) بابت هزینه خرید اسناد شرکت در مزایده
- ۲- برنده نفر اول و دوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنها ضبط خواهد شد.
- ۳- موضوع مزایده سالن غذاخوری و سوگواری (سالن چند منظوره) تماماً و یک جا به یک شخص(حقیقی یا حقوقی) اجاره داده می‌شود و به صورت جداگانه اجاره داده نمی‌شود.
- ۴- اهم اطلاعات و جزئیات در برگ شروط و اسناد مزایده مندرج است.
- ۵- هزینه چاپ آگهی و کارشناسی نسبت به خرید و اجاره به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.
- ۶- سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری کرج در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهاده‌ها مختار است.
- ۷- بهاء پیشنهادی می‌بایستی فاقد ابهام و از قیمت پایه کارشناسی کمتر نباشد.
- ۸- مبلغ اجاره برای سال‌های دوم و سوم هر کدام با ۱۵٪ (پانزده درصد) افزایش سالیانه نسبت به قرارداد سال قبل افزوده خواهد شد.

- لذا از متقاضیان دعوت می‌گردد در صورت تمایل از تاریخ انتشار آگهی جهت خرید اسناد مزایده در ساعات اداری به امور پیمان‌های سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری کرج واقع در کیلومتر ۱۵ اتوبان کرج – قزوین گلزار شهدای بهشت سکینه(س) مراجعه نمایند. مهلت ارائه اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۳ می‌باشد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید همه روزه به استثناء روزهای تعطیل در وقت اداری با شماره تلفن ۵-۴۴۷۶۰۴۵۱ –۰۲۶ داخلی ۱۳۰ تماس حاصل نمایید.

روابط عمومی سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری کرج

Aramestan.Karaj.Ir