

آغاز تصویربرداری «بچه مهندس ۳» از تیرماه

بررسی پخش صحنه‌های در سریال گاندو
که در شبکه‌های اجتماعی بازتاب داشت

در حاشیه «گاندو»



نظمیان بعد از شرکت در اجلاس مکه اعتراضات راهه خاک و خون کشیدند

سرکوب رو به «سعود»



جشنواره

رسانه

شنبه ۱۸ خرداد ۱۳۹۸ شماره ۵۴۰۰



مروی برگارنامه
سریال سازی تلویزیون
در ۳ سال گذشته

پایان یافتن سریال‌های رمضانی و
پخش زده‌نگام سریال گاندو، آغاز
سریال خانواده دکتر ماهان از شبیه
عروض تاریکی بزودی، دلیل شد
برای مروی برگارنامه سریال سازی
سه سال گذشته تلویزیون که حتی
یک روز جای خالی اش در جدول
پخش (کنداکتور) شبکه‌های اصلی
احسان نشد. دوره جدید مدیریتی
رسانه ملی، سال ۹۵ آغاز شد، پس
از تجربه رکود تولید مجموعه‌های
نمایشی، ۲۳ عنوان در ۴۹ قسمت
سریال تا پایان سال ۹۵ به انتخاب
تلوزیون رسید. این میزان در سال
۹۱ به ۳۳ عنوان و ۷۷ قسمت
سریال افزایش یافت که در مقایسه
با سال قبل، رشد ۱۰ درصدی را شان
می‌دهد.

سال ۹۷ این رشد صعودی همچنان
ادامه داشت. تجایی که سال گذشته،
روی آتش شبکه‌های سیما رفت.
نگاهی مقایسه‌ای به روند تولیدات

این سه سال نشان می‌دهد، رشد
سریال سازی در سال ۹۷ در مقایسه
با سال ۹۵ ۲۸ درصد رشد داشته
است. در شبکه‌های یک، دو و سه
سیما که اکنس‌های اصلی نمایشی را
دارا هستند، یک شاخص نیز با عنوان

«متوجه پخش روزانه» یعنی نسبت
تعداد قسمت سریال‌های پخش
شده هر سال به تعداد روزهای سال
مورد استفاده قرار می‌گیرد که این

نسبت در سال‌های ۹۶/۹۷ و ۹۷/۹۸
به ۲۲ و در سال ۹۷ به ۲۴/۲۵ افزایش

یافته است. از یک سریال صنعت
سریال سازی، اشتغال‌زا جشمگیری
به دنبال داشته است. اکنون ۶۰ بروزه

در ایستگاه‌های مختلف تولید قرار
دارد که در هر کدام حداقل صد فراز

عوامل پشت صحنه‌گرفته تا بزرگان
مشغول به فعالیت هستند و این

میزان بدون در نظر گرفتن سریال‌های
الف و پره حاکی از اشتغال ۶۰۰۰ نفر

است.

از سوی دیگر میدان برای هنرآرینی
و خلق آثار در خود توجه پیش روی

نویسندهان، هنرمندان و سازنگان
فیلم و سریال هموار و گستردۀ است

که با فرض شناسی درست و
ارائه طرح‌های مخاطب پسند و

تازه سیمای جمهوری اسلامی،
نقشه‌گیری بیشتری کنند. این گویی و
این میدان...



مأموریت سبز آقای دکتر

گزارش جام جم از سریال «خانواده دکتر ماهان»
که از امشب روی آنتن شبکه ۲۴ می‌رود

دیگر پژوهش پژوهش

دیگر پژوهش



نقش



نقش



نقش

مارال رجراد، بازیگر نقش مهتاب در سریال «برادرجان» در
کفتو و گویی درباره خصوصی این موضع پیرامون این مسئله از میان مدعیان می‌شود.
۲ مهتاب به خاطر عشقی که به همسرش داشت هر کاری کرد تا
بتواند او را به راست بیاورد. اما عشقش مانع از دیدن حق و حقیقت
و آوردن مال حرام سرفه و زندگی نشود و از خود گشتنگی هایی
داشت که مختص زبان جامعه ماست.
۳ پوششخانه در سریال برادرجان هیچ سانسوری نداشتیم و جا
دارد از این بابت از پخش شبکه سه سیما تشرک و بیزاری داشته باش
که به گریم، فیلم‌نامه، بازی... اصلاحیه نزدند.
۴ در گذشته و کوکی بیشتر با پدر در سریال ها همباری می‌شدم و
آخرین باری که با هم بازی کردیم سال ۷۸ در یک تئاتر بود.

حسین سلطان‌محمدی، منتقد تلویزیون و سینما در گفت و گو با فارس از
از سریال‌های رمضانی این موضوع خود در این سریال گفت:
۵ ساخت سریال «از بادها رفته» ایامه رفاقت و زمانه نمی‌شوم.
۶ پایتخت ۵ را با این که مناسب نیزه دار آن نبود، می‌شد در کنار
خانواده به راحتی نگاه کرد. نحوه بیانش طوری بود که می‌شد
استنباط‌های خانوادگی و اخلاقی بسیاری از آن کرد. اما در کدامیک از
سریال‌های امسال ما چنین چیزی می‌بینیم؟
۷ برای سریال رمضانی ناید. رنج سنی در نظر گرفت، برایم عجب است
که در برخی قسمت‌های سریال «از بادها رفته» هشدار ۱۰ دیده
می‌شود و وقتی مخاطب ده قسمت سریال را دیده به او می‌گویند که
چشم‌هایت را بینند که کاملاً اشتباه است.

سریال سارق روح به کارگردانی احمد معظمی، ساعت ۱۲ امروز از
شبکه آیی فیلم روی آنتن خواهد رفت.
۸ داستان جیبست؛ نادر عابدی استاد دانشگاه و بازیگر و مدرس و زارت
اطلاعات است که نگاهش به پدیده‌های اجتماعی نگاه پژوهشی
و علمی مولوی است. به همین خاطر درباره به محل کار خود
بازمی‌گردد و برسی پرونده‌های رامی پذیرد.
۹ چاربینیم؟ سارق روح از جمله سریال‌های تلویزیون بود که بالقوه
زیادی مواجه شد. پرداخت به موضوع عرقانه‌های نوظهور به عنوان
یک پرونده امنیتی، موضوعی سایه‌گذاری بود که پرداخت جذاب آن
باعث جذب مخاطبان مختلف تلویزیون شد.
۱۰ بازگران: دانیال حکیمی، علیرام نورایی، کمندان امیرسلیمانی و ...

ببینید و بشنوید

| شبکه دو |
| --- |

<tbl_r cells="1" ix="4" max